This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

Hindi Puran Prem 3

(13 E 18)

G. E. Ward -

THE PREM SAGUR

OR

THE HISTORY OF KRISHNU,

ACCORDING TO THE TENTH CHAPTER OF THE

BHAGUBUT OF VYASUDEVU.

TRANSLATED INTO HINDEE FROM THE BRUJ BHASHA OF

CHUTOORBHOOJ MISR,

BY LULLOO LAL,

LATE BHASHA MOONSHEE IN THE COLLEGE OF FORT WILLIAM.

CALCUTTA

PUBLISHED FOR THE PROPRIETORS AND TO BE HAD OF

ALL THE BOOKSELLERS, IN CALCUTTA.

1842.

प्रेमसागर ।

PREMSAGUR

INTRODUCTION.

श्री गणेशाय नमः ।

विघन बिदारन बिरद बर बारन बदन बिकास,
बर दे बहु बाढ़े बिसद बानी बुद्धि बिलास.
सुमन चरन सेवत जगत जपत रैन दिन तोहि,
जगमाता सरस्वती सुमिर बुद्धि उक्ति दे मोहि.

एक समैं, व्यासदेव कृत श्रीमद्भागवत के दशमस्कंध की कथा को चतुर्भुज मिश्र ने, दोहे चौपाई में ब्रजभाषा किया; सो पाठशाला के लिये श्रीमहाराजाधिराज, सकल गुण निधान, पुण्यवान, महाजान, मारकुइस वलिजलि गवरनर जनरल प्रतापी के राज में;

कवि पंडित मंडित किये गन भूषन पहिराय,
गाहि गाहि विद्या सकल बस कीन्ही चित लाय.
दान दौर चहुं चक्र में चढ़े कविन के चित्त,
आवत पावत जाय मथि ह्वय हाती बहु वित्त.

औ श्रीयुत गुणगाहक, गुणिजन सुखदायक, जान गिलकिरिस्त महाशय की आज्ञासे, संवत् १८३० में श्रीलल्लूजीलाल कवि ब्राह्मण गुजराती सहस्र अवदीच आगरेवालेने, जिसका सार ले, यामनी भाषा छोड़, दिल्ली आगरे की खड़ी बोली में कह, नाम प्रेमसागर धरा; पर श्री युत जान गिलकिरिस्त महाशय के जानेसे बना अनबना छपा आध छपा रह गया था, सो अब श्री महाराजेश्वर, अति दयाल, कृपाल, यशस्वी, तेजस्वी, लिवरर्ठ लार्ड मिंटो प्रतापवान के राज में; औ श्री गुणज्ञान, सुखदान, दयानिधान, भाग्यवान, रूपवान जान उलियम

1787 A.D. but Lord Wellesley was G.G. 1798 – 1805
apparently 1830 is misprint for 1860 = 1803 A.D.

टेलर प्रतापी की आज्ञा से; और श्रीयुत परम सुजान, दयासागर, परोपकारी, डाक्तर उलियम हंटर महाशय की सहायता से; श्री श्री निपट प्रवीण, दयायुत, लिपटन अबराहाम लाकिट रतिवंत के कहेसे, उसी कविने संवत् १८६६ में पूराकर छपवाया, पाठशाले के विद्यार्थीयों के पढ़ने को।

CHAPTER. I.

अथ कथा आरंभ। महाभारत के अंत में जब श्रीकृष्ण अंतरधान हुए, तब पांडव तो महादुःखी हो, हस्तिनापुर का राज परीक्षित को दे, हिमालय गलने गये; और राजा परीक्षित सब देश जीत, धर्म राज करने लगे कितने एक दिन पीछे एक दिन राजा परीक्षित आखेट को गये, तो वहां देखा कि एक गाय और बैल दौड़े चले आते हैं, तिनके पीछे मूसल हाथ लिये एक शूद्र मारता आता है; जब वे पास पहुंचे, तब राजा ने शूद्र को बुलाय दुःख पाय झुंझलाय कर कहा, अरे तू कौन है? अपना बखान कर जो मारता है गाय औ बैल को जान कर, क्या अर्जुन को तैं ने दूर गया जाना, तिससे उसका धर्म नहीं पहिचाना? सुन, पंडु के कुल में ऐसा किसी को न पावेगा, कि जिसके सोंहीं कोइ दीन को सतावेगा. इतना कह राजा ने खड्ग हाथ में लिया; वह देख डरकर खड़ा हुआ, फिर नरपति ने गाय और बैल को भी निकट बुलाके पुछा, कि तुम कौन हो मुझे बुझाकर कहो, देवता हो कै ब्राह्मण, और किस लिये भागे आते हो, यह निधड़क कहो, मेरे रहते किसी की इतनी सामर्थ नहीं जो तुम्हें दुःख दे।

इतनी बात सुनि, तब तो बैल सिर झुका बोला, महाराज! यह पाप रूप काले बरण डरावनी मूरत जो आप के सनमुख खड़ा है सो कलियुग है, इसी के आने से मैं भागा आता हूं; यह गाय स्वरूप पिरथी है, सोभी इसी के डर से भाग चली है; मेरा नाम है धर्म, चार पांव रखता हूं, तप, सत, दया और शौच; सतयुग में मेरे चरण बिस बिसे थे, त्रेता में सोलह, द्वापर में बारह, अब कलियुग में चार बिसे रहे, इस लिये कलि के बीच में चल नहीं सकता, धरती बोली धर्मावतार! मुझ से भी इस युग में रहा नहीं जाता, क्योंकि शूद्र राजा हो अधिक अधर्म मेरे पर करेंगे, तिनका बोझ मैं न सह सकूंगी, इस भय से मैं भी भागती हूं. यह सुनते ही राजा ने क्रोधकर कलियुग से कहा, मैं तुझे अभी मारता हूं, वह घबरा राजा के चरणों पै गिर गिड़गिड़ाकर कहने लगा, पृथीनाथ! अब तो मैं तुम्हारी सरण आया, मुझे कहीं रहने को ठौर बताइये, क्योंकि तीन काल और चारों युग जो ब्रह्मा ने बनाये हैं सो किसी भांति मेटे न मिटेंगे. इतना बचन सुनतेही राजा परीक्षित ने कलियुग

से कहा कि तुम इतनी ठौर रहो, जुये, झूठ, मद की हाट, वेश्या के घर, हत्या, चोरी, और सोने में, यह सुन कलि ने तो अपने स्थान को प्रस्थान किया, और राजा ने धर्म को मन में रख लिया, पिरथी अपने रूप में मिल गई, राजा फिर नगर में आये और धर्म राज करने लगे।

कितने एक दिन बीते राजा फिर एक समैं आखेट को गये और खेलते खेलते प्यासे भये सिर के मुकुट में तो कलियुग रहता ही था, तिसने अपना औसर पा राजा को अज्ञान किया; राजा प्यास के मारे कहां आते हैं कि जहां लोमस ऋषि आसन मारे नैन मूंदे हरि का ध्यान लगाये तप कर रहे थे, तिन्हें देख परीक्षित मन में कहने लगा, कि यह अपने तप के घमंड से मुझे देख आंख मूंद रहा है. ऐसी कुमति ठानि एक मरा सांप वहां पड़ा था सो धनुष से उठा ऋषि के गले में डाल अपने घर आया, मुकुट उतारतेही राजा को ज्ञान हुआ तो सोच कर कहने लगा, कि कंचन में कलियुग का वास है, यह मेरे सिर पर था, इसी से मेरी ऐसी कुमति हुई जो मरा सर्प ले ऋषि के गले में डाल दिया, सो मैं अब समझा कि कलियुग ने मुझ से अपना पलटा लिया, इस महा पाप से मैं कैसे छूटूंगा बरन धन जन स्त्री और राज मेरा क्यौं न गया सब आज, न जानूं किस जन्म में यह अधर्म जायगा जो मैं ने ब्राह्मण को सताया है।

राजा परीक्षित जो यहां इस अथाह सोच सागर में डूब रहे थे, और जहां लोमस ऋषि थे तहां कितने एक लड़के खेलते हुए आ निकले, मरा सांप उनके गले में देख अचंभे रहे, और घबरा कर आपस में कहने लगे कि भाई, कोई इन के पुत्र से जाके कह दे जो उपवन में कौशिकी नदी के तीर ऋषियों के बालकों में खेलता है. एक सुनते ही दौड़ा वहीं गया जहां शृंगि ऋषि छोकरों के साथ खेलता था; कहा बंधु तुम यहां क्या खेलते हो! कोई दुष्ट मरा हुआ काला नाग तुम्हारे पिता के कंठ में डाल गया है, सुनतेही शृंगी ऋषि के नैन लाल हो आये, दांत पीस पीस लगा थर थर कांपने, और क्रोध कर कहने, कि कलियुग में राजा उपजे हैं अभिमानी, धन के मद से अंधे हो भये हैं दुःख दानी, अब मैं उसको दूं श्राप, वही मीच पावेगा आप, ऐसे कह शृंगी ऋषि ने कौशिकी नदी का जल चुल्लू में ले, राजा परीक्षित को श्राप दिया कि तक्षक सर्प सातवें दिन तुझे डसेगा।

इस भांति राजा को श्राप, अपने बाप के पास आ गले से सांप निकाल कहने लगा, हे पिता! तुम अपनी देह संभालो, मैं ने उसे श्राप दिया है जिसने आप के गले में मरा सर्प डाला था. यह बचन सुनतेही लोमस ऋषि ने चैतन्य हो नैन उघाड़ अपने ज्ञान ध्यान

से बिचार कर कहा, अरे पुत्र! तूने यह क्या किया, क्यों श्राप राजा को दिया, जिसके राज में थे हम सुखी, कोई पशु पंछी भी न था दुःखी, ऐसा धर्म राज था कि जिसमें सिंह गाय एक साथ रहते और आपस में कुछ न कहते; अरे पुत्र! जिनके देश में हम बसे क्या हुआ तिनके हंसे, मराहुआ सांप डाला था उसे श्राप क्यों दिया, तनक दोष पर ऐसा श्राप, तैंने किया बड़ाही पाप, कुछ बिचार मन में नहीं किया, गुन छोड़ा औगुनही लिया! साध को चाहिये शील सुभाव से रहे, आप कुछ न कहे, और कि सुन ले, सबका गुन ले ले, औगुन तज दे।

इतना कह लोमस ऋषि ने एक चेले को बुलाके कहा तुम राजा परीछित को जाके जतादो जो तुम्हे शृंगी ऋषि ने श्राप दिया है; भला लोग तो दोष देहींगे, पर वह सुन सावधान तो हो. इतना बचन गुरु का मान चेला चला चला वहां आया जहां राजा बैठा शोच करता था, आतेही कहा महाराज ! तुम्हें शृंगी ऋषि ने यह श्राप दिया है कि सातवें दिन तक्षक डसेगा, अब तुम अपना कारज करो जिससे कर्म कि फांसि से छुटो, सुनतेही राजा प्रसन्नता से खड़ा हो हाथ जोड़ कहने लगा, कि मुझ पर ऋषि ने बड़ी कृपा कि जो श्राप दिया, क्योंकि मैं माया मोह के अपार शोच सागर में पड़ा था, सो निकाल बाहर किया. जब मुनि का शिष्य बिदा हुआ, तब राजा ने आप तो बैराग लिया और जनमेजय को बुलाय राज पाट दे कर कहा, बेटा! गौ ब्राह्मण कि रक्षा किजो और प्रजा को सुख दीजो. इतनी कह आये रनवास, देखि नारी सबी उदास; राजा को देखतेही रानीयां पांवों पर गिर रो रो कहने लगीं, महाराज! तुम्हारा बियोग हम अबला न सह सकेंगी, इससे तुम्हारे साथ जी दें तो भला. राजा बोले सुनो, स्त्री को उचित है जिस में अपने पति का धर्म रहे सो करे, उत्तम काज में बाधा न करे।

इतना कह धन जन कुटुंब और राज कि माया तज निरमोही हो अपना योग साधने को गंगा के तीर पर आ बैठा; इसको जिसने सुना वह हाय हाय कर पछताय पछताय बिन रोये न रहा. और यह समाचार जब मुनियों ने सुना कि राजा परीछित शृंगी ऋषि के श्राप से मरने को गंगातीर पर आ बैठा है, तब ब्यास, वशिष्ठ, भरद्वाज, कात्यायन, पराशर, नारद, बिश्वामित्र, वामदेव, जमदग्नि, आदि अठासी सहस्र ऋषि आये और आसन बिछाय पांत पांत बैठ गये, अपने अपने शास्त्र बिचार बिचार अनेक अनेक भांति के धर्म राजा को सुनाने लगे; कि इतने में राजा कि श्रद्धा देख, पोथी कांख में लिये दिगंबर भेष, श्री शुकदेव जी भी आन पहुंचे; उनको देखतेही जितने मुनि थे सब के सब उठ खड़े हुए, और राजा परीछित भी हाथ बांध खड़ा हो बिनति कर कहने लगा, कृपा निधान! मुझ पर बड़ी

दया की जो इस समैं आपने मेरी सुध ली. इतनी बात कही तब शुकदेव मुनि भी बैठे तो राजा ऋषियों से कहने लगे कि महाराजो! शुकदेव जी व्यास जी के तो बेटे, और पराशर जी के पोते, तिनको देख तुम बड़े बड़े मुनीश्वर होके उठे, सो तो उचित नहीं, इसका कारण कहो जो मेरे मन का संदेह जाय. तब पराशर मुनि बोले, राजा! जितने हम बड़े बड़े ऋषि हैं, पर ज्ञान में शुक से छोटे ही हैं, इस लिये सब ने शुक का आदर मान किया, किसी ने इस आस पर, कि ये तारन तरन हैं; क्योंकि जब से जन्म लिया है तबही से उदासी हो बनबास करते हैं; औ राजा तेरा भी कोई बड़ा पुण्य उदै हुआ जो शुकदेव जी आये, वे सब धर्मों से उत्तम धर्म कहेंगे, जिससे तू जन्म मरण से छुट भवसागर पार होगा. यह वचन सुन राजा परीक्षित ने श्री शुकदेव जी को दंडवत कर पूछा, महाराज! मुझे धर्म समझाय के कहो, किस रीति से कर्म के फंदे से छूटूंगा, सात दिन में क्या करूंगा, अधर्म है अपार, कैसे भवसागर हूंगा पार ।

श्री शुकदेव जी बोले राजा, तू थोड़े दिन मत समझ, मुक्ति तो होती है एकही घड़ी के ध्यान में; जैसे खट्वांग राजा को नारद मुनि ने ज्ञान बताया था, और उसने दोही घड़ी में मुक्ति पाई थी; तुम्हे तो सात दिन बहुत हैं जो एक चित हो करो ध्यान, तो सब समझोगे अपने ही ज्ञान से, कि क्या है देह, किसका है बास, कौन करता है इसमें प्रकाश. यह सुन राजा ने हरष के पूछा, महाराज! सब धर्मों से उत्तम धर्म कौन सा है, सो कृपा कर कहो. तब शुकदेव जी बोले, राजा! जैसे सब धर्मों में वैष्णव धर्म बड़ा है, तैसे पुराणों में श्रीभागवत, जहां हरिभक्त यह कथा सुनावें हैं तहां हीं सब तीर्थ औ धर्म आवें हैं; जितने हैं पुराण, पर नहीं है कोई भागवत के समान, इस कारण मैं तुम्हे बारह स्कंध महा पुराण सुनाता हूं, जो व्यास मुनिने मुझे पढ़ाया है, तू श्रद्धा समेत आनंद से चित दे सुन. तब तो राजा परीक्षित सप्रेम सुनने लगे, और शुकदेव जी नेम से सुनाने ।

? from the beginning (name-formation) or according to rule niyam

नौ स्कंध कथा जब मुनिने सुनाई, तब राजा ने कहा दीन दयाल! अब दया कर श्री कृष्णावतार की कथा कहिये; क्योंकि हमारे सहायक औ कुल पूज वही है, शुकदेव जी बोले राजा! तुम ने मुझे बड़ा सुख दिया जो यह प्रसंग पूछा; सुनो, मैं प्रसन्न हो कहता हूं. यदुकुल में पहले भजमान नाम राजा थे, तिनके पुत्र पृथिक, पृथिक के विदूरथ, तिनके सूरसेन, जिन्होंने नौखंड पृथ्वी जीतके जस पाय. उन की स्त्री का नाम मरिखा, तिसके दस लड़के और पांच लड़कियां, तिनमें बड़े पुत्र बसुदेव, जिनकी स्त्री के आठवें गर्भ में श्री कृष्णचंद्र जीने जन्म लिया. जब बसुदेव जी उपजे थे, तब देवताओं ने सुरपुर में आनंद के बाजन बजाये थे; और सुरसेन की पांच पुत्रियों में सब से बड़ी कुंती थी,

जो पांडु को ब्याही थी, जिसकी कथा महाभारत में गाई है; और वसुदेव जी पहले तो रोहन नरेश की बेटी रोहिणी को ब्याह लाये, तिस पीछे सत्रह. जब अठारह पटरानी हुईं, तब मथुरा में कंस की बहन देवकी को ब्याहा, तहां आकाशबानी भई कि इस लड़की के आठवें गर्भ में कंस का काल उपजेगा, यह सुन कंस ने बहन बहनेऊ को एक घर में मूंद दिया, और श्री कृष्ण ने वहांहीं जन्म लिया. इतनी कथा सुनते ही राजा परीक्षित बोले, महाराज! कैसे जन्म कंस ने लिया, किसने किसे महा वर दिया, और कौन रीति से कृष्ण उपजे आय, फिर किस विधि से गोकुल पहुंचे जाय, यह तुम मुझे कहो समझाय।

श्री शुकदेव जी बोले, मथुरा पुरी का आहुक नाम राजा, जिनके दो बेटे, एक का नाम देवक, दूसरा उग्रसेन. कितने एक दिन पीछे उग्रसेन ही वहां का राजा हुआ, जिसकी एकही रानी, जिसका नाम पवनरेखा, सो अति सुन्दरी और पतिव्रता थी, आठों पहर स्वामी की आज्ञा ही में रहे. एक दिन कपड़ों से भई, तो पति की आज्ञा ले सखी सहेली को साथ कर रथ में चढ़ बन में खेलने को गई; वहां घने घने वृक्षों में भांति भांति के फूल फूले हुए; सुगंध सनी मंद मंद ठंढी ठंढी पवन बह रही; कोकिल, कपोत, कीर, मोर मीठी मीठी मनभावन बोलियां बोल रहे; और एक ओर पर्वत के नीचे यमुना न्यारी ही लहरें ले रही थी, कि रानी इस समैं को देख रथ से उतरकर चली तो अचानक एक ओर अकेली भूलके जा निकली; वहां द्रुमलिक नाम राक्षस भी संयोग से आ पहुंचा, वह इसके जोबन और रूप की छबि को देख छक रहा, और मन में कहने लगा कि इसे भोग किया चाहिये. यह ठान तुरत राजा उग्रसेन का स्वरूप बन, रानी के सोंहीं आ बोला, तू मुझ से मिल. रानी बोली, महाराज! दिन को काम केलि करनी जोग नहीं, क्योंकि इसमें तेज और धर्म जाता है, क्या तुम नहीं जानते जो ऐसी कुमति बिचारी है।

जब पवनरेखा ने इस भांति कहा, तब तो द्रुमलिक ने रानी का हाथ पकड़ खैंच लिया और जो मन माना सो किया. इस छल से भोग करके जैसा था तैसा ही बन गया; तब तो रानी अति दुःख पाय पछतायकर बोली, अरे अधर्मी, पापी चंडाल! तू ने यह क्या अंधेर किया जो मेरा सत खो दिया; धिक्कार है तेरे माता पिता और गुरु को, जिसने तुझे ऐसी बुद्धि दी, तुझ सा पूत जन्मे से तेरी मा बांझ क्यों न हुई, अरे दुष्ट! जो नर देह पाकर किसी का सत भंग करते हैं, सो जन्म जन्म नरक में पड़ते हैं. द्रुमलिक बोला रानी! तू आप मत दे मुझे, मैं ने अपने धर्म का फल दिया है तुझे; तेरी कोख बंध देख मेरे मन में बड़ी चिंता थी सो गई; आज से हुई गर्भ की आस, लड़का होगा दसवें मास; और मेरी देह के सुभाव से तेरा पुत्र नौ खंड पृथ्वी को जीत राज करेगा, औ कृष्ण से लड़ेगा;

मेरा नाम प्रथम कालनेम था, तब विष्णु से युद्ध किया था; अब जन्म ले आया तो द्रुमलिक नाम कहाया, तुझ को पुत्र दे चला, तू अपने मन में किसी बात की चिंता मत करे. इतनी बात कह जब कालनेम चला गया, तब रानी को भी कुछ होश समझ कर धीरज भया।

जैसी हो होतव्यता, तैसी उपजै बुद्धि,
होनहार हिरदे बसे, बिसर जाय सब सुद्धि.

इतने में सब सखी सहेली आन मिलीं, रानी का सिंगार बिगड़ा देख एक सहेली बोल उठी, इतनी बेर तुम्हें कहां लगी और यह क्या गति भई? पवनरेखा ने कहा, सुनो सहेली! तुम ने इस बन में तजी अकेली; एक बंदर आया जिसने मुझे अधिक सताया, तिसके डर से मैं अबतक थरथर कांपती हूं. यह बात सुनकर तो सबकी सब घबराईं, औ रानी को झट रथ पर चढ़ा घर लाईं. जब दस महीने पूजे, तब पूरे दिनों लड़का हुआ, तिस समैं एक बड़ी आंधी चली कि जिसके मारे लगी धरती डोलने; अंधेरा ऐसा हुआ जो दिन की रात हो गई, और लगे तारे टूट टूट गिरने, बादल गरजने, औ बिजली कड़कने।

ऐसे माघ सुदी तेरस बृहस्पति बार को कंस ने जन्म लिया, तब राजा उग्रसेन ने प्रसन्न हो सारे नगर की मंगलामुखियों को बुलाय मंगलाचार करवाये, और सब ब्राह्मण, पंडित, जोतिषियों को भी अति मान सन्मान से बुलवा भेजा; वे आये, राजा ने बड़ी आव भक्ति से आसन दे दे बैठाये; तब जोतिषियों ने लग्न साध मुहूर्त्त विचारकर कहा, पृथीनाथ! यह लड़का कंस नाम तुम्हारे वंश में उपजा, सो अति बलवंत हो राक्षसों को ले राज करेगा, और देवता और हरिभक्तों को दुःख दे आप का राज ले निदान हरि के हाथ मरेगा।

इतनी कथा कह शुकदेव मुनि ने राजा परीक्षित से कहा, राजा! अब मैं उग्रसेन के भाई देवक की कथा कहता हूं. कि उसके चार बेटे थे और छः बेटियां, सो छवों बसुदेव को ब्याह दीं; सातवीं देवकी हुई, जिसके होनेसे देवताओं को प्रसन्नता भई, और उग्रसेन के भी दस पुत्र, पर सब से कंस ही बड़ा था; जब से जन्मा, तब से यह उपाय करने लगा कि नगर में जाय छोटे छोटे लड़कों को पकड़ पकड़ लावे, औ पहाड़ की खोह में मूंद मूंद मार मार डाले; जो बड़े होय तिनकी छाती पै चढ़ गला घोंट जी निकाले; इस दुःख से कोई कहीं न निकलने पावे, सब कोई अपने अपने लड़के को छिपावे; प्रजा कहे दुष्ट यह कंस, उग्रसेन का नहीं है वंश; कोई महा पापी जन्म ले आया है जिसने सारे नगर को सताया है. यह बात सुन उग्रसेन ने तिसे बुलाकर बहुत सा समझाया, पर इसका कहना तिस के जी में कुछ भी न आया; तब दुःख पाय पछताय के कहने लगा कि ऐसे पूत होने से मैं अपूत क्यों न हुआ।

कहते हैं, जिस समैं घर में कपूत आता है, तिसी समैं जस और धर्म जाता है. जब कंस आठ बरस का भया, तब मगध देश पर चढ़ गया. वहां का राजा जरासिंधु बड़ा जोधा था, तिसे जिन इसने मल्लयुद्ध किया तो उसने कंस का बल लख लिया, तब हार मान अपनी दो बेटियां ब्याह दीं; वह ले मथुरा में आया और उग्रसेन से बैर बढ़ाया. एक दिन कोपकर अपने पिता से बोला कि तुम राम नाम कहना छोड़ दो औ महादेव का जप करो तिसने कहा मेरे तो करता दुःख हरता वेई हैं जो तिनको ही न भजूंगा तो अधर्मी हो कैसे भवसागर पार हूंगा. यह सुन कंस ने खुनसा बाप को पकड़कर सारा राज लेलिया, और नगर में यों डौंडी फेरदी कि कोई यज्ञ, दान, धर्म, तप, औ राम का नाम करने न पावे. ऐसा अधर्म बढ़ा कि गौ, ब्राह्मण, हरि के भक्त, दुःख पाने लगे, और धरती अति बोझों मरने. जब कंस सब राजाओं का राज ले चुका, तब एक दिन अपना दल ले राजा इंद्र पर चढ़ चला, तहां मंत्री ने कहा महाराज! इंद्रासन बिन तप किये नहीं मिलता, आप बल का गर्ब न करियें, देखो गर्ब ने रावन कुंभकरन को कैसा खो दिया कि जिनके कुल में एक भी न रहा।

khunasnā
to be spiteful

इतनी कथा कह शुकदेव जी राजा परीक्षित से कहने लगे, कि राजा! जब पृथ्वी पर अति अधर्म होने लगा, तब दुःख पाय घबराय गाय का रूप बन रांभती देव लोक में गई, और इंद्र की सभा में जा सिर झुकाय, उसने अपनी सब पीर कही, कि महाराज! संसार में असुर अति पाप करने लगे, तिनके डर से धर्म तो उठ गया, औ मुझे आज्ञा हो तो नरपुर छोड़ रसातल को जाऊं. इंद्र सुन सब देवताओं को साथ ले ब्रह्मा के पास गये; ब्रह्मा सुन सब को महादेव के निकट ले गये; महादेव भी सुन सब को साथ ले वहां गये जहां छीर समुद्र में नारायण सो रहे थे. तिनको सोता जान, ब्रह्मा, रुद्र, इंद्र, सब देवताओं को साथ ले खड़े हो, हाथ जोड़ बिनती कर, देव स्तुति करने लगे; महाराजाधिराज! आप की महिमा कौन कह सके, मच्छ रूप हो वेद डूबते निकाले; कच्छ रूप बन पीठ पर गिरि धारण किया; बराह बन भूमि को दांत पै रख लिया; बावन हो राजा बलि को छला; परसराम औतार ले क्षत्रियों को मार पृथ्वी कश्यप मुनि को दी; रामावतार लिया तब महादुष्ट रावन को बध किया; और जब जब दैत्य तुम्हारे भक्तों को दुःख देते हैं, तब तब आप तिनकी रक्षा करते हैं; नाथ! अब कंस के सताने से पृथ्वी अति व्याकुल हो पुकार करती है, तिसकी बेग सुध लीजे, असुरों को मार साधों को सुख दीजे ॥

ऐसे सुन गाय देवताओं ने कहा, तब आकाश बानी हुई, सो ब्रह्मा देवताओं को समझाने लगे. यह जो बानी भई सो तुम्हें आज्ञा दी है कि तुम सब देवी देवता ब्रजमंडल

जाय मथुरा नगरी में जन्म लो, पीछे चार स्वरूप धर हरि भी औतार लेंगे वसुदेव के घर देवकी की कोख में, और बाल लीला कर नंद जशोदा को सुख देंगे; इस रीति से ब्रह्मा ने जब बुझाके कहा, तब तो सुर, मुनि किन्नर, और गंधर्व सब अपनी अपनी स्त्रियों समेत जन्म ले ले ब्रज मंडल में आये, यदुबंशी औ गोप कहाये; और जो चारों बेद की ऋचायें थीं, सो ब्रह्मा से कहने गईं कि हम भी गोपी हो ब्रज में औतार ले बासुदेव की सेवा करें. इतनी कह वे भी ब्रज में आईं, औ गोपी कहलाईं. जब सब देवता मथुरा पुरी में आचुके, तब क्षीरसमुद्र में हरि बिचार करने लगे, कि पहले तो लक्ष्मण होंय बलराम, पीछे बासुदेव हो मेरा नाम; भरत, प्रद्युम्न; सत्रुघ्न, अनिरुद्ध, और सीता रुक्मिनी का औतार लें. इति।

CHAPTER. II.

इतनी कथा सुनाय, श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, हे महाराज! कंस तो इस अनीति से मथुरा में राज करने लगा, औ उग्रसेन दुःख भरने. देवक जो कंस का चाचा था, तिसकी कन्या देवकी जब ब्याहन जोग हुई, तब तिन्ने जा कंस से कहा कि यह लड़की किसको दें; वह बोला, सूरसेन के पुत्र बसुदेव को दीजिये. इतनी बात सुनतेही देवकने एक ब्राह्मण को बुलाय, शुभ लग्न ठहराय, सूरसेन के घर टीका भेज दिया; तब तो सूरसेन भी बड़ी धूमधाम से बरात बनाय, सब देश देश के नरेश साथ ले मथुरा में बसुदेव को ब्याहन आये।

बरात नगर के निकट आई सुन, उग्रसेन देवक और कंस अपना दल साथ ले, आगे बढ़, नगर में लेगये; अति आदर मान से आगोनी कर जनवासा दिया, खिलाय पिलाय सब बरातियों को मढे के नीचे लेजा बैठाया, और बेद की बिध से कंस ने बसुदेव को कन्या दान दिया. तिसके यौतुक में पंद्रह सहस्र घोड़े, चार सहस्र हाथी, अठारह सै रथ, दास दासी अनेक दे, कंचन के थाल, बस्त्र आभूषण रतन जटित से भर भर अनगिनत दिये, और सब बरातियों को भी अलंकार समेत बागे पहराय, सब मिल पहुंचावन चले. तहां आकाश बानी हुई कि अरे कंस! जिसे तू पहुंचावने चला है, तिसका आठवां लड़का तेरा काल उपजेगा, तिसके हाथ तेरी मीच है।

यह सुनते ही कंस डरकर कांप उठा, औ क्रोध कर देवकी को झोंटे पकड़ रथ से नीचे खेंच लाया; खड्ग हाथ में ले दांत पीस पीस लगा कहने, जिस पेड़ को जड़ ही से उखाड़िये, तिसमें फूल फल काहेको लगेगा, अब इसी को मारूं तो निर्भय राज करूं. वह

देख सुन बसुदेव मन में कहने लगे, इस मूरख ने दिया संताप, जानता नहीं है पुन्य औ पाप, जो मैं अब क्रोध करता हूं तो काज बिगड़ेगा, तिस्से इस समैं छमा करनी योग है. कहा है।

जो बैरी खैंचे तरवार, करे साध तिसकी मनुहार,
समझ मूढ़ सोई पछताय, जैसे पानी आग बुझाय.

यह सोच समझ बसुदेव कंस के सोहीं जा हाथ जोड़ बिनती कर कहने लगे, कि सुनो पृथीनाथ! तुम सा बली संसार में कोई नहीं, और सब तुम्हारी छांह तले बसते हैं; ऐसे सुर हो स्त्री पर शस्त्र करो, यह अति अनुचित है, औ बहन के मारने से महा पाप होता है, तिस पर भी मनुष अधर्म तो करे जो जाने कि मैं कभी न मरूंगा. इस संसार की तो यही रीति है, इधर जन्मा, उधर मरा; करोड़ जतन से पाप पुन्य कर कोई इस देह को पोखे, पर यह कभी अपनी न होयगी; और धन, योवन, राज भी न आवेगा काज; इस्से मेरा कहा मान लीजे, औ अपनी अबला अधीन बहन को छोड़ दीजे. इतना सुन वह अपना काल जान घबराकर और भी झुंझलाया, तब बसुदेव सोचने लगे, कि यह पापी तो असुर बुद्धि लिये अपने हठ की टेक पर है, जिसमें इसके हाथ से यह बचे सो उपाय किया चाहिये. ऐसे बिचार मन में कहने लगे, अब तो इस्से यों कह देवकी को बचाऊं कि जो पुत्र मेरे होगा सो तुम्हें दूंगा; पीछे किसने देखी है, लड़काई न होय, कै यही दुष्ट मरे, यह औसर तो टले, फेर समझी जायगी. इस भांति मन में ठान, बसुदेव ने कंस से कहा महाराज! तुम्हारी मृत्यु इस के पुत्र के हाथ न होयगी, क्योंकि मैं ने एक बात ठहराई है कि देवकी के जितने लड़के होंगे तितने मैं तुम्हें ला दूंगा, यह बचन मैं ने तुम को दिया. ऐसी बात जब बसुदेव ने कही, तब समझ के कंस ने मानली, औ देवकी को छोड़ कहने लगा, हे बसुदेव! तुम ने अच्छा बिचार किया जो ऐसे भारी पाप से मुझे बचालिया. इतना कह बिदा दी, वे अपने घर गये।

कितने एक दिन मथुरा में रहते भये जब पहला पुत्र देवकी के हुआ, तब बसुदेव ले कंस पै गये और रोता हुआ लड़का आगे धरदिया; देखतेही कंस ने कहा बसुदेव! तुम बड़े सत बादी हो, मैं ने तेरा आज जाना, क्योंकि तुम ने मुझ से कपट न किया, निरमोही हो अपना पुत्र ला दिया; इस्से डर नहीं है कुछ मुझे, यह बालक मैं ने दिया तुझे. इतना सुन बालक ले दंडवत कर बसुदेव जी तो अपने घर आये, और किसी समैं नारद मुनि जी ने आय कंस से कहा राजा! तुम ने यह क्या किया जो बालक उलटा फेर दिया! क्या तुम नहीं जानते कि बासुदेव की सेवा करने को सब देवताओं ने ब्रज में आय जन्म लियाहै

और देवकी के आठवें गर्भ में श्रीकृष्ण जन्म ले सब राक्षसों को मार भूमि का भार उतारेंगे, इतना कह नारद मुनि ने आठ लकीरें खेंच गिनवाईं; जब आठही आठ गिनती में आईं, तब डरकर कंस ने लड़के समेत वसुदेव जी को बुला भेजा. नारद मुनि तो यों समझाय बुझाय चले गये, और कंस ने वसुदेव से बालक ले मारडाला. ऐसे जब पुत्र होय तब वसुदेव ले आवें, औ कंस मार डालें. इसी रीति से छः बालक मारे, तब सातवें गर्भ में शेष रूप जो श्रीभगवान, तिन्होंने आ बास किया. यह कथा सुन राजा परीक्षित ने शुकदेव मुनि से पूछा, महाराज! नारद मुनि जी ने जो अधिक पाप करवाया, तिसका ब्योरा समझाकर कह, जिससे मेरे मन का संदेह जाय. श्रीशुकदेव जी बोले, राजा! नारद जी ने तो अच्छा बिचारा कि यह अधिक अधिक पाप करे तो श्री भगवान तुरंतही प्रगट होवें. इति।

CHAPTER. III.

फेर शुकदेव जी राजा परीक्षित से कहने लगे कि राजा! जैसे गर्भ में आये हरी, और ब्रह्मादिक ने गर्भस्तुति करी, औ देवी जिस भांति बलदेव जी को गोकुल लेगई, तिसी रीति से कथा कहता हूं. एक दिन राजा कंस अपनी सभा में आय बैठा, और जितने दैत्य उसके थे तिनको बुलाकर कहा, सुनो सब देवता पृथ्वी में जन्म ले आये हैं, तिन्हों में कृष्ण भी औतार लेगा; यह भेद मुझ से नारद मुनि समझायके कह गये हैं, इससे अब उचित यही है कि तुम जाकर सब यदुबंसियों का ऐसा नाश करो जो एक भी जीता न बचे।

यह आज्ञा पा सबके सब दंडवत कर चले, नगर में आ ढूंढ़ ढूंढ़ पकड़ पकड़ लगे बांधने, खाते, पीते, खड़े, बैठे, सोते, जागते, चलते, फिरते, जिसे पाया तिसे न छोड़ा, घेरके एक ठौर लाये, और जला जला, डबो डबो, पटक पटक, दुःख दे दे, सब को मार डाला. इसी रीति से छोटे बड़े भयावने भांति भांति के भेष बनाय, नगर नगर गांव गांव गली गली घर घर खोज खोज लगे मारने, और यदुबंसी दुःख पाय पाय देस छोड़ छोड़ जी ले ले भागने।

तिसी समैं वसुदेव की जो और स्त्रियां थीं, सो भी रोहणी समेत मथुरा से गोकुल में आईं, जहां वसुदेव जी के परम मित्र नंद जी रहते थे; तिन्होंने अति हित से आदरकर भरोसा दे रक्खा; वे आनंद से रहने लगीं. जब कंस देवताओं को यों सताने, और अधिक पाप करने लगा, तब बिष्णु ने अपनी आंखों से एक माया उपजाई, सो हाथ बांध सनमुख आई. तिसे कहा, तू अभी संसार में जा औतार ले मथुरा पुरी के बीच, जहां दुष्ट कं

मेरे भक्तों को दुःख देता है, और कश्यप अदिति जो वसुदेव देवकी हो ब्रज में गये हैं, तिनको मूंद रक्खा है. छः बालक तो तिनके कंस ने मारडाले, अब सातवें गर्भ में लछमन जी हैं. उनको देवकी की कोख से निकाल, गोकुल में ले जाकर, इस रीति से रोहनी के पेट में रख दीजो कि कोई दुष्ट न जाने, और सब वहां के लोग तेरा जस बखाने।

इस भांति माया को समझा, श्री नारायण बोले, कि तू तो पहले जाकर यह काज करके नंद के घर में जन्म ले, पीछे वसुदेव के यहां औतार ले, मैं भी नंद के घर आता हूं. इतना सुनते ही माया झट मथुरा में आई और मोहनी का रूप बन वसुदेव के गेह में बठ गई।

जो छिपाय गर्भ हर लिया, आय रोहनी को सो दिया,
जाने सब पहला आधान, भये रोहनी के भगवान.

इस रीति से श्रावन सुदी चौदश बुधवार को बलदेव जी ने गोकुल में जन्म लिया, और माया ने वसुदेव देवकी को आ सपना दिया, कि मैं ने तुम्हारा पुत्र गर्भ से लेजाय रोहनी को दिया है, सो किसी बात की चिंता मत कीजो. सुनते ही वसुदेव देवकी जाग पड़े, और आपस में कहने लगे, कि यह तो भगवान ने भला किया, पर कंस को इसी समैं जताया चाहिये, नहीं तो क्या जानिये पीछे क्या दुःख दे. यों सोच समझ रखवालों से बुझाकर कहा, तिन्होंने कंस को जा सुनाया कि महाराज! देवकी का गर्भ अधूरा गया, बालक कुछी न पुरा भया. सुनतेही कंस घबराकर बोला कि तुम अब की बेर चौकसी करियो; क्योंकि मुझे आठवें गर्भ का डर है जो आकाश बानी कहगई है।

इतनी कथा कह, श्रीशुकदेव जी बोले, हे राजा! बलदेव जी तो यों प्रगटे, और जब श्रीकृष्ण देवकी के गर्भ में आये, तभी माया ने जा नंद की नारी जसोदा के पेट में बास लिया; दोनों आधान से थीं कि एक पर्व में देवकी यमुना न्हाने गई, वहां संयोग से जसोदा भी आन मिली तो आपस में दुःख की चरचा चली; निदान जसोदा ने देवकी को वचन दे कहा कि तेरा बालक मैं रक्खूंगी, अपना तुझे दूंगी ऐसे वचन दे, वह अपने घर आई, औ वह अपने; आगे जब कंस ने जाना कि देवकी का आठवां गर्भ रहा, तब जा वसुदेव का घर घेरा; चारों ओर दैत्यों की चौकी बैठा दी, और वसुदेव को बुलाकर कहा कि अब तुम मुझ से कपट मत कीजो, अपना लड़का ला दीजो, तब मैं ने तुम्हारा ही कहना मान लिया था।

ऐसे कह, वसुदेव देवकी को बेड़ी औ हथकड़ी पहिराय, एक कोठे में मूंदकर, ताले पर ताले दे, निज मंदिर में आ मारे डरके उपास कर सो रहा, फिर भोर होतेही वहीं गया जहां वसुदेव देवकी थे, गर्भ का प्रकाश देख कहने लगा, कि इसी यम गुफा में

मेरा काल है, मार तो डालूं, पर अपजस से डरता हूं क्योंकि अति बलवान हो स्त्री को हनना योग नहीं, भला इसके पुत्रही को मारूंगा. यों कह, बाहर आ, गज, सिंह, स्वान, औ अपने बड़े बड़े जोधा वहां चौकी को रक्खे, और आप भी नित चौकसी कर आवें, पर एक पल भी कल न पावें; जहां देखे तहां आठ पहर चौंसठ घड़ी कृष्ण रूप कालही दृष्टि आवें; तिसके भय से भावित हो रात दिन चिंता में गंवावे।

इधर कंस की तो यह दसा थी, उधर बसुदेव औ देवकी पूरे दिनों महा कष्ट में श्री कृष्ण ही को मनाते थे, कि इस बीच भगवान ने आ तिन्हें स्वप्न दिया, और इतना कह तिनके मन का सोच दूर किया, जो हम बेगही जन्म ले तुम्हारी चिंता मेटते हैं. तुम अब मत पछिताओ. यह सुन बसुदेव देवकी जाग पड़े, तो इतने में ब्रह्मा, रुद्र, इंद्रादि सब देवता अपने बिमान अधर में छोड़, अलख रूप बन, बसुदेव के गेह में आये, औ हाथ जोड़ जोड़ बेद गाय गाय गर्भस्तुति करने लगे. तिस समैं तिनको तो किसी ने न देखा, पर बेद की धुनि सब ने सुनी. यह अचरज देख सब रखवाले अचंभे रहे, और बसुदेव देवकी को निहचै ऊआ कि भगवान बेगही हमारी पीर हरेंगे. इति।

CHAPTER. IV.

श्री शुकदेव जी बोले, राजा! जिस समैं श्रीकृष्णचंद जन्म लेने लगे, तिस काल सबही को जी में ऐसा आनंद उपजा कि दुःख नाम को भी न रहा, हरष से लगे बन उपबन हरे हो हो फूलने फलने; नदी नाले सरोबर भरने; तिन पर भांति भांति के पंछी कलोलें करने; और नगर नगर गांव गांव घर घर मंगलाचार होने; ब्राह्मण यज्ञ रचने; दसोंदिसा के दिगपाल हरखने; बादल ब्रजमंडल पर फिरने; देवता अपने अपने बिमानों में बैठे आकाश से फूल बरसावने; बिद्याधर, गंधर्व, चारण, ढोल, दमामे, भेर, बजाय बजाय गुण गाने. और एक ओर उर्बसी आदि सब अपसरा नाच रही थीं, कि ऐसे समैं भादों बदी अष्टमी बुधबार रोहनी नक्षत्र में आधी रात श्री कृष्ण ने जन्म लिया, और मेघबरण, चंदमुख कंवलनैन हो, पीतांबर काछे, मुकुट धरे, बैजंती माल औ रतन जटित आभूषण पहरे, चतुर्भुज रूप किये, शंख, चक्र, गदा, पद्म, लिये, बसुदेव देवकी को दरशन दिया; देखतेही अचंभे हो तिन दोनों ने ज्ञान से बिचारा तो आदि पुरुष को जाना, तब हाथ जोड़ बिनती कर कहा. हमारे बड़े भाग जो अपने दरशन दिया और जन्म मरन का निवेड़ा किया।

इतना कह पहली कथा सब सुनाई, जैसे जैसे कंस ने दुःख दिया था; तहां श्री कृष्णचंद बोले, तुम अब किसी बात की चिंता मन में मत करो, क्योंकि मैं ने तुम्हारे दुःख के दूर

करने ही को अवतार लिया है; पर इस समय मुझे गोकुल पहुंचा दो और इसी बिरियां जसोदा के लड़की हुई है सो कंस को ला दो, अपने आने का कारण कहता हूं सो सुनो।

नंद जसोदा तप कर्यौ, मोही सों मन लाय,
देखौ चाहत बाल सुख, रहौं कछुदिन जाय.

फिर कंस को मार आन मिलूंगा, तुम अपने मन में धीर धरो. ऐसे वसुदेव देवकी को समझाय, श्री कृष्ण बालक बन रोने लगे, और अपनी माया फैलादी, तब तो वसुदेव देवकी का ज्ञान गया औ जाना कि हमारे पुत्र भया; यह समझ दस सहस्र गाय मन में संकल्प कर लड़के को गोद में उठा छाती से लगा लिया; उसका मुंह देख देख दोनों लंबी सांसें भर भर आपस में यों कहने, जो किसी रीत से इस लड़के को भगा दीजे तो कंस पापी के हाथ से बचे, वसुदेव बोले।

बिधना बिन राखै नहीं कोई, कर्मलिखा सोई फल होई.
तब करजोर देवकी कहै, नंद मित्र गोकुल में रहै.
पीर जसोदा हरै हमारी, नारि रोहनी तहां तिहारी.

इस बालक को वहां ले जाओ; यों सुन वसुदेव अकुलाकर कहने लगे, कि इस कठिन बंधन से छूट कैसे लेजाऊं. ज्यों इतनी बात कही त्यों सब बेड़ी हथकड़ी खुल पड़ी; चारों ओर के किवाड़ उघड़ गये; पहरुए अचेत नींद बस भये; तब तो वसुदेव जी ने श्री कृष्ण को सूप में रख सिर पर धर लिया, और झट पट ही गोकुल को प्रस्थान किया।

ऊपर बरसे देव, पीछे सिंह जु गुंजरै,
सोचत है वसुदेव, यमुना देखि प्रवाह अति.

नदी के तीर खड़े हो वसुदेव विचारने लगे, कि पीछे तो सिंह बोलता है, औ आगे अथाह यमुना बह रही है, अब क्या करूं. ऐसे कह भगवान का ध्यान धर यमुना में पैठे; ज्यों ज्यों आगे जाते थे त्यों त्यों नदी बढ़ती थी, जब नाक तक पानी आया तब तो वे निपट घबराये इनको व्याकुल जान, श्री कृष्ण ने अपना पांव बढ़ाय हुंकार दिया, चरण छूतेही यमुना थाह हुई, वसुदेव पार हो नंद की पौर पर जा पहुंचे, वहां किवाड़ खुले पाये. भीतर धसके देखें तो सब सोए पड़े हैं. देवी ने ऐसी मोहनी डाली थी कि जसोदा को लड़की के होने की भी सुध न थी. वसुदेव जी ने कृष्ण को तो जसोदा के ढिग सुला दिया, और कन्या को ले चट अपना पंथ लिया. नदी उतर फिर आये तहां, बैठी सोचती थी देवकी जहां, कन्या दे वहां की कुशल कही, सुनतेही देवकी प्रसन्न हो बोली, हे स्वामी! हमें कंस अब मार डाले तो भी कुछ चिंता नहीं, क्योंकि इस दुष्ट के हाथ से पुत्र तो बचा।

इतनी कथा सुनाय, श्री शुकदेव जी राजा परीक्षित से कहने लगे, कि जब वसुदेव लड़की को ले आये, तब किवाड़ों के तों भिड़ गये, औ दोनों ने हथकड़ियां बेड़ियां पहरलीं. कन्या रोउठी, रोने की धुन सुन पहरुए जागे तो अपने अपने शस्त्र ले ले सावधान हो लगे तुपक छोड़ने. तिनका शब्द सुन लगे हाथी चिंघाड़ने, सिंह दहाड़ने, औ कुत्ते भोंकने. तिसी समैं अंधेरी रात के बीच बरखे में एक रखवाले ने आ हाथ जोड़ कंस से कहा, महाराज! तुम्हारा बैरी उपजा, यह सुन कंस मूर्छित हो गिरा. इति ।

CHAPTER. V.

बालक का जन्म सुनते ही कंस डरता कांपता उठ खड़ा हुआ, और खड्ग हाथ में ले गिरता पड़ता दौड़ा; छूटे बालों, पसीने में डूबा, धुकुड़ पुकुड़ करता, जा बहन के पास पहुंचा. *palpitation* जब तिसके हाथ से लड़की छिन ली, तब वह हाथ जोड़ बोली, ए भैया! यह कन्या है भानजी तेरी, इसे मत मार, यह पेट पोंछन है मेरी, मारे हैं बालक, तिनका *last child* दुःख मुझे अति सताता है, बिन काज कन्या को मार क्यों पाप बढ़ाता है! कंस बोला, जीती लड़की न दूंगा तुझे, जो ब्याहेगा इसे सो मारेगा मुझे. इतना कह बाहर आ ज्योंहीं चाहे कि फिराय कर पत्थर पर पटके, त्योंही हाथ से छुट कन्या आकाश को गई, और पुकारके यह कह गई, अरे कंस! मेरे पटकने से क्या हुआ, तेरा बैरी कहीं जन्म ले चुका, अब तू जीता न बचेगा ।

यह सुन कंस पछता पछता वहां आया जहां वसुदेव देवकी थे, आते ही तिनके हाथ पाव की हथकड़ी बेड़ी काट दीं और बिनती कर कहने लगा कि मैंने बड़ा पाप किया जो तुम्हारे पुत्र मारे, यह कलंक कैसे छूटेगा, किस जन्म में मेरी गति होगी, तुम्हारे देवता झूठे हुए, जिन्होंने कहा था कि देवकी के आठवें गर्भ में लड़का होगा, सो नहीं लड़की हुई, वह भी हाथ से छूट स्वर्ग को गई, अब दयाकर मेरा दोष जी में मत रक्खो; क्योंकि कर्म का लिखा कोई मेट नहीं सकता, इस संसार में आके से जीना, मरना, संयोग, वियोग, मनुष्य का नहीं छुटता; जो ज्ञानी हैं सो मरना जीना समान ही जानते हैं, और अभिमानी मित्र शत्रु कर मानते हैं; तुम तो बड़े साध सतवादी हो जो हमारे हेतु अपने पुत्र ले आये ।

ऐसे कह जब कंस बार बार हाथ जोड़ने लगा, तब वसुदेव जी बोले, महाराज! तुम सच कहते हो, इसमें तुम्हारा कुछ दोष नहीं, विधना ने यही हमारे कर्म में लिखा था. यों सुन कंस प्रसन्न हो अति हित से वसुदेव देवकी को अपने घर ले आया, भोजन करवाय, बागे पहराय, बड़े आदर भाव से दोनों को फेर वहीं पहुंचाय दिया; और मंत्री को बुलाके

कहा, कि देवी कह गई है, तेरा बैरी जग में जन्मा, इसे अब देवताओं को जहां पावो तहां मारो, क्योंकि तिन्होंहीं ने मुझ से झुटी बात कही थी कि आठवें गर्भ मे तेरा शत्रु होगा. मंत्री बोला, महाराज! तिनका मारना क्या बड़ी बात है, वे तो जन्म के भिखारी हैं, जद आप कोपियेगा तभी वे भाग जांयगे; तिनके क्या सामर्थ है जो तुम्हारे सन्मुख हों, ब्रह्मा तो आठ पहर ज्ञान ध्यान में रहता है; महादेव भांग धतूरा खाय; इंद्र का कुछ तुम पर न बसाय; रहा नारायण सो संग्राम नहीं जाने, लक्ष्मी के साथ रहता है सुख माने।

कंस बोला, नारायण को कहां पावें औ किस् बिधि जीतें सो कहो. मंत्री ने कहा, महाराज! जो नारायण को जीता चाहते हो तो जिनके घर में आठ पहर है तिनका बास, तिनही का अब करो बिनास. ब्राह्मण, बैष्णव, जोगी, जती, तपसी, सन्यासी बैरागी, आदि जितने हरि के भक्त हैं, तिनमें लड़के से ले बूढ़े तक एक भी जीता न रहे; यह सुन कंस ने प्रधान से कहा, तुम सब को जा मारो; आज्ञा पाकर मंत्री अनेक राक्षस साथ ले बिदा हो नगर में जा लगा गौ, ब्राह्मण, बालक, औ हरिभक्तों को छल बल कर ढूंढ़ ढूंढ मारने. इति।

CHAPTER. VI.

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले, राजा, एक समैं नंद जसोदा ने पुत्र के लिये बड़ा तप किया, तहां श्री नारायण ने आप बर दिया कि हम तुम्हारे यहां जन्म ले आयंगे. जब भादों बदी अष्टमी बुधबार को आधी रात के समैं श्रीकृष्ण आये, तब जशोदा ने जागते ही पुत्र का मुख देख, नंद को बुला, अति आनंद माना, औ अपना जीतब सुफल जाना भोर होतेही उठके नंद जी ने पंडित औ जोतिषियों को बुला भेजा; वे अपनी अपनी पोथीं पत्रे ले ले आये, तिन को आसन दे दे आदर मान से बैठाये. तिन्होंने शास्त्र कि बिधि से संबत्, महीना, तिथ, दिन, नक्षत्र, जोग, करन, ठहराय, लगन बिचार, महूर्त साधके कहा, महाराज! हमारे शास्त्र के बिचार में तो ऐसा आता है कि यह लड़का दूसरा बिधाता हो, सब असुरों को मार, ब्रज का भार उतार, गोपीनाथ कहावेगा, सारा संसार इसी का जस गावेगा।

यह सुन नंद जी ने कंचन के सींग, रूपे के खुर, तांबे की पीठ समेत दो लाख गौ पाटंबर उढ़ाय संकल्प कीं, और अनेक दान कर ब्राह्मणों को दक्षणा दे दे असीस ले ले बिदा किया. तब नगर के सब मंगलामुखियों को बुलाया; वे आय आय अपना अपना गुण प्रकाश करने लगे, बजंत्री बजाने, नर्त्तक नाचने, गायक गाने, ढाढ़ी ढाढ़िन जस

a caste of singers
(acc. to Platts,
Musalmans)

बजाने; और जितने गोकुल के गोपग्वाल थे वेभी अपनी नारियों के सिर पर दहेंड़ियां लिवाये, भांति भांति के भेष बनाये, नाचते गाते नंद को बधाई देन आए; आतेही ऐसा दधिकांदों किया कि सारे गोकुल में दही दही कर दिया; जब दधिकांदों खेल चुके, तब नंद जी ने सब को खिलाय, पिलाय, बागे पहराय, तिलक कर, पान दे, बिदा किया।

इसी रीति से कई दिन तक बधाई रही; इस बीच नंद जी से जिस जिस ने जो जो आय आय मांगा सो सो पाया. बधाई से निचिंत हो नंद जीने सब ग्वालों को बुलायके कहा, भाइयो! हमने सुना है कि कंस बालक पकड़ मंगवाता है, न जानिये कोई दुष्ट कुछ बात बना दे, इससे उचित है कि सब मिल भेंट ले चलें, औ बरसौड़ी दे आवें. यह बचन मान सब अपने अपने घर से दूध, दही, माखन, औ रुपए लाए, गाड़ों में लाद लाद नंद के साथ हो गोकुल से चल मथुरा आए, कंस से भेंटकर भेंट दी, कौड़ी चुकाय बिदा हो जुहार कर अपनी बाट ली।

जोंहीं यमुना तीर पै आए, तोंहीं समाचार सुन बसुदेव जी आ पहुंचे, नंद जी से मिल कुशल क्षेम पूछ कहने लगे, तुमसा सगा औ मित्र हमारा संसार में कोई नहीं, क्योंकि जब हमें भारी बिपत भई, तब गर्भवती रोहनी तुम्हारे यहां भेज दी; जिसके लड़का हुआ, सो तुमने पाल बड़ा किया; हम तुम्हारा गुण कहां तक बखानें; इतना कह फेर पूछा, कहो राम कृष्ण औ यसोदा रानी आनंद से हैं! नंद जी बोले, आपकी कृपा से सब भले हैं, और हमारे जीवन मूल तुम्हारे बलदेव जी भी कुशल से हैं, कि जिनके होते तुम्हारे पुन्य प्रताप से हमारे पुत्र हुआ, पर एक तुम्हारेई दुःख से हम दुःखी हैं. बसुदेव कहने लगे, मित्र! बिधाता से कुछ न बसाय, कर्म की रेख किसी से मेटी न जाय, इस से संसार में आय दुःख पीर पाय, कौन पछताय; ऐसा ज्ञान जतायके कहा।

तुम घर जाउ बेग आपने, कीने कंस उपद्रव घने,
बालक ढूंढ मंगावे नीच, भई साध परजा की मीच.

तुम तो सब यहां चले आए हो, और राक्षस ढूंढते फिरते हैं, न जानिये कोई दुष्ट जाय गोकुल में उपाध मचावे. यह सुनते ही नंद जी अकुलाकर सब को साथलिये सोचते मथुरा से गोकुल को चले. इति।

CHAPTER. VII.

श्री शुकदेव जी बोले हे राजा! कंस का मंत्री तो अनेक राक्षस साथ लिये मारता फिरता ही था, कि कंसने पूतना नाम राक्षसी को बुलाकर कहा, तू जा यदुबंसियों के

जितने बालक पावे तितने मार यह सुन वह प्रसन्न हो दंडवत कर चली तो अपने जी में कहने लगी।

भये पूत हैं नंद के, सूनो गोकुल गांउं,
छलकर अबही आनिहों गोपी ह्वैके जांउं.

यह कह सोलह सिंगार, बारह आभरण कर; कुच में विष लगाय, मोहनी रूप बन, कपट किये, कंवल का फूल हाथ में लिये, बन ठनके ऐसे चली कि जैसे सिंगार किये, लक्ष्मी अपने कंत पै जाती हो, गोकुल में गउंच हंसती नंद के मंदिर बीच गई. इसे देख सब स्त्री सब मोहित हो भूली सी रहीं. वह जा यसोदा के पास बैठी और कुशल पूछ असीस दी, कि बीर तेरा कान्ह जी लो कोट बरस, ऐसे प्रीत बढ़ाय लड़के को यसोदा के हाथ से ले गोद में रख ज्यों दूध पिलावने लगी. त्यों श्री कृष्ण दोनों हाथों से चूंची पकड़ मुंह लगाय, लगे प्राण समेत पै पीने; तब तो अति व्याकुल हो पूतना पुकारी, कैसा यसोदा तेरा पूत, मानुष नहीं यह है यमदूत; जेवरी जान मैं ने सांप पकड़ा, जो इसके हाथ से बच जीती जाऊंगी तो फेर गोकुल में कभी न आऊंगी. यों कह भाग गांव के बाहर आई, पर कृष्ण ने न छोड़ा, निदान तिसका जी लिया. वह पछाड़ खाय ऐसे गिरी जैसे आकाश से बज्र गिरे. अति शब्द सुन रोहनी औ यसोदा रोती पीटती वहीं आईं, जहां पूतना दो कोस में मरी पड़ी थी; और तिनके पीछे सब गांव उठ धाया, देखें तो कृष्ण तिसकी छाती पर चढ़े दूध पी रहे हैं; झट उठाय, मुख चूंब, हृदे से लगाय; घर ले आईं; गुणियों को बुलाय झाड़ फूंक करने लगीं; और पूतना के पास गोपी ग्वाल खड़े आपस में कह रहे थे, कि भाई! इसके गिरने का धमका सुन हम ऐसे डरे हैं जो छाती अबतक धड़कती है, न जानिये बालक की क्या गति हुई होगी।

इतने में मथुरा से नंद जी आवे तो देखते क्या हैं कि एक राक्षसी मरी पड़ी है, औ ब्रजबासियों की भीड़ घेरे खड़ी है; पूछा यह उत्पात कैसे हुई? वे कहने लगे, महाराज! पहले तो यह अति सुंदरी हो तुम्हारे घर असीस देने आई, इसे देख सब ब्रज नारी भूल रहीं, यह कृष्ण को ले दूध पिलाने लगी, पीछे हम नहीं जानते क्या गति हुई. इतना सुन नंद जी बोले, बड़ी कुशल भई जो बालक बचा, औ यह गोकुल पर न गिरी, नहीं तो एक भी जीता न रहता, सब इसके नीचे दब मरते. यों कह नंद जी तो घर आय दान पुन्य करने लगे, और ग्वालों ने फरसे, फावड़े, कुदाल, कुल्हाड़ों से काट काट पूतना के हाड़ मोड़ तो गढ़े खोद खोद गाड़ दिये, और मास चाम इकठा कर फूंक दिया. तिसके जलने से एक ऐसी सुगंध फैली कि जिसने सारे संसार को सुगंध से भर दिया।

इतनी कथा सुन राजा परीक्षित ने शुकदेव जी से पूछा, महाराज! वह राक्षसी महा मलीन मद मांस खानेवाली, जिसके शरीर से सुगंध कैसे निकली, सो कृपाकर कहो. मुनि बोले राजा! श्री कृष्णचंद ने दूध पी जिसे मुक्ति दी, इस कारण सुगंध निकली. इति ।

CHAPTER. VIII.

श्री शुकदेव मुनि बोले,

जिहि नछत्र मोहन भये सो नछत्र पलौं आई,

चार बधाई रीति सब करत यसोदा माइ.

जब सत्ताईस दिन के हरि ऊए, तब नंद जी ने सब ब्राह्मण औ ब्रज बासियों को नोता भेज दिया. वे आए, तिन्हें आदर मान कर बैठाया, आगे ब्राह्मणों को तो बऊत सा दान दे बिदा किया. और भाइयों को आगे पहराय, षट रस भोजन कराने लगे तिस समैं यसोदा रानी परोसती थी; रोहनी टहल करती थी; ब्रजबासी हंस हंस खा रहे थे; गोपियां गीत गा रही थीं; सब आनंद में ऐसे मगन थे कि कृष्ण की सुरत किसूको भी नथीं. और कृष्ण एक भारी छकड़े के नीचे पालने में अचेत सोते थे, कि इस में भूखे हो जगे, पांव के अंगूठे मुह में दे रोवन लगे, औ छिनक छिनक चारों ओर देखने, किसी औसर उड़ता ऊआ. एक राक्षस आ निकला; कृष्ण को अकेला देख अपने मन में कहने लगा, कि यह तो कोई बड़ा बली उपजा है, पर आज मैं इस से पूतना का बैर लूंगा. यो ठान सकट में आन बैठा, तिसी से उसका नाम सकटासुर ऊआ, जब गाड़ा चड़चड़ाय कर हिला, तब श्री कृष्ण ने बिलकते बिलकते एक ऐसी लात मारी कि वह मर गया, और छकड़ा टूक टूक हो गिरा, तो जितने बासन दूध दही के थे सब फूट चूर ऊए, औ गोरस की नदी सी बह निकली. गाड़े के टूटने, औ भांड़ों के फूटने का शब्द सुन सब गोपी ग्वाल दौड़ आए; आतेही यसोदा ने कृष्ण को उठाय मुंह चूंब छाती से लगा लिया. यह अचरज देख सब आपस में कहने लगे, आज बिधना ने बड़ी कुशल की जो बालक बच रहा, औ सकट ही टूट गया ।

इतनी कथा सुनाय, श्री शुकदेव बोले, हे राजा! जब हरि पांच महीनेके ऊए, तब कंसने तृणावर्त को पठाया, वह बघूला हो गोकुल में आया. नंदरानी कृष्ण को गोद में लिये आंगन के बीच बैठी थी, कि एका एकी कान्ह ऐसे भारी ऊए जो यसोदा ने मारे बोझ के गोद से नीचे उतारे. इतने में एक ऐसी आंधी आई, कि दिन कि रात हो गई, औ बड़े पेड़ उखड़ उखड़ गिरने; छप्पर उड़ने. तब आकुल हो यसोदा जी श्री कृष्ण को उठाने चलीं,

पर बैन उठे. ज्योंही तिन के शरीर से इनका हाथ अलगा ऊआ, त्योंही तृणावर्त आकाश को ले उड़ा, और मन में कहने लगा, कि आज इसे बिन मारे न रहूंगा।

वह तो कृष्ण को लिये वहां यह विचार करता था; यहां यशोदा जी ने जब आगे न पाया, तब रो रो कृष्ण कृष्ण कर पुकारने लगीं. तिनका शब्द सुन सब गोपी ग्वाल आय, साथ हो ढूंढ़ने को धाये; अंधेरे में अटकल से टटोल टटोल चलते थे, तिस पर भी ठोकरें खाय गिर गिर पड़ते थे।

ब्रज बन गोपी ढूंढ़त डोलैं, इत रोहनी यसोदा बोलैं,
नंद मेघ धुनि करैं पुकार, टेरैं गोपी गोप अपार.

जद श्री कृष्ण ने नंद यसोदा समेत सब ब्रजबासी अति दुःखित देखे, तद तृणावर्त को फिराय, आंगन में ला, सिला पर पटका, कि तिसका जी देह से निकल सटका. आंधी थम गई, उजाला ऊआ सब भूले भटके घर आये; देखें तो राक्षस आंगन में मरा पड़ा है. श्रीकृष्ण छाती पर खेल रहे हैं आते ही यसोदाने उठाय, कंठ से लगालिया, और बऊत सा दान ब्राह्मणों को दिया. इति।

CHAPTER. IX.

श्री शुकदेव जी बोले, हे राजा! एक दिन बसुदेव जीनें गर्ग मुनिको, जो बड़े जोतषी औ यदुबंसियों के परोहित थे बुला कर कहा, कि तुम गोकुल जा लड़के का नाम रख आओ।

गई रोहनी गर्भ सों भयो पूत है ताहि,
कितो आयु कैसो बली कहा नाम ता आहि.

और नंद जी के पुत्र ऊआ है, सो भी तुम्हें बुलाय गये हैं. सुनते ही गर्ग मुनि प्रसन्न हो चले, औ गोकुल के निकट जा पऊंचे, तिसी समैं किसी ने नंद जी से आ कहा कि यदुबंशियों के परोहित गर्ग मुनि जी आते हैं. यह सुन नंद जी आनंद से ग्वाल बाल संग कर भेट ले उठ धाए, और पाटंबर के पांवड़े डालते बाजे गाजे से ले आए, पूजा कर, आसन पर बैठाय, चरणामृत ले, स्त्री पुरुष हाथ जोड़ कहने लगे, महाराज! बड़े भाग हमारे जो आपने दया कर दरशन दे घर पवित्र किया; तुम्हारे प्रताप से दो पुत्र ऊए हैं, एक रोहिणी के एक हमारे कृपा कर तिनका नाम धरिये. गर्ग मुनि बोले, ऐसे नाम रखना उचित नहीं क्योंकि जो यह बात फैले कि गर्ग मुनि गोकुल में लड़कों के नाम धरने गये हैं, औ कंस सुन पावे तो वह यही जानेगा कि देवकी के पुत्र को बसुदेव के मित्र के यहां कोई पऊंचाय आया है, इसी

लिये गर्ग परोहित गया है, यह समझ मुझ को पकड़ मंगावेगा और न जानिये तुम पर भी क्या उपाध लावे, इस्से तुम फैलाव कुछ मत करो, चुपचाप घर में नाम धरवालो।

नंद बोले गर्ग जी! तुम ने सच कहा. इतना कह घर के भितर ले जाय बैठाय; तब गर्ग मुनि ने नंद जी से दोनों की जन्म तिथि औ समैं पूछ, लग्न साध, नाम ठहराय कहा, सुनों नंद जी! बसुदेव की नारी रोहनी के पुत्र के तो इतने नाम होयगे, संकर्षण, रेवतीरमन, बलदाऊ, बलराम, कालिंदिभेदन, हलधर, औ बलबीर. औ कृष्णरूप जो तुम्हारा लड़का है, तिसके नाम तो अनगिनत हैं, पर किसी समैं बसुदेव के यहां जन्मा, इस्से बासुदेव नाम ऊआ, औ मेरे बिचार में आता है कि ये दोनों बालक तुम्हारे चारों युग में जब जन्मे हैं तब साथ ही जन्मे हैं।

नंद जी बोले, इनके गुन कहो. गर्ग मुनि ने उत्तर दिया, ये दूसरे बिधाता हैं, इनकी गति कुछ जानि नहीं जाती, पर मैं यह जानता हूं कि कंस को मार भूमि का भार उतारेंगे. ऐसे कह गर्ग मुनि चुपचुपाते चलेगये, औ बसुदेव को जा सब समाचार कहे।

आगे दोनों बालक गोकुल में दिन दिन बढ़ने लगे, और बाल लीला कर कर नंद यसोदा को सुख देने; नीले पीले झगुले पहने, माथे पर छोटी छोटी लटुरियां बिखरी ऊईं, ताइत गंडे बांधे, कठले गले में डाले, खिलौने हाथों में लिये खेलते; आंगन के बीच घुटनों चल चल गिर गिर पड़े, और तोतली तोतली बातें करें; रोहनी औ यसोदा पीछे लगी फिरें, इस लिये कि मत कहीं लड़के किसी से डर ठोकर खा गिरें. जब छोटे छोटे बछड़ों औं बछियाओं की पूंछ पकड़ पकड़ उठें, और गिर गिर पड़ें, तब यसोदा औ रोहनी अति प्यार से उठाय छाती से लगाय दूध पिलाय भांति भांति के लाड़ लड़ावें।

जद श्री कृष्ण बड़े भये, तो एक दिन ग्वाल बाल साथ ले ब्रज में दधि माखन की चोरी को गये।

सूने घर में ढूंढ़े जाय, जो पावें सो देय लुटाय.

जिन्हें घर में सोते पावें, तिनकी धरी ढकी दहेंड़ी उठा लावें; जहां छींकें पर रक्खा देखें, तहां पीढ़ी पर पटड़ा, पटड़े पै उखल धर, साथी को खड़ा कर, उसके ऊपर चढ़ उतार लें, कुछ खावें, लुटावें, औ लुटाय दें. ऐसे गोपियों के घर घर नित चोरी कर आवें।

एक दिन सबने मता किया, और गेह में मोहन को जाने दिया; जों घर भीतर पैठा, चाहें कि माखन दही चुरावे, तों जाय पकड़कर कहा, दिन दिन आते थे निस भोर, अब कहां जाओगे माखन चोर. यों कह जब सब गोपी मिल कन्हैया को लिए यसोदा के पास उलाहना

देने चलीं, तब श्री कृष्ण ने ऐसा छल किया कि किसीके लड़के का हाथ किसे पकड़ा दिया, और आप दौड़के अपने ग्वाल बालों का संग लिया. वे चली चली नंदरानी के निकट आय, पाओं पड़ बोलीं, जो तुम बिलग न मानो तो हम कहैं, जैसी कुछ उपाध कृष्ण ने ठानी है।

दूध दही माखन मही, बचे नहीं ब्रज मांझ,
ऐसी चोरी करतु है, फिरतु भोर अरु सांझ.

जहां कहीं धरा ढका पाते हैं, तहां से निधड़क उठा लाते हैं, कुछ खाते हैं, औ लुटाते हैं; जो कोई इनके मुख में दही लगा बतावे, तिसे उलट कर कहते हैं, तूनेहीं तो लगाया है! इस भांति नित चोरी कर आते थे, आज हमने पकड़ पाया, सो तुम्हें दिखाने लाईं हैं जसोदा बोलीं, बीर! तुम किसका लड़का पकड़ लाईं, कल से तो घरके बाहेर भी नहीं निकला मेरा कुंवर कन्हाइ, ऐसाही सच बोलती हो! यह सुन औ अपना हीं बालक हाथ में देख, वे हंसकर लजाय रहीं. तहां यसोदा जी ने कृष्ण को बुलायके कहा, पुत्र! तुम किसू के यहां मत जाओ, जो चाहिये सो घर में ले खाओ।

सुनकै कान्ह कहत तुतराय, मत मैया तू इन्हें पतियाय,
ये झूठी गोपी झूठो बोलें, मेरे पीछे लागी डोलें.

कहीं दोहनी बछड़ा पकड़ातीं हैं, कभी घर की टहल करातीं हैं, मुझे द्वारे रखवाली बैठाय अपने काज को जाती हैं, फिर झूट मूट आय तुम से बातें लगाती हैं. यों सुन गोपी हरी मुख देख देख मुसकुराकर चली गईं।

आगे एक दिन कृष्ण बलराम सखाओं के संग बाखल में खेलते थे, कि जों कान्ह ने मट्टी खाईं, तों एक सखा ने यसोदा से जा लगाईं, वह क्रोध कर हाथ में छड़ी उठा धाईं मा को रिस भरी आती देख, मुंह पोंछ, डरकर खड़े हो रहे, इन्होंने जातेही कहा, क्योंरे तूने माटी क्यों खाईः कृष्ण डरते कांपते बोले, माः तुझसे किसने कहा, ये बोलीं, तेरे सखाने तब मोहन ने कोप कर सखा से पूछा, क्योंरे मैं ने मट्टी कब खाई हैः वह भयकर बोला, भैयाः मैं तेरी बात कुछ नहीं जानता, क्या कहूंगाः जों कान्ह सखा से बतराने लगे, तो यसोदा ने उन्हें जा पकड़ा, तहां कृष्ण कहने लगे, मैया; तू मत रिसाय, कहीं मनुष भी मट्टी खाते हैं; वह बोली, मैं तेरी अटपटी बात नहीं सुनती, जो तू सचा है तो अपना मुख दिखा. जों श्री कृष्ण ने मुख खोला, तो उस में तीन लोक दृष्ट आया तब यसोदा को ज्ञान उपजा तो मन में कहने लगी, कि मैं बड़ी मूरख हूं, जो त्रिलोकी के नाथ को अपना सुत कर मानती हूं।

इतनी कथा कह, श्री शुकदेव राजा परीक्षित से बोले हे राजा! जब नंदरानी ने ऐसा जाना, तब हरि ने अपनी माया फैलाई। इतने में मोहन को यसोदा प्यार कर कंठ लगाय घर ले आई। इति।

CHAPTER. X.

एक दिन दही मथने की बिरियां जान, भोरही उठी, और सब गोपियों को जगाय बुलाया; वे आय घर झाड़, बुहार, लीप, पोत, अपनी अपनी मथनियां ले ले दही मथने लगीं। तहां नंद महरी भी एक बड़ासा कोरा चरुआ ले इंडुए पर रख, चौकी बिछा, नेती और रई मंगाय टटकी दहेंड़ियां बाछ बाछ राम कृष्ण के लिये बिलोवन बैठी तिस समैं नंद के घर में ऐसा शब्द दही मथने का हो रहाया, कि जैसे मेघ गरजता हो इतने में कृष्ण जागे तो रो रो मा मा कर पुकारन लागे; जब किनका पुकारना किसूने न सुना, तब आप ही यसोदा के निकट आए, औ आंखें डबडबाय, अनमने हो, ठुसक ठुसक तुत्लाय तुत्लाय कहने लगे, कि मा! तुझे के बेर बुलाया, पर मुझे कलेऊ देने न आई, तेरा काज अबतक नहीं निबड़ा. इतना कह मचल पड़े. रई चरुए से निकाल. दोनों हाथ डाल लगे माखन काढ़ काढ़ फेंकने, अंग लपेड़ने, और पांव पटक पटक आंचल खेंच खेंच रोने. तब नंदरानी घबराय झुंझलायके बोले बेटा! यह क्या चाल निकाली।

चल उठ तुझे कलेऊ दूं, कृष्ण कहे अब मैं नहि लूं.
पहिले क्यों नहीं दिना मा, अब तो मेरी लेव बला.

निदान यसोदा ने मुसकाय प्यार से मुंह चूंब गोद में उठालिया, और दधि माखन रोटी खाने को दिया. हरि हंस हंस खाते थे, नंदमहरि आंचल की ओट किये खिला रही थी, इस लिये कि मत किसी की दीठ लगे।

इस बीच एक गोपी ने आ कहा, कि तुम तो यहां बैठी हो, वहां चूल्हे पर से सब दूध उफन गया. यह सुनते ही झट कृष्ण को गोद से उतार उठ धाई, औ जाके दूध बचाया. यहां कान्ह दही मही के भाजन फोड़, रई तोड़, माखन भरी कमोरी ले, ग्वाल बालों में दौड़ आए; एक उखल औंधा धरा पाया, तिसपर जा बैठे, औ चारों ओर सखाओं को बैठाय लगे आपस में हंस हंस बांट बांट माखन खाने।

इस में यसोदा दूध उतार आय देखे तो आंगन औ तिबारे में दही मही की कीच होरही है; तब तो भांप समझ हाथ में छड़ी ले निकली, और ढूंढ़ती ढूंढ़ती वहां आई जहां की कृष्ण मंडली बनाए माखन खाय खिलाय रहेथे जातेही पीछे से जो कर धरा, तो हरि मा को

देखतेही रोकर झूठा खाय लगे कहने, कि माः गोरस किसने लुटाया, मैं नहीं जानूं मुझे छोड़ दे. ऐसे दीन बचन सुन यसोदा हंसकर हाथ से छड़ी डाल, और आनंद में मगन हो रिसके मिस कंठ लगाय, घर लाय, कृष्ण को ऊखल से बांधने लगी तब श्री कृष्ण ने ऐसी किया कि जिस रस्सी से बांधे, वही छोटी होय. यसोदा ने सारे घर की रस्सीयां मंगाईं तौभी बांधे न गये; निदान मा को दुःखित जान आप ही बधाई दिये नंदरानी बांध, गोपियों को खोलने की सौंह दे फिर घर का टहल करने लगी। इति।

CHAPTER. XI.

श्री शुकदेव जी बोले, हे राजा! श्री कृष्णचंद को बंधे बंधे पूर्व जन्म की सुधि आई, कि कुबेर के बेटा को नारद ने श्राप दिया है, तिन का उद्धार किया चाहिये यह सुन राजा परीक्षित ने शुकदेव जी से पूछा, महाराज! कुबेर के पुत्रों को नारद मुनिने कैसे श्राप दिया था, सो समझाय कर कहो. शुकदेव मुनि बोले, कि नल कुबेर नाम कुबेर के दो लड़के कैलास में रहें, सो शिव की सेवा कर कर अति धनवान हुए. एक दिन स्त्रियां साथ ले वे बन बिहार को गये, वहां जाय मद पी मदमाते भये तब नारियों समेत नंगे हो गंगा में न्हाने लगे, और गलबहियां डाल डाल अनेक अनेक भांति की कलोलें करने, कि इतने में तहां नारद मुनि आ निकले तिन्हें देखते ही रंडियों ने तो निकल पकड़े पहने, और वे मतवारे वहीं खड़े रहे, तिन की दशा देख नारद जी मन में कहने लगे, कि इनको धनका गर्व हुआ है, इसीसे मदमाते हो, काम क्रोध को सुख कर मानते हैं, निरधन मनुष को अहंकार नहीं होता धनवान को धर्म अधर्म का बिचार कहां है, मूरख झूठी देह से नेह कर भूलें; संपत कुटुंब देखके फूले; और साध न धन मद मन में आनें, संपत बिपत एक सम मानें; इतना कह नारद मुनि ने तिन्हें श्राप दिया, कि इस पाप से तुम गोकुल में जा रूख हो; जब श्री कृष्ण अवतार लेंगे, तब तुम्हें मुक्ति देंगे, ऐसे नारद मुनि ने तिन्हें श्रापा था, तिसी से वे गोकुल में आ रूख हुए, तब तिनका नाम यमलार्जुन हुआ।

इतनी कथा कह शुकदेव जी बोले, महाराज! इसी बात की सुरत कर श्रीकृष्ण ओखली को घसीटे घसीटे वहां ले गये, जहां यमलार्जुन पेड़ थे, जातेही तिन दोनों तरवर के बीच ऊखल को आड़ा डाल एक ऐसा झटका मारा कि वे दोनों जड़ से उखड़ पड़े औ तिन में से दो पुरुष अति सुंदर निकल हाथ जोड़ स्तुति कर कहने लगे, हे नाथ! तुम बिन हम से महा पापियों की सुध कौन ले! श्री कृष्ण बोले, सुनो, नारद मुनि ने तुम पर बड़ी दया की जो गोकुल मे मुक्ति दी, तिन्हीं की कृपासे तुमने मुझे पाया, अब बर मांगो जो तुम्हारे मन में हो।

यमलार्जुन बोले, दीनानाथ! यह नारद जी की ही कृपा है जो आप के चरन परसे और दरसन किया, अब हमें किसी वस्तु की इच्छा नहीं; पर इतना दीजे जो सदा तुम्हारी भक्ति हृदे में रहे यह सुन कर दे संतोष श्रीकृष्णचंद ने तिन्हें बिदा किया इति।

CHAPTER. XII.

श्रीशुकदेव मुनि बोले, राजा! जब वे दोनों तरु गिरे तब तिनका शब्द सुन नंदरानी घबराकर दौड़ी वहां आई जहां कृष्ण को ऊखल से बांध गई थी और तिनके पीछे सब गोपी ग्वाल भी आए. पर कृष्ण को वहां न पाया, तब व्याकुल हो यसोदा मोहन मोहन पुकारती औ कहती चली, कहां गया बांधा था माई, कहीं किसी ने देखा मेरा कुंवर कन्हाई! इतने में सोंहीं से आ एक बोली ब्रजनारी, कि दो पेड़ गिरे तहां बचे मुरारी. यह सुन सब आगे जाय देखें तो सच ही वृक्ष उखड़े पड़े हैं, औ कृष्ण तिनके बीच ऊखली से बांधे सुकड़े बैठे हैं; जाते ही नंदमहरि ने ऊखल से खोल कान्ह को रोकर गले लगा लिया और सब गोपियां डरा जान चुटकी तारी दे दे हंसाने. तहां नंद उपनंद आपस में कहने लगे, कि ये जुगान जुग के रूख जमेउर कैसे उखड़ पड़े, यह अचंभा जी में आता है, कुछ भेद इसका समझा नहीं जाता. इतना सुनके एक लड़के ने पेड़ गिरने का ब्योरा ज्यों का त्यों कहा पर किसी के जी में न आया. एक बोला, ये बालक इस भेद का क्या समझें; दूसरे ने कहा, कदाचित यही हो, हरि की गति कौन जाने. ऐसें अनेक अनेक भांति की बातें कर श्री कृष्ण को लिये सब आनंद से गोकुल में आये, तब नंद जी ने बहुत सा दान पुन्य किया।

कितने एक दिन बीते, कृष्ण का जन्म दिन आया, तो यसोदा रानी ने सब कुटुंब को नोत बुलाया, और मंगलाचार कर बरस गांठ बांधी. जब सब मिलि जेंवन बैठे, तब नंदराय बोले, सुनो भाइयो! अब इस गोकुल में रहना कैसे बने, दिन दिन होने लगे उपद्रव घने; चलो कहीं ऐसी ठौर जावें, जहां तृण जल का सुख पावें. उपनंद बोले, बृंदावन जाय बसिये तो आनंद से रहिये. यह बचन सुन नंद जी ने सब को खिलाय पिलाय पान दे बैठाय, सोंहीं एक जोतिषी को बुलाय, यात्रा का महूर्त पूछा. तिसने बिचारके कहा, इस दिसा की यात्रा को कल का दिन अति उत्तम है; बांये योगिनी, पीछे दिसासूल, औ सनमुख चंद्रमा है, आप निचिंत हो भोरही प्रस्थान कीजे।

यह सुन सिख सबैं तो सब गोपी ग्वाल अपने अपने घर गये, पर सवेरे ही अपनी अपनी वस्तु भाव गाड़ों में लाद दाव आ इकट्ठे भये; तब कुटुंब समेत नंद जी भी आय

हो लिये, और चले चले नदी उतर सांझ समैं आ पहुंचे; वृंदादेवी को मनाय वृन्दावन बसाया, तहां सब सुख चैन से रहने लगे।

जब श्री कृष्ण पांच बरस के हुए, तब मा से कहने लगे कि मैं बछड़े चरावने जाऊंगा, तू बलदाऊ से कहदे जो मुझे बन में अकेला न छोड़े. वह बोली, पूत! बछड़े चरावनेवाले बहुत हैं दास तुम्हारे, तुम मत पल ओट हो मेरे नैन आगे से प्यारे. कान्ह बोले, जो मैं बन में खेलने जाऊंगा, तो खानेको खाऊंगा, नहीं. तो नहीं. यह सुन जसोदाने ग्वाल बालों को बुलाय कृष्ण बलराम को सौंपकर कहा, कि तुम बछड़े चरावने दूर मत जाइयो, और सांझ न होते दोनों को संग ले घर आइयो, बन में इन्हें अकेले मत छोड़ियो, साथही साथ रहियो, तुम इनके रखवाले हो ऐसे कह कलेऊ दे राम कृष्ण को तिनके संग कर दिया।

ये जाय यमुना के तीर बछड़े चराने लगे, और ग्वाल बालों में खेलने; कि इतने में कंस का पठाया कपट रूप किये बच्छासुर आया, जिसे देखते ही सब बछड़े डर जिधर तिधर भागे, तब श्री कृष्ण ने बलदेव जी को सैन से जताया, कि भाई! यह कोई राक्षस आया. आगे जो वह चरता चरता घात करने को निकट पहुंचा, तो श्री कृष्ण ने पिछले पांव पकड़ फिरायकर ऐसा पटका कि जिसका जी घट से निकल सटका।

बच्छासुर का मरना सुन कंस ने बकासुर को भेजा. वह वृन्दावन में आय अपना घात लगाय, यमुना के तीर पर्बत सम आ बैठा. जिसे देख मारे भयके ग्वाल बाल घबराके कहने लगे, कि भैया! यह तो कोई राक्षस बगुला बन आया है, इसके हाथ से कैसे बचेंगे।

ये तो इधर कृष्ण से यों कहते थे. औ उधर वह भी जी में यह बिचारता था, कि आज इसे बिनमारे न जाऊंगा इतने में जो श्री कृष्ण उसके निकट गये, तो तिसने इन्हें चोंच में उठाय मुंह मूंद लिया. ग्वाल बाल ब्याकुल हो चारों ओर देख देख रो रो पुकार पुकार लगे कहने, हाय हाय! यहां तो हलधर भी नहीं हैं, हम जसोदा से क्या जाय कहेंगे. इनको अति दुःखित देख श्री कृष्ण ऐसे तप्ते हुए कि वह मुंह में रख न सका जो तिसने इन्हें उगला. तो इन्होंने उसे चोंच पकड़ ठोंठ पांव तले दबाय चीरडाला, और बछड़े घेर सखाओं को साथ ले हंसते खेलते घर आए इति।

CHAPTER. XIII.

श्री शुकदेव बोले. सुनो महाराज! प्रात होतेही एक दिन श्री कृष्ण बछड़े चरावन बन को चले, तिनके साथ सब ग्वाल बाल भी अपने अपने घर से छाक ले ले होलिये, और हार में आय छाक धर बछड़ चरने को छोड़, लगे खड़ी गेरू से तन चीत चीत, बनके बन

फूलों के गहने बनाय बनाय पहन पहन खेलने, औ पशु पंछियों की बोली बोल बोल भांति भांति के कुतूहल कर कर गाने लगे।

इतने में कंस का पठाया अघासुर नाम राक्षस आया, सो अति बड़ा अजगर हो मुंह पसार बैठा; और सब सखा समेत श्री कृष्ण भी खेलते खेलते वहीं जा निकले, जहां वह घात लगाये मुंह बाये बैठा था. दूर से जिसे देख ग्वाल बाल आपस में कहने लगे, कि भाई यह तो कोई बड़ा पहाड़ है कि जिस की कन्दरा इतनी बड़ी है. ऐसे कहते औ बछड़े चराते उसके पास पहुंचे, तब एक लड़का जिस का मुख खुला देख बोला, भाई! यह तो कोई अति भयावनी गुफा है, इस के भीतर न जायेंगे, हमें देखते ही भय लगता है. फिर तोख नाम सखा बोला, चलो इस में धस चलें, कृष्ण साथ रहते हम क्या डरें; जो कोई असुर होगा तो बकासुर की रीत से मारा जायगा।

यों सब सखा खड़े बातें करते ही थे कि जिसने एक ऐसी लंबी सांस खैंची जो बछड़ों समेत सब ग्वाल बाल उड़के जिसके मुख में आ पड़े. विष भरी तत्ती सांस जो लगी तो लगे व्याकुल हो बछड़े रांभने, औ सखा पुकारने कि हे कृष्ण प्यारे बेग सुध ले, नहीं तो सब जले मरते हैं. जिनकी पुकार सुनते ही आतुर हो श्री कृष्ण भी उसके मुख में बड़ गये, जिसने प्रसन्न हो मुंह मूंद लिया, तहां श्री कृष्ण ने अपना शरीर इतना बढ़ाया, कि जिस का पेट फट गया, सब बछड़े औ ग्वाल बाल निकल पड़े, तिस समय आनन्द कर देवताओं ने फूल औ अक्षत बरसाय सबकी तपत हर ली; तब ग्वाल बाल श्री कृष्ण से कहने लगे, कि भैया इस असुर को मार आज तो तूने भले बचाये, नहीं सब मर चुके थे. इति।

CHAPTER. XIV.

श्री शुकदेव बोले हे राजा ऐसे अघासुर को मार श्री कृष्णचन्द्र बछड़े घेर, सखाओं को साथ ले आगे चले. जितनी एक दूर जाय कदम की छांह में खड़े हो बंसी बजाय सब ग्वाल बालों को बुलाय कहा, भैया यह भला ठौर है, इसे छोड़ आगे कहां जायें, बैठो यहीं छाकें खांय. सुनते ही जिन्हों ने बछड़े तो चरने को छोड़ दिये, और आक, ढाक, बड़ कदम कंवल के पात लाय, पत्तल, दोने, बनाय, झाड़ बुहार, श्री कृष्ण के चारों ओर पांति की पांति बैठ गये, औ अपनी अपनी छाकें खोल खोल लगे आपस में परोसने।

जब परोस चुके, तब श्री कृष्णचन्द्र ने सब के बीच खड़े हो सबसे आप कौर उठाय खाने की आज्ञा दी. वे खाने लगे, तिस में मोर मुकुट धरे, बनमाल गरे, लकुट लिये त्रिभंगीछव किये, पीताम्बर पहने, पीत पट ओढ़े, हंस हंस श्री कृष्ण भी अपनी हाथ से सबको

खिलाते थे, और एक एक के पनवारे से उठाय उठाय चाख चाख खट्टे मीठे चीखे चरपरे का स्वाद कहते जाते थे, औ तिस मण्डली में ऐसे सुहावने लगते थे, कि जैसे तारों में चन्द्रमा तिस समैं ब्रह्मा आदि सब देवता अपने अपने बिमानों में बैठे, आकाश से ग्वाल मण्डली का सुख देख रहे थे, कि तिन में से आय ब्रह्मा सब बछड़े चुराय ले गया; और यहां ग्वाल बालों ने खाते खाते चिंता कर श्री कृष्ण से कहा, भैया! हम तो निचिंताई से बैठे खाय रहे हैं, न जानिये बछड़े कहां निकस गये होंयगे।

तब ग्वालन सों कहत कन्हाई, तुम सब जेंवत रहियो भाई।
जिन कोऊ उठै करै औसेर, सब के बछरा ल्याऊं घेर ।

ऐसे कह जितनी एक दूर बन में जाय कर जाना कि यहां से बछड़े ब्रह्मा हर ले गया तब श्री कृष्ण वैसे ही और बनाय लाये. यहां आय देखें तो ग्वाल बालों को भी उठाय ले गया है; फिर इन्हों ने वेभी जैसे थे तैसे ही बनाये, और सांझ हुई जान सब को साथ ले वृन्दावन आये; ग्वाल बाल अपने अपने घर गये, पर किसीने यह भेद न जाना कि ये हमारे बालक औ बछड़े नहीं, बरन और भी दिन दिन माया बढ़ती रही।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव बोले महाराज, वहां ब्रह्मा ग्वाल बाल बछड़ों को ले जाय एक पर्वत की कन्दरा में भर, तिसके मुंह पर पत्थर की शिला धर भूल गया; और यहां श्री कृष्णचन्द नित नई नई लीला करते थे. इस में एक बर्ष बीत गया तब ब्रह्मा को सुध हुई तो मन में कहने लगा कि मेरा तो एक पल भी नहीं हुआ, पर नर का बर्ष हो गया इस से अब चल देखा चाहिये कि ब्रज में ग्वाल बाल बछड़ों बिन क्या गति भई।

यह बिचार उठकर वहां आया, जहां कन्दरा में सब को मूंद गया था. शिला उठाय देखे तो लड़के औ बछड़े और निद्रा में सोये पड़े हैं वहां से चल वृन्दावन में आय गोकुल औ बछड़े सब ज्यों के त्यों देख अचंभित हो कहने लगा, वैसे ग्वाल बछड़े यहां आये, के ये कब भये उपजाये इतना कह फिर कन्दरा को देखने गया; तितने में वह वहां से देख कर आवे, तितने बीच वहां श्री कृष्णचन्द ने ऐसी माया करी कि जितने ग्वाल बाल औ बछड़े थे सब चतुर्भुज हो गये, औ एक एक के आगे ब्रह्मा रुद्र, इंद्र, हाथ जोड़े खड़े हैं।

देख बिरंच किन सो भयो भूल्यो ज्ञान ध्यान सब गयो
ज्यों पषान देवी मुखमुखी, भई अति पूजा बिन दुखी।

औ डरकर नैन मूंद कर थर थर कांपने, तब अन्तरजामी श्री कृष्णचन्द ने जाना कि ब्रह्मा अति व्याकुल है, तब सब का अंत कर दिया, और आप अकेले रह गये, ऐसे कि जैसे भिन्न भिन्न बादल एक हो जाय, इति।

CHAPTER. XV

श्री शुकदेव जी बोले, हे राजा जब श्री कृष्ण ने अपनी माया उठा ली, तब ब्रह्मा को अपने शरीर का ज्ञान हुआ तो ध्यान कर भगवान के पास आ अति गिड़गिड़ाय, पाओं पड़, बिनती कर, हाथ बांध, खड़ा हो, कहने लगा, कि हे नाथ तुम ने बड़ी कृपा करी, जो मेरा गर्व दूर किया, इसी से अंधा हो रहा था. ऐसी बुद्धि किस की है जो बिनदया तुम्हारी तुम्हारे चरित्रों को जाने; माया तुम्हारी ने सब को मोहा है; ऐसा कौन है जो तुम्हें मोहे, तुम सब के करता हो; तुम्हारे रोम रोम में मुझ से ब्रह्मा अनेक पड़े हैं, मैं किस गिनती में हूं, दीन दयाल! अब दया कर अपराध छमा कीजे, अपना दोष चित में न लिजे।

इतना सुन श्री कृष्णचन्द मुसकुराये, तब ब्रह्मा ने सब ग्वाल बाल औ बछड़े सोते के सोते धरदिये, और चकित हो. स्तुति कर अपने स्थान को गया; जैसी सकली आगे थी तैसीही बनगई; बरस दिन बीता सो किसीने न जाना. जो ग्वाल बालकों की नींद गई तो कृष्ण बछड़े घेर लाये, तब तिन में से कितने बोले, भैया तुमतो बछड़े घेर ले आया हम भोजन करने भी न पाये।

सुनत बचन हंस कहत बिहारी, गोवों छिन्ना भई तिहारी.
निकट बरस रखवारे पाय, सब घर चलो भोर के भाय.

ऐसे आपस में बतराय बछड़े ले हंसते खेलते अपने घर आये इति।

CHAPTER. XVI.

श्री शुकदेव बोले, महाराज! जब श्री कृष्ण आठ बरस के हुए, तब एक दिन तिन्होंने जसोदा से कहा कि मा मैं अब गाय चरावन जाउंगा. तू बाबा से समझाकर कहो जो मुझे ग्वालों के साथ पठाय दे. सुनतेही जसोदा ने नन्द जी से कहा, तिन्होंने शुभ मुहूर्त ठहराय ग्वाल बालों को बुलाय, कातिक सुदी आठें को राम कृष्ण से खरक पुजवाय बिनती कर ग्वालों से कहा, भाइयो! आज से गौ चरावन अपने साथ राम कृष्ण को भी ले जाया करो; पर इनके पास ही रहियो बन में अकेले न छोड़ियो. ऐसे कह छाक दे, कृष्ण बलराम को दही का तिलक कर सब के संग बिदा किया. वे मगन हो ग्वाल बालों समेत गायें लिये बन में पहुंचे. तहां बन की छबि देख श्री कृष्ण बलदेव जी से कहने लगे, दाऊ! यह तो अति मनभावनी सुहावनी ठौर है, देखो कैसे रूख झूम झूम रहे हैं, औ भांति भांति के पशु पंछी कलोलें करते हैं. ऐसे कह एक ऊंचे टीले पर जा चढ़े, और लगे दुपट्टा फिराय फिराय काली गोरी धौरी, धूमरी, भूरी, नीली, कह कह पुकारने. सुनतेही सब गायें

रांभतीं हुंकारती दौड़ आईं. तिस समैं ऐसी शोभा हो रही थी, कि जैसे चारों ओर से बरन बरन की घटा घिर आई होय।

फिर श्री कृष्णचन्द गौ चरने को हांक, भाई के साथ हाथ गाय, कदम की छांह में एक सखा की जांघ पै सिर धर सोये; कितनी एक बेर में जो जागे तो बलराम जी से कहा दाऊ. सुनो खेल यह करें. न्यारी न्यारी बांधके धरें. इतना कह आधी आधी गायें औ ग्वाल बाल बांट लिये. तब बन के फल फूल तोड़, झोलियों में भर भर लगे तुरही, भेर भोंपू, तूंब, ढोल, दमामे, तुरुही से बजाय बजाय लड़ने, औ मार मार पुकारने. ऐसे कितनी एक बेर तक लड़े, फिर अपनी अपनी टोली लिये गायें चराने लगे।

इस बीच बलदेव जी से सखाने कहा महाराज! यहां से थोड़ी सी दूर पर एक ताल बन है. तिस में अमृत समान फल पके हैं; तहां गधे के रूप एक राक्षस रखवाली करता है, इतनी बात सुनते ही बलराम जी ग्वाल बालों समेत तिस बन में गये, और लगे ईंट पत्थर, ढेले, लाठियां मार मार फल झाड़ने, शब्द सुनकर धेनुक नाम खर रेंकता आया औ तिसने आतेही फिरकर बलदेव जी की छाती में एक दुलत्ती मारी, तब इन्होंने तिसे उठायकर दे पटका, फिर वह लोटपोट के उठा और गरजी खूंद खूंद कान दबाय, चट पट दुलत्तियां झाड़ने लगा. ऐसे बड़ी बेर तक लड़ता रहा निदान बलराम जी ने तिसकी दोनों पिछली टांगें पकड़ फिरायकर एक ऊंचे पेड़ पर फेंका, सो गिरते ही मर गया, औ साथ उसके वह वृक्ष भी टूट पड़ा; दोनों के गिरने से अति शब्द हुआ और सारे बन के वृक्ष हाल उठे।

देखि दूर सों कहत मुरारी, हाले वृक्ष शब्द भयो भारी।
तब हि सखा हलधर के आये, पकड़ बांह तुम बेग बुलाये।

एक असुर मारा है सो पड़ा है. इतनी बात के सुनते ही श्री कृष्ण भी बलराम जी के पास आ पहुंचे; तब धेनुक के साथी जितने राक्षस थे सो सब चढ़ आये. तिन्हें श्री कृष्णचन्द जी ने सहज ही मार गिराया; तब तो सब ग्वाल बालों ने प्रसन्न हो निधड़क फल तोड़ मन मानती झोलियां भर लीं; और गायें घेर आय श्री कृष्ण बलदेव जी से कहा महाराज! बड़ी बेर से आये हैं. अब घर को चलिये. इतना वचन सुनते ही दोनों भाई गायें लिये ग्वाल बालों समेत हंसते खेलते सांझ को घर आये, और वे फल लाये थे सो सारे वृन्दाबन में बंटवाए. सब को बिदा दे आप सोये, फिर भोर के तड़के उठते ही श्री कृष्ण ग्वाल बालों को बुलाय, कलेऊ कर, गायें ले, बन को गये, और गौ चराते चराते कालीदह जा पहुंचे. वहां ग्वालों ने गायों को यमुना में पानी पिलाया औ आप भी

पिया यों जल पी ऊपर उठे तों गायों समेत मारे विष के सब लोट गये. तब श्री कृष्ण जी ने अमृत की दृष्ट से देख सबों को जिवाया इति।

CHAPTER. XVII.

श्री शुकदेव जी बोले, महाराज! ऐसे सब रक्षा कर श्री कृष्ण ग्वाल बालों के साथ गेंदतड़ी खेलने लगे; और जहां काली था तहां जाय जोजन चार यमुना का जल विष से खौलता था, कोई पशु पंछी वहां न जा सकता; जो भूलकर जाता सो झार से झुलस दह में गिर पड़ता, औ तीर पै कोई रूख भी न उपजता. एक अविनाशी कदम तट पर था सोई था; राजा ने पूछा, महाराज! यह कदम कैसे बचा; मुनि बोले, किसी समैं अमृत चोंच में लिये गरुड़ तिस पेड़ पर आ बैठा था तिसके मुंह से एक बूंद गिरा था, इस लिये वह रूख बचा।

इतनी कथा सुनाय, श्री शुकदेव जी ने राजा से कहा, महाराज! श्रीकृष्णचन्द जी काली का मारना जी में ठान, गेंद खेलते खेलते कदम पर जा चढ़े औ यों नीचे से सखा ने गेंद चलाया तों यमुना में गिरा, तिसके साथ श्री कृष्ण भी कूदे. इनके कूदने का शब्द काली ने सुनकर लगा विष उगलने, औ अग्नि सम फुंकारें मार मार कहने, कि यह ऐसा कौन है जो अब मम दह में जीता है! कहीं अचेतन तो मेरा तेज न सहिके टूट पड़ा के कोई बड़ा पशु पंछी आया है जो अबतक जल में आहट होता है।

यों कह वह एक सौ दसों फनों से विष उगलता था; औ श्री कृष्ण पैरते फिरते थे. तिस समैं सखा रो रो हाथ पसार पसार पुकारते थे; गायें मुंह बायें चारों ओर रांभति हूंकती फिरती थीं; ग्वाल ग्वाले ही कहते थे, श्याम! बेग, निकस, आइये, नहीं तुम बिन घर जाय हम क्या उत्तर देंगे. वे तो यहां दुःखित हो यों कह रहे थे, इस में किसीने बृन्दाबन में जा सुनाया कि श्री कृष्ण कालीदह में कूद पड़े. यह सुन रोहिनी जसोदा औ नन्द गोपी गोप समेत रोते पीटते उठ धाये, और सब के सब गिरते पड़ते कालीदह आये. वहां श्रीकृष्ण को न देख व्याकुल हो नन्दरानी दुड़दावी गिरन चली पानी में, सब गोपियों ने बीच ही जर पकड़ा औ ग्वाल बाल नन्द जी को थांभे ऐसे कह रहे थे।

छांड़ मथुरा ब्रज या मन भाके, तौऊ दैत्यनि अधिक सताए!
बहुत कुशल असुरन तें पाई, अब कों दह तें निकसें हरि।

कि इतने में पीछे से बलदेव जी भी वहां आए औ सब ब्रजवासियों को समझाकर बोले, अभी आवेंगे कृष्ण अविनाशी, तुम काहे को होते उदासी।

आज साथ आयो मैं नाही सो बिन हरि पैठे दह माँहि।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी राजा परीक्षित से कहने लगे, कि महाराज! इधर तो बलराम जी सब को यों आसा भरोसा देते थे, औ उधर श्री कृष्ण जो पैरकर उसके पास गये, तो वह आ इनके सारे शरीर से लिपट गया, तब श्री कृष्ण ऐसे मोटे हुए कि विसे छोड़तेही बन आया। फिर ज्यों ज्यों वह फुंकारे मार मार इन पर फन चलाता था, त्यों त्यों ये अपने को बचाते थे, निदान ब्रजबासियों को अति दुःखित जान श्री कृष्ण चकारकी उचक उसके सिर पर जा चढे।

विस

दो॰ तिन लोक को बोझ ले, भारी भये मुरारी।
फन फन पर नाचत फिरें, बाजे पग पट तारि।

a series of slaps with the foot

तब तो मारे बोझ के काली मरने लगा, औ फन पटक पटक उसने जीभें निकाल दीं, तिन से लोहू की धारें बह चलीं. जब विष औ बल का गर्व गया, तब उसे मन में आया कि आदि पुरुष ने औतार लिया, नहीं इतनी किस में सामर्थ है जो मेरे विष से बचे. यह समझ जीव की आस तज शिथिल हो रहा, तब नाग पत्नी ने आय हाथ जोड़ सिर निवाय बिनती कर श्री कृष्णचन्द से कहा, महाराज! आपने भला किया जो इस दुःखदाई अति अभिमानी का गर्व दूर किया. अब इसके भाग जागे, जो तुम्हारा दरशन पाया; जिन चरनों को ब्रह्मा आदि सब देवता जप तप कर ध्यावते हैं, सोई पद काली के सीस पर बिराजते हैं।

? जीभें

इतना कह फिर बोली महाराज! मुझ पर दया कर इसे छोड़ दीजे, नहीं तो इसके साथ मुझे भी बध कीजे; क्योंकि स्वामी बिन स्त्री को मरना ही भला है, औ यो बिचारिये तो इसका भी कुछ दोष नहीं, यह जाती स्वभाव है, कि दूध पिलाये बिष बढ़े।

इतनी बात नाग पत्नी से सुन, श्री कृष्णचन्द फन पर से उतर पड़े तब प्रणाम कर हाथ जोड़ काली बोला, नाथ! मेरा अपराध क्षमा कीजे मैं ने अनजाने आप पर फन चलाये; हम अधम जाति तमें हमें इतना ज्ञान कहां जो तुम्हें पहचानें. श्री कृष्ण बोले, भला जो हुआ सो हुआ पर अब तुम यहां न रहो, कुटुम्ब समेत रमनक द्वीप में जा बसो।

यह सुन काली ने डरते कांपते कहा, कृपानाथ! वहां जाऊं तो गरुड़ मुझे खाजायगा, जिसी के भय से मैं यहां भाग आया हूं. श्री कृष्ण बोले, अब तू निर्भय चला जा, हमारे पद के चिह्न तेरे सिर पर देख तुम से कोई न बोलेगा. ऐसे कह श्री कृष्णचन्द ने तिसी समैं गरुड़ को बुलाय, कालीके मन का भय मिटा दिया, तब काली ने धूप, दीप, नैवेद्य

Dhūp dīp offering of incense, naivedya ... food.

समेत विधि से पूजा कर बहुत सी भेंट श्रीकृष्ण के आगे धर, हाथ जोड़, विनती कर विदा होय कहा।

चार घरी गावे जो गाथा, यह मन प्रीति राखियो नाथा।

यों कह दण्डवत कर काली तो कुटुम्ब समेत रौनक द्वीप को गया, औ श्री कृष्णचन्द जल से बाहर आये इति।

CHAPTER. XVIII.

इतनी कथा सुन, राजा परीक्षित ने श्री शुकदेव जी से पूछा महाराज? रौनकद्वीप तो भली ठौर थी, काली वहां से क्यों आया औ किस लिये यमुना में रहा, यह मुझे समझा कर कहो जो मेरे मनका संदेह जाय. श्री शुकदेव बोले, राजा! रौनक द्वीप में हरि का वाहन गरुड़ रहता है, सो अति बलवन्त है, तिस से वहां के बड़े बड़े सरपों ने हार मान उसे एक सांप नित देना किया; एक एक पर घर आवें, वह आवे औ खाजाय. एक दिन कद्रु नागिनी का पुत्र काली अपने विष का घमण्ड कर गरुड़ का भक्ष खाने गया; इतने में वहां गरुड़ आया औ दोनों में अति युद्ध हुआ; निदान हार मान काली अपने मन में कहने लगा कि अब इसके हाथ से कैसे बचूं. और कहां जाऊं. इतना कह सोचा कि वृन्दावन में यमुना के तीर जा रहूं तो बचूं: क्योंकि वह वहां नहीं जा सकता; ऐसे विचार काली वहीं गया. फिर राजा परीक्षित ने शुकदेव जी से पूछा कि महाराज! वह वहां क्यों नहीं जा सकता था सो भेद कहो. शुकदेव जी बोले राजा? किसी समय यमुना के तट सौभरी ऋषि बैठे तप करते थे, तहां गरुड़ ने जाय एक मछली मार खाई, तब ऋषि ने क्रोधकर उसे यह श्राप दिया कि तू इस ठौर फिर आवेगा तो जीता न रहेगा. इस कारण वह वहां न जा सकता था, और जब से काली वहां गया, तभी से उस स्थान का नाम कालीदह हुआ।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी बोले, हे राजा! जब श्री कृष्णचन्द निकले तब नन्द यशोदा ने आनन्द कर बहुत सा दान पुण्य किया; पुत्र का मुख देख नैनों को सुख दिया; औ सब ब्रजवासियों के भी जी में जी आया. इस बीच सांझ हुई तो आपस में कहने लगे, कि अब दिन भर के हारे, थके, भूखे, प्यासे, घर कहां जायगे, रातकी रात यहीं काटें, भोर हुए वृन्दावन चलेंगे; यह कह सब सोय रहे।

आधी रात बीत जब गई, भारी कारी आंधी भई।
दावा अग्नि लगी चहुं ओर, अति झर बरें वृक्ष बन ढोर।

आग लगते ही सब चौंक पड़े, और घबराय कर चारों ओर देख देख हाय पुकार पुकार करने पुकारने, कि हे कृष्ण हे कृष्ण इस आग से बेग बचाओ, नहीं तो यह छिन भर में सब को जलाय भस्म करती है. जब नन्द यशोदा समेत ब्रजबासियों ने ऐसे पुकार की, तब श्री कृष्णचन्द जी ने उठते ही वह आग पल में पी, सब के मन की चिन्ता दूर की भोर होते ही सब वृन्दावन आए घर घर आनन्द मङ्गल हुए बधावे इति।

CHAPTER. XIX.

इतनी कथा कह श्री शुकदेव बोले, महाराज! अब मैं ऋतु बरनन करता हूं, कि जैसे जैसे श्री कृष्णचन्द ने जिनमें लीला करी सो चित दे सुनो. प्रथम ग्रीष्म ऋतु आई, जिसने आतेही सब संसार का सुख ले लिया. और धरती आकाश को तपाय अग्नि सम किया पर श्री कृष्ण के प्रताप से वृन्दावन में सदा बसन्त ही रहै. जहां घनी घनी कुञ्जों के वृक्षों पर बेलें लहलहा रहीं; बरन बरन के फूल फूले हुए, तिन पर भौरों के झुण्ड के झुण्ड गूंज रहे. आंबों की डालियों पै कोयल कुहुक रही; ठंढी ठंढी छाहों में मोर नाच रहे; सुगन्ध लिये मीठी मीठी पवन बह रही; और एक ओर बन के, यमुना न्यारी ही शोभा दे रही थी, तहां कृष्ण बलराम गायें छोड़ सब सखा समेत आपस में अनूठे अनूठे खेल खेल रहे थे, कि इतने में कंस का पठाया ग्वाल का रूप बनाय, प्रलम्ब नाम राक्षस आया, जिसे देखते ही श्री कृष्णचन्द ने बलदेव जी को सैन से कहा।

आपनो सखा नहीं बलबीर, कपट रूप यह असुर शरीर।
याके बध को करो उपाय, ग्वाल रूप मारेया नहि जाय।
जब यह रूप धारिहै आपनो, तब तुम याहि ततछन हनो।

इतनी बात बलदेव जी को जताय, श्री कृष्ण जी ने प्रलम्ब को हंस कर पास बुलाय, हाथ पकड़ के कहा।

सबते नीको भेष तिहारो, भयो कपट बिन मित्र हमारो।

यों कह तिसे साथ ले आधे ग्वाल बाल बांट लिये, और आधे बलराम जी को दे, दो लड़कों को बैठाय, लगे फल फूलों का नाम पूछने, औ बताने. इसमें बताते बताते श्री कृष्ण हारे, बलदेव जीते, तब श्री कृष्ण की ओर वाले बलदेव के साथियों को कांधों पर चढ़ाय ले चले; तहां प्रलम्ब बलराम जी को सब से आगे ले भागा, औ गगन में जाय उसने अपनी देह बढ़ाई. तिस समैं तिस काले काले पहाड़ से पर बलदेव जी ऐसे शोभायमान थे, जैसे श्याम घटा पै चांद; औ कुण्डल की दमक बिजली सी चमकती थी; पसीना मेह सा

फरकता था. इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, महाराज कि यों अनेक दाव कर बलराम जी को मारने को उठा, तोंही उन्होंने मारे घूंसों के सिर फाड़ गिराय. इति।

CHAPTER. XX.

श्री शुकदेव जी बोले, हे राजा! जब प्रलम्ब को मारके चले बलराम, तभी दोनों से सखाओं समेत आन मिले घनश्याम; और जो ग्वाल बाल बन में गायें चराते थे, वे भी असुर मारा सुन गायें छोड़ उधर देखने को गये, गायों इधर गायें चरती चरती लोभ कांस से निकल, मुंज बन बढ़ गईं, वहां से आय दोनों भाई वहां देखें तो एक भी गाय नहीं।

बिछुरी गैयां बिछुरे ग्वाल, भूले फिरें मूंज बन ताल।
कुहकनि चढ़े परस्पर टेरें, ले ले नाम पिछौरी फेरें।

इस में किसी सखा ने आय हाथ जोड़ श्री कृष्ण से कहा, कि महाराज! गाय सब मूंज बन में बैठ गईं, तिन के पीछे ग्वाल बाल सारे ढूंढ़ते भटकते फिरते हैं. इतनी बात के सुनते ही श्री कृष्ण ने कदम पर चढ़, ऊंचे सुर से यों बंसी बजाई जो सुन ग्वाल बाल औ सब गायें मूंज बन को फाड़कर ऐसे आन मिलीं, जैसे सावन भादों की नदी तुङ्ग तरङ्ग को चीर समुद्र में आ मिले. इस बीच देखते क्या हैं, कि चारों ओर से दहड़ दहड़ जलता चला आता है. यह देख ग्वाल बाल औ सखा अति घबराय भयखायकर पुकारे हे कृष्ण! हे कृष्ण! इस आग से बेग बचाओ, नहीं तो अभी पल एक में सब जल मरते हैं. कृष्ण बोले तुम सब अपनी आंखें मूंदो. जब उन्होंने नैन मूंदे, तब श्री कृष्ण जी ने पल भर में आग बुझाय एक और माया करी, कि गायों समेत सब ग्वाल बालों को भांडीर बन में ले आय कहा कि अब आंखें खोल दो।

ग्वाल खोल दृग कहत बिचारि, कहां गई वह अग्नि मुरारि।
कब फिर आए बन भंडीर, होय अचंभौ यह बलबीर।

ऐसे कह गायें ले सब मिल कृष्ण बलराम के साथ वृन्दावन आए, औ सबों ने अपने अपने घर जाय कहा कि आज बन में बलराम जी ने प्रलम्ब नाम राक्षस को मारा, और मूंज बन में आग लगी थी सो भी हरी के प्रताप से बुझ गई।

इतनी कथा सुनाय, श्री शुकदेव जी ने कहा, हे राजा! ग्वाल बालों के मुख से यह बात सुन सब ब्रजबासी देखने को तो गये, पर किन्होंने कृष्ण चरित्र का कुछ भेद न पाया इति।

CHAPTER. XXI.

श्री शुकदेव मुनि बोले, कि महाराज! ग्रीष्म की अति अनीति देख, नृप पावस प्रचण्ड पृथ्वी के पशु पक्षी जीव जंतु की दशा विचार, चारों ओर से दल बादल साथ ले लड़ने को चढ़ आया; तिस समैं घन जो गरजता था, सोई तो धौंसा बाजता था; और वरन वरन की घटा जो घिर आईं थीं, सोई सूर, वीर, रावत थे; तिनके बीच बीच बिजली की दमक, शस्त्र कीसी चमक थी, बग पांत ठौर ठौर सेत ध्वजा सी फहराय रही थीं दादुर मोर कड़खैतों कीसी भांति यश बखानते थे; औ बड़ी बड़ी बूंदों की झड़ी बाणों कीसी झड़ी लगी थी. इस धूमधाम से पावस को आते देख, ग्रीष्म खेत छोड़ अपना जीव ले भागा, तब मेघ पिया ने बरस पृथ्वी को सुख दिया. उसने जो आठ महीने पतिके वियोग में योग किया था, तिसका भोग भर लिया; कुच गिर शीतल हुए, औ गर्भ रहा, तिस में से अठारह भार पुत्र उपजे, सो भी फल फूल भेट ले ले पिता को प्रणाम करने लगे उस काल वृन्दावन की भूमि ऐसी सुहावनी लगती थी, कि जैसे सिङ्गार किये कामिनी? और जहां नदी नाले सरोवर भरे हुए, तिन पर हंस सारस सोभा दे रहे; ऊंचे ऊंचे वृक्षों की डालियां झूम रहीं; उन में पिक, चातक, कपोत, कीर, बैठे कोलाहल कर रहे थे, औ ठांव ठांव सूहे कुसुंभे जोड़े पहरे, गोपी ग्वाल झूलों पै झूल झूल ऊंचे ऊंचे सुरों से मलारें गाते थे; तिनके निकट जाय जाय श्री कृष्ण बलराम भी बाल लीला कर कर अधिक सुख दिखाते थे. इस आनन्द से बरखा ऋतु बीती, तब श्री कृष्ण ग्वाल बालों से कहने लगे कि भैया अब तो सुखदाई शरद ऋतु आई।

सबको सुख भारी अब आयो कास सुगन्ध रूप पहिचान्यो।
निशि नक्षत्र उज्वल आकाश मानहु निर्गुण ब्रह्म प्रकाश।
चार मास जो बिरमे मेह भये शरद तिन तजे सनेह।
अपने अपने काज सिधाये भूप चढ़े तकि देश पराये।

CHAPTER. XXII

श्री शुकदेव जी बोले कि हे महाराज! इतनी बात कह श्री कृष्णचन्द्र फिर ग्वाल बाल साथ ले लीला करने लगे और जब लग कृष्ण बन में धेनु चरावें तब लग सब गोपी घर में बैठीं हरि का यश गावैं. एक दिन श्री कृष्ण ने बन में वेणु बजाई, तो बंशी की धुन सुन सारी ब्रज युवती हड़बड़ाय उठ धाईं औ एक ठौर मिलकर बाट में आ बैठीं; तहां आपस में कहने लगीं, कि हमारे लोचन सुफल तब होंगे, जब कृष्ण के दरशन पावेंगे; अभी तो

कान्ह गायों के साथ बन में नाचते गाते फिरते हैं, सांझ समय इधर आवेंगे, तब हमें दरशन मिलेंगे. यों सुन एक गोपी बोली।

सुनो सखी! वह बेनु बजाई, बांस बंश देखो अधिकाई।

इस में इतना क्या गुन है जो दिन भर श्री कृष्णके मुंह लगी रहती है, और अधरामृत पी आनन्द बरख घन सी गाजती है; क्या हम से भी यह प्यारी, जो तीस दिन लिये रहते हैं बिहारी।

मेरे आगे की यह गढ़ी, अब भई सौत बदन पर चढ़ी!

जब श्री कृष्ण इसे पीताम्बर से पोंछ बजाते हैं, तब सुर, मुनि, किन्नर, औ गन्धर्व अपनी अपनी स्त्रीयों को साथ ले बिमानों पर बैठ बैठ हौंसकर सुन्ने को आते हैं, औ सुनकर मोहित हो जहां के तहां चित्र से रह जाते हैं; ऐसा इसने क्या तप किया है जो सब इसके आधीन होते हैं।

इतनी बात सुन एक गोपी ने उत्तर दिया, कि पहले तो इसने बांस के बंश में उपज हरि का सुमरन किया, पीछे घाम, सीत, जल ऊपर लिया; निदान टूक टूक हो अपने धुंआं पिया।

इसे तप करते हैं कैसा, सिद्ध ऊई पायो फल ऐसा।

यह सुन कोई ब्रज नारी बोली, कि हम को बेनु क्यों न रची ब्रजनाथ, जो निसि दिन हरि के रहतीं साथ. इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी राजा परीक्षित से कहने लगे कि महाराज! जबतक श्री कृष्ण धेनु चराय बनसे न आवें, तबतक नित्य गोपी हरि के गुन गावें. इति।

CHAPTER. XXIII.

श्री शुकदेव मुनि बोले, कि शरद ऋतु के जाते ही हेमन्त ऋतु आई, औ अति जाड़, पाला, पड़ने लगा; तिस काल ब्रज बाला आपस में कहने लगीं, कि सुनो सहेली अगहन के न्हान से जन्म जन्म के पातक जाते हैं, और मन की आस पूजती है, यों हमने प्राचीन लोगों के मुख से सुना है. यह बात सुन सब के मन में आई, कि अगहन न्हाइये, निःसंदेह श्री कृष्ण बर पाइये।

ऐसे विचार, भोर होते ही उठ, वस्त्र आभूषण पहर, सब ब्रजबाला मिल, यमुना न्हान आईं: स्नान कर, सूरज को अरघ दे, जल से बाहर आय, माटी की गौर बनाय, चन्दन, अक्षत, फूल फल, चढ़ाय, धूप, दीप, नैवेद्य, आगे धर, पूजाकर. हाथ

जोड़, सिर नाय, गौर को मनाय के बोलीं, हे देवी हम तुम से बार बार यही वर मांगती हैं, कि श्री कृष्ण हमारे पति होंय. इस विधि से गोपी नित न्हावें, दिन भर व्रत कर सांझ को दही भात खा भूमि पर सोवें, इस लिये कि हमारे व्रत का फल शीघ्र मिले।

एक दिन सब ब्रज बाला मिल न्हान को औघट घाट गईं, औ वहां जाय चीर उतार, तीर पर धर नग्न हो, नीर में पैठ, लगीं हरि के गुण गाय गाय जल क्रीड़ा करने; तिसी समैं श्री कृष्ण भी वंशी बट की छांह में बैठे धेनु चरावते थे. दैवी इनके गाने का शब्द सुन, वे भी चुपचाप चले आये, और लगे छिपकर देखने. निदान देखते देखते जो कुछ उनके जी में आई, तो सब वस्त्र चुराय कदम पर जा चढ़े, औ गठड़ी बांधा आगे धर ली इतने में गोपी जो देखें तो तीर पै चीर नहीं, तब घबराकर चारों ओर उठ उठ लगीं देखने औ आपस में कहने, कि अभी तो यहां एक चिड़िया भी नहीं आई, वसन कौन हर ले गया माई. इस बीच एक गोपी ने देखा कि सिर पर मुकुट, हाथ में लकुट, केसर तिलक दिये बनमाल हिये, पीताम्बर पहरे, कपड़ों की गठड़ी बांधे, मौन साधे, श्री कृष्ण कदम्ब पै चढ़े छिपे ऊर बैठे हैं. वह देखते ही पुकारी, सखी! वे देखो हमारे चित चोर चीर चोर कदम्ब पर पोट लिये बिराजते हैं. यह बचन सुन औ सब युवती कृष्ण को देख लजाय, पानी में पैठ, हाथ जोड़ सिर नाय, बिनती कर हाहा खाय बोलीं।

दीन दयाल, हरण दुःख प्यारे दीजे मोहन चीर हमारे।
ऐसे सुनके कहैं कन्हाई, यों नहीं दूंगा नन्द दुहाई।
एक एक कर बाहर आओ, तो तुम अपने कपड़े पाओ।

ब्रजबाला रिसायके बोलीं, यह तुम भली सीख सीखे हो, जो हमसे कहते हो नङ्गी बाहर आओ; अभी अपने पिता बंधु से जाय कहें, तो वे तुम्हें चोर चोर कर आय गहें; औ नन्द यशोदा को जा सुनावें, तो वे भी तुम को सीख भली भांति से सिखावें; हम करती हैं किसी की कान, तुम तो मेटो सब पहचान।

इतनी बात के सुनते ही, क्रोध कर, श्री कृष्ण जी ने कहा, कि अब चीर तभी पाओगी जब बिन को लिवा आयेगी, नहीं तो नहीं. यह सुन डर कर गोपी बोलीं, दीन दयाल हमारी सुध के लिवैया, पति के रखैया तो आप हैं, हम किसे लावेंगी; तुम्हारे ही हेतु नेम कर मंगसिर मास न्हाती हैं. श्री कृष्ण बोले, जो तुम मन लगाय मेरे लिये अगहन न्हाती हो तो लाज औ कपट तज आय अपने चीर लो. तब श्री कृष्णचन्द्र के

ऐसे कहा, तब गोपी आपस में सोच बिचारकर कहने लगीं, कि चलो सखी जो मोहन कहते हैं सोई मानें, क्योंकि ये हमारे तन मन की सब जानते हैं, इनसे लाज क्या. यों आपस में ठान, श्रीकृष्ण की बात मान, हाथ से कुच ढांक देह दुराय, सब युवती नीरसे निकस, सिर नवाय, जब सनमुख तीर पर आ खड़ी भईं, तब श्रीकृष्ण हंसके बोले, अब तुम हाथ जोड़ जोड़ आगे आओ तो मैं वस्त्र दूं. गोपी बोलीं।

काहे कपट करत नन्दलाल, हम सूधी भोरी ब्रज बाल ।
पैरी ठगोरी सुधि बुधि गई, ऐसी तुम हरि लीला ठई ।
मन सम्हारिके करि हैं काज, अब तुम कछु करो ब्रजराज।

इतनी बात कह, जब गोपियों ने हाथ जोड़े, तो श्री कृष्णचन्द जी ने वस्त्र दे उनके पास आय कहा, कि तुम अपने मन में कुछ इस बात का बिलग मत मानो, यह मैंने तुम्हें सिख दी है; क्योंकि जल में वरुण देवता का बास है, इस्से जो कोई नग्न हो जल में न्हाता है, उसका सब धर्म बह जाता है; तुम्हारे मन की लगन देख मगन हो मैंने यह भेद तुम से कहा, अब अपने घर जाओ, फिर कातिक महीने में आय मेरे साथ रास कीजियो।

श्री शुकदेव मुनि बोले, कि महाराज! इतना वचन सुन प्रसन्न हो, संतोष कर, गोपी तो अपने घरों को गईं; औ श्री कृष्ण बंसीवट में आय, गोप ग्वाल बाल सखाओं को संग ले आगे चले, तिस समैं चारों ओर सघन बन देख देख वृक्षों की बड़ाई करने लगे, कि देखो ये संसार में आ अपने पर कितना दुःख सह लोगों को सुख देते हैं; जगत में ऐसेही पर काजियों का आना सुफल है. यों कह आगे बढ़ यमुना के निकट जा पहुंचे इति।

? is this for banaspati vata

CHAPTER. XXIV.

श्री शुकदेव जी बोले, कि जब श्री कृष्ण यमुना के पास पहुंच बन तले छाहीं देख खड़े हुए, तब सब ग्वाल बाल औ सखाओं ने आय, कर जोड़ कहा, कि महाराज! हमें इस समैं बड़ी भूख लगी है; जो कुछ खाने लाये थे सो खाईं, पर भूख न गई. कृष्ण बोले, देखो वह जो धुआं दिखाई देता है, मथुरिये कंस के डर से छिपके यज्ञ करते हैं, उनके पास जा हमारा नाम ले दण्डवत कर हाथ बांध खड़े हो, दूर से भोजन ऐसे दीन हो मांगियो, जैसे भिखारी आधीन हो मांगता है।

यह बात सुन ग्वाल चले चले वहां गये, जहां माथुर बैठे यज्ञ कर रहे थे. जातेही उन्होंने प्रणाम कर निपट आधीनता से कर जोड़के कहा महाराज! आप को दण्डवत कर

हमारे हाथ श्री कृष्णचन्द जी ने यह कहला भेजा है, कि हम को अति भूख लगी है, कुछ कृपा कर भोजन भेज दीजे. इतनी बात ग्वालों के मुख से सुन मथुरिये क्रोधकर बोले, तुम तो बड़े मूर्ख हो जो हम से अभी यह बात कहते हो ; बिन होम होचुके किसी को कुछ न देंगे; सुनो जब यज्ञ कर लेंगे, और कुछ बचेगा सो बांट देंगे. फिर ग्वालों ने उनसे गिड़गिड़ाके बहुतेरा कहा कि महाराज! घर आये भूखे को भोजन करवाने से बड़ा पुन्य होता है, पर वे इनके कहने को कुछ ध्यान में न लाये, बरन इतनी ओर से मुंह फेर आपस में कहने लगे।

बड़े मूढ़ पशुपालक नीच, मांगत भात होम के बीच।

तब ये वहां से निराश हो, पछताय पछताय श्री कृष्ण के पास आय बोले, महाराज! भीख मांग मान महत गंवाया, तौभी खाने को कुछ हाथ न आया, अब क्या करें. श्रीकृष्ण जी ने कहा, कि अब तुम तिनकी स्त्रियों से जा मांगो, वे बड़ी दयावन्त धर्मात्मा हैं, उनकी भक्ति देखियो, वे तुम्हें देखते ही आदर मान से भोजन देंगीं, यों सुन ये फिर वहां गये, जहां वे बैठीं रसोई करती थीं. जाते ही उनसे कहा, कि बन में श्री कृष्ण को धेनु चराते क्षुधा भई है, सो हमें तुम्हारे पास पठाया है, कुछ खाने को होय तो दो. इतना बचन ग्वालों के मुख से सुनते ही वे सब प्रसन्न हो कंचन के थालों में षटरस भोजन भर ले ले उठ धाईं औ किसी की न रुकी।

एक मथुरनी को पति ने जो न जाने दिया, तो वह ध्यान कर देह छोड़ सब से पहले ऐसे जा मिली कि जैसे जल जल में जा मिले; औ पिछे से सब चली वहां आईं, जहां श्री कृष्णचन्द ग्वाल बाल समेत वृक्ष की छांह में सखा के कांधे पर हाथ दिये, त्रिभङ्गी छवि किये, कमल का फूल कर लिये खड़े थे, आतेही आय आगे धर, दण्डवत कर, हरि मुख देख देख, आपस में कहने लगीं, कि सखी! येई हैं नन्दकिशोर, जिन का नाम सुन सुन ध्यान धरती थीं, अब चन्द्रमुख देख लोचन सुफल किये, औ जीवन का फल लीजे. ऐसे बतराय, हाथ जोड़, बिनती कर, श्री कृष्ण से कहने लगीं कि कृपानाथ! आप की कृपा बिन तुम्हारा दरशन कब किसी को होता है, आज धन्य भाग हमारे जो दरशन पाया, औ जन्म जन्म का पाप गंवाया।

मूरख बिप्र कृपण अभिमानी, श्रीमद लोभ मोह मति सानी।
ईश्वर को मानुष कर जाने, माया अन्ध कहा पहिचाने.
जप तप यज्ञ जासु हित किजे, ताकों कहा न भोजन दीजे.

महाराज! वही धन्य है धन जन लाज, जो आवे तुम्हारे काज, औ सोई है तप जप ज्ञान, जिस में आवे तुम्हारा नाम. इतनी बात सुन श्री कृष्णचन्द उनकी क्षेम कुशल पूछ कहने लगे कि।

मत तुम मुझको करो प्रणाम, मैं हूं नन्द महर का ग्वाल.

जो ब्राह्मण की स्त्री से आप को पुजवाते हैं, सो क्या संसार में कुछ बड़ाई पाते हैं; तुम ने हमें भूखे जान दया कर बन में आन सुध ली, अब हम यहां तुम्हारी क्या पहुनाई करें।

वृन्दावन घर दूर हमारा, किस बिधि आदर करें तुम्हारा।

जो वहां होते तो कुछ फूल फल ला आगे धरते, तुम हमारे कारण दुःख पाय जङ्गल में आईं, औ यहां हम से तुम्हारी टहल कुछ न बन आई, इस बात का पछतावाही रहा. ऐसे शिष्टाचार कर फिर बोले, तुम्हें आये बड़ी बेर भई, अब घर को सिधारिये; क्योंकि ब्राह्मण तुम्हारे तुम्हारी बाट देखते होंगे, इस लिये कि स्त्री बिन यज्ञ सुफल नहीं. यह बचन श्री कृष्ण से सुन, वे हाथ जोड़ बोलीं, महाराज! हमने आप के चरण कमल से नेह कर कुटुम्ब की माया सब छोड़ी क्योंकि जिनका कहा न मान हम उठ आईं, तिनके यहां अब कैसे जांय; जो वे घर में न आने दें तो फिर कहां बसें, इस्से आप की शरण में रहें सो भला; और नाथ! एक नारी हमारे साथ तुम्हारे दरशन की अभिलाषा किये आवती थी, तिसके पति ने रोक रक्खा, तब उस स्त्री ने अकुलाकर अपना जीव दिया. इस बात के सुनते ही कंवर श्री कृष्णचन्द ने तिसे दिखाया जो देह छोड़ आई थी, कहा कि सुनो, जो हरि से हित करता है, तिसका बिनाश कभी नहीं होता, वह तुम से पहले आ मिली है।

इतनी कथा सुनाय, श्री शुकदेव जी बोले, कि महाराज! तिसको देखते ही तो एक बार सब अचंभे रहीं, पीछे ज्ञान उपजा, तब हरि गुण गाने लगीं. इस बीच श्री कृष्णचन्द ने भोजन कर, उनसे कहा, कि अब धामको प्रस्थान कीजे, तुम्हारे पति कुछ न कहेंगे. जब श्री कृष्ण ने तिन्हें ऐसे समझाय बुझायके कहा, तब वे बिदा हो, दण्डवत कर, अपने घर गईं; औ तिनके स्वामी सोच बिचारके पछताय पछताय कह रहे थे, कि हमने कथा पुराण में सुना है, जो किसी समैं नन्द यशोदा ने पुत्र के निमित्त बड़ा तप किया था, तहां भगवान ने आ उन्हें यह बर दिया, कि हम यदुकुल में औतार ले तुम्हारे यहां आवेंगे. वेई जन्म ले आये हैं, जिन्हों ने ग्वाल बालों के हाथ भोजन मंगवाय भेजा था, हम ने यह क्या किया जो आदि पुरुष के मांगे भी भोजन न दिया।

यज्ञ धर्म जा कारण ठये, तिनके सनमुख आज न भये.
आदि पुरुष हम मानुष जान्यो, नहीं बचन ब्राह्मन को मान्यो.
हम मूरख पापी अभिमानी, तिनी दया न हरि मति जानी.

धिक्कार है हमारी मति को, औ इस यज्ञ करने को, जो भगवान को पहचान सेवा न करी; हम से नारी ही भलीं, कि जिन्हों ने जप, तप, यज्ञ, बिन किये साहस कर, जा

श्री कृष्ण के दर्शन किये, और अपने हाथों तिन्हें भोजन दिया. ऐसे वचन सुनाय, मथुरियों ने अपनी स्त्रियों के सन्मुख हाथ जोड़ कहा, कि धन्य भाग तुम्हारे, जो हरि का दर्शन कर आईं, तुम्हारा ही जीवन सुफल है. इति।

CHAPTER. XXV

श्री शुकदेव जी बोले, कि महाराज! जैसे श्री कृष्णचन्द ने गिरि गोवर्धन उठाया, और इन्द्र का गर्व हरा, अब सोई कथा कहता हूं तुम चित दे सुनो; कि सब ब्रजवासी बरसवें दिन, कातिक बदी चौदस को न्हाय धोय, केसर चन्दन से चौक पुराय, भांति भांति की मिठाई और पकवान धर, धूप दीप कर, इन्द्र की पूजा किया करें. यह रीति उनके यहां परम्परा से चली आती थी. एक दिन वही दिवस आया, तब नन्द जी ने पकवान बनाने की सामा बनवाई. और सब ब्रजवासियों के भी घर घर सामग्री भोजन की हो रही थी. तहां श्री कृष्ण ने मा से पूछा, कि मा जी! आज घर घर में पकवान मिठाई जो हो रही है, सो क्या है! इसका भेद मुझे समझाकर कहो, जो मेरे मन की दुविधा जाय, जसोदा बोलीं, कि बेटा! इस समै मुझे बात कहने का अवकाश नहीं, तुम अपने पिता से जा पूछो, वे बुझाय कर कहेंगे. यह सुन नन्द आनन्द के पास आय, श्री कृष्ण ने कहा, कि पिता! आज किस देवता के पूजने की ऐसी धूमधाम है, कि जिसके लिये पकवान मिठाई हो रही है; वे कैसे भक्ति मुक्ति वर के दाता हैं, तिनका नाम और गुण कहो जो मेरे मन का सन्देह जाय।

नन्दमहर बोले, कि यह भेद तू ने अबतक नहीं समझा, कि मेघों के पति जो हैं सुरपति, तिन की पूजा है, जिन की कृपा से संसार में रिद्धि सिद्धि मिलती है, और तृण, जल, अन्न, होता है; बन उपबन फूलते फलते हैं; जिन से सब जीव, जंतु, पशु, पक्षी, आनन्द में रहते हैं. यह इन्द्र पूजा की रीति हमारे यहां पुरखाओं के आगे से चली आती है, कुछ आज की नई नहीं निकाली. नन्द जी से इतनी बात सुन श्री कृष्णचन्द बोले, हे पिता! जो हमारे बड़ों ने आगे अनजाने इन्द्र की पूजा की तो की, पर अब तुम जान बूझकर धर्म का पथ छोड़ कुबट बाट क्यों चलते हो; इन्द्र के माने से कुछ नहीं होता, क्योंकि वह भक्ति मुक्ति का दाता नहीं, औ किसे रिद्धि सिद्धि किसने पाई है, यह तुम ही कहो किसने किसे बर दिया है।

हां एक बात यह है, कि तप यज्ञ करने से देवताओं ने अपना राजा बनाय, इन्द्रासन दे रक्खा है, इसे कुछ परमेश्वर नहीं हो सकता. सुनो, जब असुरों से बार बार हारता है, तब भागके कहीं जा छिपकर अपने दिन काटता है; ऐसे कायर को क्या मानो, अपना धर्म किस लिये नहीं पहचानते; इन्द्र का किया कुछ नहीं हो सकता; जो कर्म में लिखा है सोई

होता है; सुख सम्पत दाता, भाई, बंधु, येभी सब अपने धर्म कर्म से मिलते हैं, जो आठ मास को सूरज जल सोखता है सोई चार महीने बरसाता है; तिसी से इस पृथ्वी में अन्न, तृण, जल, होता है, और ब्रह्मा ने जो चारों बरन बनाये हैं, ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य, शूद्र, तिनके पीछे भी एक एक कर्म लगा दिया है, कि ब्राह्मण तो वेद विद्या पढ़ें; क्षत्री सब की रक्षा करें; वैश्य खेती बनज; औ शूद्र इन तीनो की सेवा में रहें।

पिता! हम वैश्य हैं, गायें बढ़ीं, इससे गोकुल हुआ, तिसी से नाम गोप पड़ गया. हमारा यही कर्म है कि खेती बनज करें, औ गौ ब्राह्मण की सेवा में रहें; वेद की आज्ञा है कि अपनी कुल रीति न छोड़िये; जो लोग अपना धर्म तज और का धर्म पालता हैं सो ऐसे हैं, जैसे कुल बधू हो पर पुरुष से प्रीति करे, इससे अब इन्द्र की पूजा छोड़ दीजै, औ बन पर्वत की पूजा कीजे; क्योंकि हम बनवासी हैं, हमारे राजा येई हैं, जिनके राज में हम सुख से रहते हैं. जिन्हें छोड़ और को पूजना हमें उचित नहीं, इससे अब सब पकवान मिठाई ले ले चलो, और गोवर्द्धन की पूजा करो।

इतनी बात के सुनते ही. नन्द उपनन्द उठकर वहां गये, जहां बड़े बड़े गोप बथाईं पर बैठे थे. इन्होंने याकेकी सब ओं कृष्ण की कही बातें जिन्हें सुनाईं. वे सुनते ही बोले, कि कृष्ण सच कहता है, तुम बालक जान उसकी बात मत टालो; भला तुमहीं बिचारो कि इन्द्र कौन है, और हम किस लिये जिसे मानते हैं, जो पालता है उसकी हम पूजा ही भुलाईं।

हमें कहा सुरपति सों काज, पूजैं बन सरिता गिरिराज.

ऐसे कह फिर सब गोपों ने कहा।

भलो मतो कान्हर कियो, तजिये सिगरे देव।
गोवर्द्धन पर्वत बड़ो, ता की कीजे सेव.

यह बचन सुनते ही नन्द जी ने नगर भर गांव में ढंढोरा फिरवाय दिया; कि कल सब सारे ब्रजवासी मिलकर गोवर्द्धन की पूजा करेंगे; जिस जिस के घर में इन्द्र पूजा के लिये पकवान मिठाई बनी है, सो सब ले ले भोर ही गोवर्द्धन पै आइयो. इतनी बात सुन सकल ब्रजवासी दूसरे दिन भोर के तड़के ही उठ, स्नान ध्यान कर, सब सामग्री भांडों, परातों, थालों, डलों, घड़ों, गगरों, में भर, गाड़ों बहंगियों, पर लदवाय, गोवर्द्धन को चले; तिसी समै नन्द उपनन्द भी कुटुम्ब समेत सामा ले सब के साथ हो लिये, और बाजे गाजे से चले चले सब मिल गोवर्द्धन पहुंचे।

वहां जाय पर्वत को चारों ओर झाड़ बुहार जल छिड़क, घेवर, बावर, जलेबी, लड्डू खुरमे, इमरती, फेनी, पेड़े, बरफी, खाजे, गूंझे, मठरी, सीरा, पूरी, कचौरी, सेव,

पापड़, पकौड़ी आदि पकवान और भांति भांति के भोजन, बिंजन, चुन चुन रख दिये, इतने कि जिनसे पर्वत पिछ गया, औ ऊपर फूलों की माला पहराय, बरन बरन के पाटम्बर तान दिये।

तिस समैं कि शोभा बरनी नहीं जाती; गिरि ऐसा सुहावना लगता था, जैसे किसी ने गहने कपड़े पहराय, नख सिख से सिंगारा होय; और नन्द जी ने पुरोहित बुलाय, सब ग्वाल बालों को साथ ले, रोली, अक्षत, पुष्प, चढ़ाय, धूप, दीप, नैवेद्य कर, पान, सुपारी, दक्षिणा धर, वेद की विधि से पूजा की, तब श्री कृष्ण ने कहा, कि अब तुम शुद्ध मन से गिरिराज का ध्यान करो तो वे आय दरशन दे भोजन करें।

श्री कृष्ण से यों सुनते ही नन्द यशोदा समेत सब गोपी गोप कर जोड़, नैन मूंद, ध्यान लगाय, खड़े हुये; तिस काल नन्दलाल उधर तो अति मोटी भारी दूसरी देह धर, बड़े बड़े हाथ पांव कर, कमल नैन, चन्द्रमुख हो, मुकुट धरे, बनमाल गरे, पीत बसन औ रत्न जटित आभूषण पहरे, मुंह पसारे, चुपचाप परवत के बीच से निकले; और इधर आप ही अपने दूसरे रूप को देख सब से पुकारके कहा, देखो, गिरिराज ने प्रगट होय दरशन दिया, जिनकी पूजा तुम ने जी लगाय करी है. इतना बचन सुनाय, श्रीकृष्णचन्द जी ने गिरिराज को दण्डवत की; उन की देखा देखी सब गोपी गोप प्रणाम कर आपस में कहने लगे, कि इस भांति इन्द्र ने कब दरशन दिया था; हम वृथा उसकी पूजा किया किये, और क्या जानिये पुरखाओं ने ऐसे प्रत्यक्ष देव को छोड़ क्यों इन्द्र को माना था, यह बात समझी नहीं जाती।

यों सब बतराय रहे थे, कि श्री कृष्ण बोले, अब देखते क्या हो, जो भोजन लाये हो सो खिलाओ. इतना बचन सुनते ही, गोपी गोप षटरस भोजन थाल परातों में भर भर उठाय उठाय लगे देने, औ गोवर्द्धन नाथ हाथ बढ़ाय बढ़ाय ले ले भोजन करने; निदान जितनी सामग्री नन्द समेत सब ब्रजबासी ले गये थे, सो खाई, तब वह मूरत पर्वत में समाई. इस भांति अद्भुत लीला कर श्री कृष्णचन्द सब को साथ ले, पर्वत की परिक्रमा दे, दूसरे दिन गोवर्द्धन से चल, हंसते खेलते वृन्दावन आये; तिस काल घर घर आनन्द मङ्गल बधाए होने लगे, औ ग्वाल बाल सब गाय बछड़ों को रङ्ग रङ्ग उनके गले में गंडे घंटा [illegible] घूघरू बांध बांध न्यारे ही कुतूहल कर रहे थे. इति।

CHAPTER. XXVI.

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव मुनि बोले।

सुरपति की पूजा तजी, करि पर्वत की सेव.
तबहि इन्द्र मन कोपिकै, सबै बुलाए देव.

जब सारे देवता इन्द्र के पास गये, तब वह उनसे पूछने लगा, कि तुम मुझे समझाकर कहो, कब ब्रज में पूजा किस की थी. इस बीच नारद जी आय पहुंचे तो इन्द्र से कहने लगे, कि सुनो महाराज! तुम्हें सब कोई मानता है, पर एक ब्रजवासी नहीं मानते, क्योंकि नन्द के एक बेटा हुआ है, तिसी का कहा सब करते हैं, जिन्होंने तुम्हारी पूजा मेट अब सब से पर्वत पुजवाया. इतनी बात के सुनते ही इन्द्र क्रोधकर बोला, कि ब्रजवासियों के धन बढ़ा है, इसी से जिन्हें अति गर्व हुआ है।

जप तप यज्ञ तज्यौ ब्रज मेरौ, काल दरिद्र बुलायौ नेरौ.
मानुष जन्म देव कै मानै, तिनकी बातें सांची जानै.
वह बालक मूरख अज्ञान, कहु बानी राखै अभिमान.
अब हौं उनको गर्व प्रहारौं, पशु खोऊं सबकी बिन करौं.

ऐसे बकझक खिजलायकर, सुरपति ने मेघपति को बुलाय भेजा; वह सुनते ही डरता कांपता हाथ जोड़ सनमुख आ खड़ा हुआ; जिसे देखते ही इन्द्र तेह कर बोला, कि तुम अभी अपना सब दल साथ ले जाओ, औ गोवर्द्धन पर्वत समेत ब्रज मण्डल को बरस बहाओ, ऐसा कि कहीं गिरि का चिह्न औ ब्रजवासियों का नाम न रहे।

इतनी आज्ञा पाय, मेघपति दण्डवत कर, राजा इन्द्र से बिदा हुआ, और उसने अपने स्थान पर आय बड़े बड़े मेघों को बुलायके कहा, सुनो, महाराज की आज्ञा है, कि तुम अभी जाय ब्रज मण्डल को बरसके बहा दो. यह वचन सुन, सबो मेघ अपने अपने दल बादल ले ले मेघपति के साथ हो लिये, जिसने आतेही ब्रजमण्डल को घेर लिया, औ गरज गरज बड़ी बड़ी बूंदों से लगा मूसलाधार जल बरसावने, औ उंगली से गिरि को बतावने।

इतनी कथा कह, श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि महाराज! जब ऐसे चहुं ओर से घनघोर घटा अखण्ड जल बरसाने लगा, तब नन्द यशोदा समेत सब गोपी ग्वाल बाल भय खाय भींजते थर थर कांपते, श्री कृष्ण के पास जाय पुकारे, कि हे कृष्ण! इस महा प्रलय के जल से कैसे बचेंगे; तब तो तुमने इन्द्र की पूजा मेट पर्वत पुजवाया, अब बेग उस को बुलाइये जो आय रक्षा करे, नहीं तो छिन भर में नगर समेत सब डूब मरते हैं. इतनी बात सुन, और सब को भयातुर देख, श्री कृष्णचन्द बोले, कि तुम अपने जीमें किसी बात की चिन्ता मत करो, गिरिराज अभी आय तुम्हारी रक्षा करते हैं. यों कह गोवर्द्धन को तेज से तपाय अग्नि सम किया, औ बायें हाथ की छंगुली पर उठाय लिया,

तिस काल सब ब्रजवासी अपने ढोरों समेत आ उसके नीचे खड़े हुए, औ श्री कृष्णचन्द को देख देख अचरज कर आपस में कहने लगे।

है कोऊ आदि पुरुष औतारी, देखत हौ को मुरारी.
मोहन मानुष कैसो भाई, अंगुरी पर क्यों गिरि ठहराई.

इतनी कथा कह, श्री शुकदेव मुनि राजा परीक्षित से कहने लगे! कि उधर तो मेघपति अपना दल लिये क्रोध कर कर मूसलाधार जल बरसाता था, औ इधर पर्वत पै गिर छनाक तवे की बूंद हो जाता था. यह समाचार सुन, इन्द्र भी क्रोध कर आप चढ़ आया, और लगातार उसी भांति सात दिन बरसा, पर ब्रज में हरि प्रताप से एक बूंद भी न पड़ी सब जल निबड़ा, तब मेघों ने आ हाथ जोड़ कहा, कि हे नाथ! जितना महाप्रलय का जल था सब का सब हो चुका, अब क्या करें. यों सुन इन्द्र ने अपने ज्ञान ध्यान से बिचारा, कि आदि पुरुष ने औतार लिया, नहीं तो किस में इतनी सामर्थ थी जो गिरि धारण कर ब्रज की रक्षा करता. ऐसे सोच समझ पछता पछता मेघों समेत इन्द्र अपने स्थान को गया, और बादल उघड़ प्रकाश हुआ; तब सब ब्रजवासियों ने प्रसन्न हो श्री कृष्ण से कहा, महाराज! अब गिरि उतार धरिये, मेह जाता रहा. यह बचन सुनते ही, श्री कृष्णचन्द ने पर्वत जहां का तहां रख दिया. इति।

CHAPTER. XXVII.

श्री शुकदेव बोले, कि जद हरि ने गिरि कर से उतार धरा, तिस समैं सब बड़े बड़े गोप तो इस अद्भुत चरित्र को देख यों कह रहे थे, कि जिस की शक्ति ने इस महाप्रलय से आज ब्रजमण्डल बचाया. तिसे हम नन्द सुत कैसे कहेंगे; हां किसी समय नन्द यशोदा ने महा तप किया था, इसी से भगवान ने आ इनके घर जन्म लिया है; औ ग्वाल बाल आया आया श्री कृष्ण के गले मिल मिल पूछने लगे, कि भैया; तु ने इस कोमल कमल से हाथ पर कैसे ऐसे भारी पर्वत का बोझ सम्भाला; औ नन्द यशोदा करुणा कर पुत्र को हृदय लगाय, हाथ दाब उंगली चटकाय, कहने लगे, कि सात दिन गिरि कर पर रक्खा हाथ दुखता होगया; और गोपीं यशोदा के पास आय पिछली सब कृष्ण की लीला गाय कहने लगीं।

यह जो बालक पूत हितारो, चिर जीवौ ब्रज को रखवारो.
दानव दैत्य असुर संहारे, कहां कहां ब्रज जन न उबारे.
जैसी कही गर्ग ऋषि राई, सोइ सोइ बात होति है आई. इति

CHAPTER. XXVIII.

श्री शुकदेव मुनि बोले कि महाराज! भोर होतेही सब गायें औ ग्वाल बालों को संग कर, अपनी अपनी छाक ले, कृष्ण बलराम बेनु बजाते औ मधुर मधुर सुर से गाते धेनु चरावन बन को चले, वों राजा इन्द्र सब देवताओं को साथ लिये, कामधेनु आगे किये, ऐरावत हाथी पर चढ़ा, सुरलोक से चला चला बृन्दावन में आय, बन की बाट रोक खड़ा हुआ; जद श्री कृष्णचन्द उसे दूर से दिखाई दिये, तद गज से उतर नंगे पांवों गले में कपड़ा डाले थर थर कांपता आ श्री कृष्ण के चरनों पर गिरा, और पछताय पछताय रो रो कहने लगा, कि हे ब्रजनाथ! मुझ पर दया करो।

मैं अभिमान गर्व अति किया, राजस तामस में मन दिया.
धन मद कर सम्पति सुख माना, भेद न कछू तुम्हारा जाना.
तुम परमेश्वर सब के ईश, और दूसरो को जगदीश.
ब्रह्मा रुद्र आदि वर दाई, तुम्हरी दई सम्पदा पाई.
जगत पिता तुम निगम निवासी, सेवक हित कमला भई दासी.
जन के हेत लेत औतार, तब तब हरत भूमि को भार.
दूर करो सब चूक हमारी, अभिमानी मूरख हौं भारी.

जब ऐसे दीन हो इन्द्र ने स्तुति करी, तब श्री कृष्णचन्द दयाल हो बोले, कि अब तो तू कामधेनु के साथ आया, इस से तेरा अपराध क्षमा किया, पर फिर गर्व मत कीजो, क्योंकि गर्व करने से ज्ञान जाता है, औ कुमति बढ़ती है, उसी से अपमान होता है।

इतनी बात श्री कृष्ण के मुख से सुनते ही, इन्द्र ने उठकर बेद की बिधि से पूजा की, और गोविन्द नाम धर चरणामृत ले परिक्रमा करी. तिस समय गन्धर्व भांति भांति के बाजे बजा बजा श्री कृष्ण का यश गाने लगे, औ देवता अपने बिमानों में बैठे आकाश से फूल बरसावने; उस काल ऐसा समा हुआ कि मानो फेरकर श्री कृष्ण ने जन्म लिया. जब पूजा से निचिन्त हो इन्द्र हाथ जोड़ सनमुख खड़ा हुआ, तब श्री कृष्ण ने आज्ञा दी, कि अब तुम कामधेनु समेत अपने पुर जाओ. आज्ञा पाते ही कामधेनु औ इन्द्र बिदा होय, दण्डवत कर, इन्द्रलोक को गये; और श्री कृष्णचन्द गौ चराय सांझ हुए सब ग्वाल बालों को लिये बृन्दावन आए; उन्होंने अपने अपने घर जाय जाय कहा, आज हमने हरि प्रताप से इन्द्र का दरशन बन में किया।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, राजा! यह जो श्री गोविन्दकथा मैंने तुझे सुनाई, इसके सुने से संसार में धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, चारों पदार्थ मिलते हैं. इति

CHAPTER. XXIX

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! एक दिन नन्द ने संयम कर एकादशी व्रत किया; दिन तो ध्यान भजन जप पूजा में काटा, औ रात्रि जागरण में बिताई; जब छः घड़ी रैन रही, औ द्वादशी भई, तब उठके देह शुद्ध कर, भोर हुआ जान, धोती अंगोछा झारी ले यमुना न्हान चले, तिनके पीछे कई एक ग्वाल भी हो लिये, तीर पर जाय प्रणाम कर, कपड़े उतार, नन्द जी ज्यों नीर में पैठे, त्यों वरुण के सेवक जो जल की चौकी देते थे, कि कोई रात को न्हाने न पावे, तिन्होंने जा वरुण से कहा, कि महाराज! कोई इस समैं यमुना में न्हाय रहा है, हमें क्या आज्ञा होती है? वरुण बोला, उसे अभी पकड़ लाओ. आज्ञा पातेही सेवक फिर वहां आए, जहां नन्द जी ध्यान कर जल में खड़े जप करते थे. आतेही अचानक नागफांस डाल नन्द जी को वरुण के पास ले गये; तब नन्द जी के साथ जो ग्वाल गये थे, तिन्होंने आय, श्री कृष्ण से कहा, कि महाराज! नन्दराय जी को वरुण के गण यमुना तीर से पकड़, वरुण लोक को ले गये. इतनी बात के सुनतेंही, श्री गोविन्द क्रोध कर उठ धावे, औ पल भर में वरुण के पास जा पहुंचे. इन्हें देखते ही वह उठ खड़ा हुआ, और हाथ जोड़ बिनती कर बोला।

सुफल जन्म है आज हमारो, पायो यदुपति दरस तुम्हारो.
कीजे दोष दूर सब मेरे, नन्द पिता इत आयउ घेरे.
तुमको सब के पिता बखाने, तुम्हरे पिता नहीं हम जाने.

रात को न्हाते देख, अनजाने गण पकड़ लाये; भला इसी मिस मैंने दरशन आप के पाये, अब दया कीजे, मेरा दोष चित्त में न लीजे. ऐसे अति दीनता कर, बहुत सी भेंट लाय, नन्द औ श्री कृष्ण के आगे धर, वह वरुण हाथ जोड़, सिर नाय, सनमुख खड़ा हुआ, तब श्री कृष्ण भेंट ले पिता को साथ कर वहां से चल वृन्दावन आए, इनको देखते ही सब ब्रजवासी आय मिले, तिस समैं बड़े बड़े गोपों ने नन्दराय से पूछा, कि तुम्हें वरुण के सेवक कहां ले गये थे? नन्द जी बोले, सुनो, ज्यों वे यहां से पकड़ मुझे वरुण के पास ले गये, त्योंहीं पीछे से श्रीकृष्ण पहुंचे; इन्हें देखते ही वह सिंहासन से उतर, पाओं पर गिर, अति बिनती कर कहने लगा, नाथ! मेरा अपराध क्षमा कीजे, मुझ से अनजाने यह दोष हुआ, सो चित्त में न लीजे. इतनी बात नन्द जी के मुख से सुनते ही गोप आपस में कहने लगे, कि भाई! हमने तो यह तभी जाना था जब श्री कृष्णचन्द ने गोवर्द्धन धारण कर ब्रज की रक्षा करी, कि नन्द महर के घर में आदि पुरुष ने आय औतार लिया है।

ऐसे आपस में बतराय, फिर सब गोपों ने हाथ जोड़ श्री कृष्ण से कहा, कि महाराज! आपने हमें बहुत दिन भरमाया, पर अब सब भेद तुम्हारा पाया, तुम्हीं जगत के करता दुख हरता हो, त्रिलोकी नाथ! दया कर अब हमें बैकुंठ दिखाइये. इतना बचन सुन श्री कृष्ण जी ने छिन भर में बैकुंठ रच तिन्हें ब्रज ही में दिखाया. देखते ही ब्रजबासियों को ज्ञान हुआ, तो कर जोड़ सिर झुकाय बोले, हे नाथ! तुम्हारी महिमा अपरंपार है, हम कुछ कह नहीं सकते; पर आप की कृपा से आज हमने यह जाना कि तुम नारायण हो, भूमिका भार उतारने को संसार में जन्म ले आए हो।

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! जब ब्रजबासियों ने इतनी बात कही, तभी श्री कृष्णचंद ने सब को मोहित कर, जो बैकुंठ की रचना रची थी सो उठाय ली, ओ अपनी माया फैलाय दी, तो सब गोपों ने सपना सा जाना, और नन्द जी ने भी माया के बस हो श्री कृष्ण को अपना पुत्र ही कर माना. इति।

CHAPTER. XXX.

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेव जी बोले।

ऐसे हरि गोपिन सहित कीनो रास बिलास,
सो पंचाध्याई कहौं जैसो बुद्धि प्रकाश.

जब श्री कृष्ण जी ने चीर हरे थे, तब गोपियों को यह बचन दिया था कि हम कार्त्तिक महीने में तुम्हारे साथ रास करेंगे, तभी से गोपी रास की आश किये मन में उदास रहै ओ नित्य उठ कार्त्तिक मास ही को मनाया करें; दैवी उनके मनाते मनाते सुखदाई शरद ऋतु आई।

लागो जब तें कार्त्तिक मास, घाम शीत बरषा को नाश.
निर्मल जल सरोवर भर रहे, फूले कमल होय डहडहे.
कुमुद चकोर कान्त कामिनी, फूलहीं देख चन्द्र यामिनी.
चकई मिलन कमल कुम्हिलाने, जे निज मित्र भानु कों माने.

ऐसे कह, श्री शुकदेव मुनि फिर बोले कि पृथ्वीनाथ! एक दिन श्री कृष्णचन्द कार्त्तिक पूर्णो की रात्रि को घर से निकल बाहर आय, देखें तो निर्मल आकाश में तारे छिटक रहे हैं; चांदनी दसों दिसा में फैल रही है; शीतल सुगन्ध सहित मन्द गति पौन बह रही है; ओ एक ओर सघन बन की छबि अधिक ही शोभा दे रही है. ऐसा समा देखते ही उनके मन में आया, कि हमने गोपियों को यह बचन दिया है जो शरद ऋतु में तुम्हारे साथ

रास करेंगे, सो पूरा किया चाहिये. यह विचार कर, बन में आय, श्रीकृष्ण ने बांसुरी बजाई; बंसी की धुनि सुनि सब ब्रज युवती बिरह की मारी कामातुर हो अति घबराई निदान कुटुम्ब की माया छोड़, कुल कान पटक, गृहकाज तज, हड़बड़ाय उलटा पुलटा सिङ्गार कर उठ धाईं. एक गोपी जो अपने पति के पास से ज्यों उठ चली, तो उसके पति ने बाट में जा रोक, औ फेरकर घर ले आया, जाने न दिया. तब तो वह हरि का ध्यान कर देह छोड़ सब से पहले जा मिली, तिसकी चित की प्रीति देख श्रीकृष्णचन्द ने तुरन्त मुक्ति गति दी।

इतनी कथा सुन, राजा परीक्षित ने श्री शुकदेव जी से पूछा कि कृपानाथ! गोपी ने श्री कृष्ण जी को ईश्वर जानके तो नहीं माना, केवल विषय की वासना कर भजा, वह मुक्त कैसे हुई, सो मुझे समझाके कहो जो मेरे मन का संदेह जाय. श्री शुकदेव मुनि बोले धर्मावतार! जो जन श्रीकृष्णचन्द की महिमा अनजाने भी गुण गाते हैं, सो भी निःसंदेह भक्ति मुक्ति पाते हैं; जैसे कोई बिन जाने अमृत पियेगा, वह भी अमर हो जीयेगा, औ जानके पियेगा, तिसे भी गुण होगा. यह सब जानते हैं कि पदारथ का गुण औ फल बिन हुए रहता नहीं; ऐसे ही हरि भजन का प्रताप है, कोई किसी भाव से भजो मुक्त होयगा; कहा है।

जप माला छापा तिलक, सरै न एकौ काम,
मन काचे नाचे वृथा, सांचे राचे राम.

औ सुनो, जिन जिनने जैसे जैसे भाव से श्रीकृष्ण को मानके मुक्ति पाई सो कहता हूं, कि नन्द यशोदादि ने तो पुत्र कर बूझा; गोपियों ने जार कर समझा; कंस ने भय कर भजा; ग्वाल बालों ने मित्र कर जपा; पाण्डवों ने प्रीतम कर जाना; शिशुपाल ने शत्रु कर माना; यदुवंशियों ने अपना कर ठाना; औ योगी यती मुनियों ने ईश्वर कर ध्याया; पर अन्त में मुक्ति पदारथ सबही ने पाया; जो एक गोपी प्रभु का ध्यान कर तरी तो क्या अचरज हुआ।

यह सुन राजा परीक्षित ने श्री शुकदेव मुनि से कहा, कि कृपानाथ! मेरे मन का संदेह गया, अब कृपा कर आगे कथा कहिये. श्री शुकदेव जी बोले, कि महाराज! जिस काल सब गोपियां अपने अपने झुण्ड लिये, श्रीकृष्णचन्द, जगत उजागर, रूप सागर से धाय कर जाय मिलीं, कि जैसे चौमासे की नदियां बल कर समुद्र को जाय मिलें. उस समै के बनाव की सोभा बिहारीलाल की कुछ बरनी नहीं जाती, कि सब सिङ्गार करे, नटवर भेष धरे, ऐसे मन भावने सुन्दर सुहावने लगते थे, कि ब्रज युवती हरि छबि देखते ही

खड़ी रहीं। तब मोहन तिनकी क्षेम कुशल पूछ, रूखे हो बोले, कहो रात समै भूत प्रेत की बिरियां भयावनी बाट काट, उलटे पुलटे वस्त्र आभूषण पहन, अति घबराई; कुटुंब की माया तज इस महा बनमें तुम कैसे आईं; ऐसा साहस करना नारी को उचित नहीं, स्त्री को कहा है कि कायर, कुमत, कुढ़, कपटी, कुरूप, कोढ़ी, काना, अन्धा, लूला, लङ्गड़ा, दरिद्री, कैसाही पति हो, पर इसे उसकी सेवा करनी जोग है, इसी में उसका कल्याण है, औ जगत में बड़ाई; कुलवती पतिव्रता का धर्म है कि पति को छिनभर न छोड़े और जो स्त्री अपने पुरुष को छोड़ पर पुरुष के पास जाती है, सो जन्म जन्म नर्क बास पाती है. ऐसे कह फिर बोले कि सुनो; तुम ने आय सघन बन, निर्मल चांदनी, औ यमुना तीर की शोभा देखी अब घर जाय मन लगाय कंत की सेवा करो, इसी में तुह्मारा सब भांति भला है. इतना बचन श्री कृष्ण के मुख से सुनतेही, सब गोपी एक बार तो अचेत हो अपार सोच सागर मे पड़ीं, पीछे।

नीचे किये उसासें लईं, पद नखसें भू खोदत भईं।
औ दृग सें छूटी जलधारा, मानहुं टूटे मोती हारा।

निदान दुःख से अति घबराय रो रो कहने लगीं, कि अहो कृष्ण! तुम बड़े ठग हो, पहले तो बंसी बजाय अचानक हमारा ज्ञान ध्यान तन मन हर लिया, अब निर्दई होय कपट कर कर्कश बचन कह, प्राण लिया चाहते हो; यों सुनाय पुनि बोलीं।

लोग कुटुंब घर पति तजे, तजी लोक की लाज,
हैं अनाथ कोऊ नहीं, राखि शरण ब्रजराज!

और जो जन तुह्मारे चरणो में रहते हैं, वो तन धन लाज बड़ाई नहीं चाहते, तिनके तो तुह्मी हो जन्म जन्म के कंत, हे प्राण रूप भगवंत।

करि हैं कहा जाय हम गेह, अरझे प्राण तुह्मारे नेह.

इतनी बात के सुनते ही, श्री कृष्णचंद ने मुसकुराय, सब गोपीयों को निकट बुलायकै कहा, जो तुम राची हो इस रंग, तो खेलो रास हमारे संग. यह बचन सुन दुःख तज, गोपी प्रसन्नता से चारो ओर घेर आईं औ हरि मुख निरख निरख लोचन सुफल करने लगीं।

ठाढ़े बीच सुश्याम घन हर्षि छबि कामिनी कोपि,
मनहुं नीलगिरि के तरे उलही कंचन बेलि.

आगे श्री कृष्ण जी ने अपनी माया को आज्ञा की, कि हम रास करेंगे, उसके लिये तू एक अच्छा स्थान रच, औ वहां खड़ी रह, जो जो जिस जिस वस्तु की इच्छा करे, सो सो ला दीजो. महाराज! तिसने सुनते ही यमुना के तीर जाय, एक कंचन का मंडलाकार बड़ा

चौतरा बनाय, मोती हीरे जड़, उसके चारो ओर सपल्लव केलेके खंभ लगाय, तिन में बंदनवार औ भाँति भाँति के फूलों की माला बांध, श्री कृष्णचंद से कहा; ये सुनतेही प्रसन्न हो सब ब्रज युवतियों को साथले, यमुना तीर को चले; वहां जाय देखें तो चंद्र मंडल से रासमंडल के चौतारे की चमक चौगुणी शोभा दे रही है; उसके चारों ओर रेती चांदनी सी फैल रही है; सुगंध समेत शीतल मीठी मीठी पौन चल रही है; औ एक ओर सघन बन की हरियाली उजाली रात में अधिक छबि ले रही है।

इस समैं को देखते ही सब गोपी मगन हो उसी स्थानके निकट मानसरोवर नाम एक सरोवर था, तिसके तीर आय, मन मानते सुथरे वस्त्र-आभूषण पहन, नख सिख से सिंगार कर, अच्छे बाजे बीणा पखावज आदि सुर बांध बांध ले आईं, औ लगी प्रेम मद माती हो, शोच संकोच तज, श्री कृष्ण के साथ मिल बजाने, गाने, नाचने. उस समैं श्री गोबिंद गोपीयों की मंडली के मध्य ऐसे सुहावने लगते थे जैसे तारा मंडल में चंद।

इतनी कथा कह, श्री शुकदेव जी बोले, सुनो महाराज! जब गोपीयों ने ज्ञान बिबेक छोड़ रास में हरि को मन से बिषई पति कर माना, औ अपने आधीन जाना, तब श्री कृष्णचंद ने मन में बिचारा कि।

अब मोहि इन अपने बस जान्यौ, पति बिषई सम मन में आन्यौ,
भई अज्ञान लाज तजि देह, लपटहिं पकरहिं कंठ सनेह.
ज्ञान ध्यान मिलकै बिसरायौ, छांड़ि जाउं इनि गर्ब बढ़ायौ.

देखूं मुजबिन पीछे बन में क्या करती हैं, और कैसे रहती है, ऐसे बिचार, श्री राधिका को साथ ले, श्री कृष्णचंद अंतरध्यान हुए. इति।

CHAPTER. XXX1.

श्री शुकदेव मुनि बोले, कि महाराज! एकाएकी श्री कृष्णचंद को न देखते ही, गोपीयों की आंख आगे अंधेरा हो गया, औ अति दुःख पाय ऐसे अकुलाईं, जैसे मणि खोय सर्प घबराता है. इस में एक गोपी कहने लगी।

कहो सखी मोहन कहां गये हमें छिटकाय,
मेरे गरे भुजा धरे रहे हुते उर लाय.

अभी तो हमारे संग हिले मिले रास बिलास कर रहे थे, इतने ही में कहां गये, तुम में से किसीने भी जाते न देखा. यह बचन सुन, सब गोपी बिरह की मारी निपट उदास हो, हाय मार बोलीं।

कहां जाय कैसी करें काहें कहां पुकारि,
कैहिजन कछु न जानिये क्यों कर मिलें मुरारि.

ऐसे कह, हरि मद माती होय, सब गोपी लगीं चारो ओर ढूंढ़ ढूंढ़, गुण गाय गाय रो रो यों पुकारने।

हम को क्यों छोड़ी ब्रजनाथ! सरबस दिया तुह्मारे साथ.

जब वहां न पाया, तब आगे जाय आपस में बोलीं, सखी! यहां तो हम किसी को नहीं देखतीं, किस से पूछें कि हरि किधर गये. यों सुन एक गोपी ने कहा सुनो आली! एक बात मेरे जी मे आई है, कि ये जितने इस बन में पशु पक्षी औ वृक्ष हैं सो सब ऋषि मुनि हैं, ये कृष्ण लीला देखने को औतार ले आये हैं, इन्हीं से पूछो, ये यहां खड़े देखते हैं जिधर हरि गये होंगे तिधर बता देंगे. इतना बचन सुनते ही सब गोपी बिरह से ब्याकुल हो क्या जड़ क्या चैतन्य लगीं एक एक से पूछने।

हे बड़ पीपल पाकड़ बीर! लहा पुन्य कर उच्च शरीर.
पर उपकारी तुमहीं भये, वृक्ष रूप पृथ्वी पर लये.
घाम शीत बरखा दुःख सहो, काज पराये ठाढ़े रहो.
बकला फूल मूल फल डार, तिन सों करत पराई सार.
सबका मन धन हर नंदलाल, गये इधर को कहो दयाल.
हे कदंब अंब कचनारि! तुम कहुं देखे जात मुरारि.
हे अशोक चंपा करवीर! जात लखे तुम ने बलबीर.
हे तुलसी अति हरिकी प्यारी! तन तें कबहुं न राखत न्यारी.
फूली आज मिले हरि आय, हम हूं को किन देत बताय.
जाती जुही मालती माई! इत कै निकसे कुंवर कन्हाई.
मृगनिपुकारि कहैं ब्रजबारी, इत तुम जात लखे बनवारी.

इतना कह श्री शुकदेव जी बोले, कि महाराज! इसी रीत से सब गोपी पशु पक्षी द्रुम बेलि से पूछती पूछती, श्री कृष्णमय हो, लगीं पूतना बध आदि सब श्री कृष्ण की करी हुई बाल लीला करने, औ ढूंढ़ने; निदान ढूंढ़ते ढूंढ़ते कितनी एक दूर जाय देखें तो श्री कृष्णचंद के चरण चिन्ह, कंवल, जव, ध्वजा, अंकुश समेत, रेत पर जगमगाय रहे है. देखते ही ब्रज युवती, जिस रज को सुर नर मुनि खोजते है, तिस रज को दंडवत कर, सिर चढ़ाय, हरिके मिलने की आस धर, वहां से बढ़ीं तो देखा, कि उन चरण चिन्हों के पास पास एक नारी के भी पांव उपड़े हुए हैं, उन्हें देख अचरज कर, आगे जाय, देखें

तो एक ठौर कोमल पातों के बिछौने पर सुंदर जड़ाऊ दरपन पड़ा है, लगीं उसे पूछने; जब बिरह भरा वह भीन बोला, तब तिन्होंने आपस में पूछा, कहो आली! यह क्यों कर लिया किसी समैं जो पिय प्यारी के मन की जानती थी, उसने उत्तर दिया, कि सखी जद प्रीतम प्यारी की चोटी गूंथने बैठे, औ सुंदर बदन बिलोकने में अंतर हुआ, तिस बिरियां प्यारी ने दरपन हाथ में ले पिय को देखाया; तद श्री मुख का प्रतिबिंब सनमुख आया. यह बात सुन गोपियां कुच नकोपियां; बहन कहने लगीं, कि उसने शिव पार्वती को अच्छी रीति से पूजा है, औ बड़ा तप किया है, जो प्राण पति के साथ एकांत में निधड़क बिहार करती है. महाराज! सब गोपी तो इधर बिरह मद माती बकबक झकझक ढूंढ़ती फिरती ही थीं. कि उधर श्री राधिका जी हरि के साथ अधिक सुख मान, प्रीतम को अपने बस जान, आप को सब से बड़ा ठान, मन में अभिमान आन बोलीं, प्यारे! अब मुझ से चला नहीं जाता, कांधे चढ़ाय ले चलिये. इतनी बात के सुन ते ही, गर्व प्रहारी अंतरजामी, श्री कृष्णचंद ने मुसकुराय, बैठ कर कहा कि आइये, हमारे कांधे चढ़ ही जिये जद वह हाथ बढ़ाय चढ़ने को हुई, तद श्री कृष्ण अंतरध्यान हुए; जों हाथ बढ़ाये थे, तों हाथ पसारे खड़ी रह गई, ऐसे कि जैसे घन से मान कर दामिनी बिछड़ रही हो; कै चंद्र से चंद्रिका रूस पीछे रह गई हो; औ गोरे तन की जोति छुटि छिति पर छाय यों छबि दे रही थी, कि मानों सुंदर कंचन की भूमि पै खड़ी है; नैनों से जल की धार बह रही थी; औ सुबास के बस जो मुख पास भंवर आय आय बैठते थे, तिन्हें भी उड़ाय न सकती थी; औ हाय हाय कर बन में बिरह की मारी इस भांति रो रहीं थी अकेली, कि जिसके रोने कि धुन सुन सब रोते थे पशु पंछी औ द्रुम बेली, और यों कह रही थी ।

हा हा नाथ! परम हितकारी, कहां गये सुखकन्द बिहारी!
चरन सरन दासी मैं तेरी, कृपा सिंधु कीजे सुध मेरी.

कि इतने में सब गोपी भी ढूंढ़ती ढूंढ़ती उसके पास जा पहुंचीं, औ तिसके गले लग लग सबों ने मिल मिल ऐसा सुख माना कि जैसे कोई महा धन खोय मध्य आधा धन पाय सुख माने; निदान सब गोपी भी तिसे अति दुःखित जान, साथ ले सघन बन में पैठीं, औ जहां तक चांदना देखा, तहां तक गोपियों ने बन में श्री कृष्णचंद को ढूंढ़ा; जब सघन बन के अंधेरे में बाट न पाई, तब वे सब वहां से फिर, धीरज धर, मिलन की आस कर, जमुना के उसी तीर पर आय बैठीं, जहां श्री कृष्णचंद ने अधिक सुख दिया था. इति ।

CHAPTER. XXXII.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! सब गोपी यमुना तीर पर बैठ, प्रेम मद माती हो हरि के चरित्र और गुण गाने लगीं, कि प्रीतम! जब से तुम ब्रज में आये तब से नये नये सुख यहां आनकर छाये; लछमी ने तुम्हारे चरण की आस, लिया है अचल आयके बास; हम गोपी हैं दासी तुम्हारी, बेग सुध लीजे दयाकर हमारी; जद से सुंदर सांवली सलोनी मुरती हेरी, तद से भई हैं बिन मोल की चेरी; तुम्हारे नैन बानों ने हने हैं हिय हमारे, सो प्यारे! किस लिये लेखे नहीं हैं तुम्हारे; जीव जाते हैं हमारे अब करुणा कीजे, तज कर कठोरता बेग दरशन दीजे; जो तुम्हें मारना हीं था तो हम को विषधर आग औ जल से किस लिये बचाया तभी मरने क्यों न दिया; तुम केवल यशोदा सुत नहीं हो, तुम्हें तो ब्रह्मा रुद्र, इंद्रादि सब देवता बिनती कर लाये हैं संसार कि रक्षा के लिये।

हे प्राणनाथ! हमें एक अचरज बड़ा है, कि जो अपनों ही को मारोगे, तो करोगे किस की रखवाली. प्रीतम! तुम अंतरजामी होय, हमारे दुख हर, मन की आस क्यों नहीं पूरी करते, क्या अबलाओं पर ही सूरता धारी है, हे प्यारे! जब तुम्हारी मंद मुसकान युत प्यार भरी चितवन, औ भृकुटी की मरोर, नैनों कि मटक, ग्रीवा कि लटक, औ बातों कि चटक, हमारे चित में आती है, तब क्या क्या न दुःख पाती हैं; और जिस समैं तुम गौ चरावन जाते थे बन में, तिस समैं तुम्हारे कोमल चरण का ध्यान करने लगे बन के कांकर कांटे आ कसकते थे हमारे मन में; भोर के गये सांझ को फिर आते थे, तिस पर भी हमें चार पहर चार युग से जनाते थे; जद सनमुख बैठ सुंदर बदन निहारती थी, तद अपने जी में बिचारती थी कि ब्रह्मा कोई बड़ा मूरख है जो पलक बनाई है, हमारे इकटक देखने में बाधा डालने को।

इतनी कथा कह, श्री शुकदेव जी बोले, कि महाराज! इसी रीत से सब गोपी बिरह की मारी श्री कृष्णचंद के गुण औ चरित्र अनेक अनेक प्रकार से गाय गाय हारीं, तिस पर भी न आये बिहारी; तब तो निपट निरास हो, मिलने की आस कर, जीने का भरोसा छोड़, अति अधीरता से अचेत हो, गिरकर ऐसे रोय पुकारीं कि सुन कर चर अचर भी दुःखित भये भारी इति।

CHAPTER. XXXIII.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! जद श्री कृष्णचंद अंतरजामी ने जाना जो अब ये गोपियां मुज बिन जीती न बचेंगी।

तब तिनही में प्रगट भये नंद नंदन यों,
दृष्टि बंध कर छिपै फेर प्रगटै नटवर ज्यों.
आये हरि देखे जबै, उठी सबै यों चेत,
प्राण परे ज्यों मृतक में इंद्री जगैं अचेत.
बिन देखे सब को मनयों व्याकुल भयो,
मानो मदन भुजंग सबनि डसिकै गयो.
पीर हरी पिय आन पहुंचे आइकै,
अमृत बैननि सींच लई सब ज्याइकै.
मनहुं कमल निशि मलिन हैं, ऐसें ही ब्रज बाल,
कुंडल रवि छवि देखि कै, फूले नैन बिशाल.

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले, कि महाराज! श्री कृष्णचंद आनंद कंद को देखतेही सब गोपियां एकाएकी बिरह सागर से निकल, उनके पास जाय, ऐसे प्रसन्न हुईं, कि जैसे कोई अथाह समुद्र में डूब थाह पाय प्रसन्न होय, और चारो ओर से घेरकर खड़ी भईं, तब श्री कृष्ण उन्हें साथ लिये वहां आये जहा! पहले रास बिलास किया था; जातेही एक गोपी ने अपनी ओढ़नी उतारके श्री कृष्ण केबैठने को बिछा दी; ज्यों वे उस पर बैठे, त्यों कई एक गोपी क्रोध कर बोलीं कि महाराज! तुम बड़े कपटी बिराना मन धन लेने जानते हो, पर किसी का कुछ गुण नहीं मानते. इतना कह आपस में कहने लगीं।

गुण छाड़ै औगुण गहै रहै कपट मन भाव,
देखो सखी बिचारिकै, तासों कहा बसाय.

यह सुन एक तिनमें से बोली, कि सखी! तुम अपनी रहो. अपने कहे कुछ सोभा नहीं पातीं, देखो मैं कृष्ण ही से कहाती हूं. यों कह तिसने मुसकुरायके श्रीकृष्ण से पूछा कि महाराज! एक बिन गुण किये गुण माने है; दूसरा किये गुण का पलटा दे; तीसरा गुण के पलटे औगुण करे; चौथा किसी के किये गुण को भी मन में न धरे; इन चारो में कौन भला है औ कौन बुरा, यह तुम हमें समझाके कहो. श्रीकृष्णचंद बोले कि तुम सब मन दे सुनो, भला औ बुरा मैं बुझाकर कहता हूं. उत्तम तो वह है जो बिन किये करे, जैसे पिता पुत्र को चाहता है; और किये पर करने से कुछ पुन्य नहीं, सो ऐसे है जैसे बांट के हेत गौ दुध देती है; गुण को औगुण माने तिसे शत्रु जानिये; सब से बुरा कृतघ्नी जो किये को मेटे ।

इतना बचन सुनतेही जब गोपियां आपस में एक एक का मुंह देख हंसने लगीं, तब तो श्री कृष्णचंद घबराकर बोले कि सुनो, मैं इन चारो की गिनती में नहीं, जो तुम जानके हंसती हो; बरन मेरी तो यह रीति है, कि जो मुझ से जिस बात की इच्छा रखता है, तिसके मन की बांछा पूरी करता हूं; कदाचित तुम कहो कि जो तुम्हारी यह चाल है तो हमें ऐसे क्यों छोड़ गये, इसका कारन यह है कि मैंने तुम्हारी प्रीति की परीक्षा ली, इस बात का बुरा मत मानो, मेरा कहा सच्चा ही जानो, यों कह फिर बोले ।

अब हम परचो लियो तिहारो, कीनो सुमिरन ध्यान हमारो.
मोहीं सों तुम प्रीत बढ़ाई, निर्धन मनो संपदा पाई.
ऐसें आईं मेरे काज, छांड़ी लोक वेद की लाज.
जों बैरागी छांड़े गेह, मन दे हरि सों करे सनेह.
कहा तिहारी करें बड़ाई, हम पै पलटो दियो न जाई.
जो ब्रह्मा के सौ बरस जियें तोभी हम तुम्हारे ऋणसे उतरन न होय. इति ।

CHAPTER. XXXIV.

श्री शुकदेव मुनि बोले, राजा! जब श्री कृष्णचंद ने इस ढब से रस के बचन कहे, तब तो सब गोपियां रिस छोड़ प्रसन्न हो उठ, हरि से मिल, भांति भांति के सुख मान, आनंद मगन हो कुतूहल करने लगीं, तिस समैं ।

कृष्ण जोगमाया ठई, भये अंस बहु देह,
सब कों सुख चाहत दियो, लीला परम सनेह.

जितनी गोपियां थीं तितनी हीं शरीर श्री कृष्णचंद ने धर, उसी रास मंडल के चौतरे पर सब को साथ ले, फिर रास बिलास का आरंभ किया ।

द्वै द्वै गोपी जोड़े हाथा, तिनके बीच बीच हरि साथा.
अपनी अपनी ढिग सब जाने, नहीं दूसरे कों पहिचाने.
अंगुरिनमें अंगुरी कर दिये, प्रफुलित फिरें संग हरि लिये.
बिच गोपी बिच नंदकिशोर, सघन घटा दामिनि चहुं ओर.
श्याम कृष्ण गोरी ब्रजबाला, मानहुं कनक नीलमनि माला.

महाराज! इसी रीति से खड़े होय, गोपी और कृष्ण लगे अनेक अनेक प्रकार के यंत्रों के सुर मिलाय मिलाय, कठिन कठिन राग अलाप अलाप, बजाय बजाय, गाने, औ तीखी, चोखी, आड़ी, डेढ़ी, दुगन, तिगन की तानें, उपजें, ले ले, बोल बताय बताय

नाचने; औ आनंद में ऐसे मगन हुईं कि उनको तन मन की भी सूध न थी, कहीं इनका अंचल उघड़ जाता था; कहीं उनका मुकुट खिसल; इधर मोतियों के हार टूट टूट गिरते थे, उधर बनमाल; पसीने की बूंदें माथों पर मोतियों की लड़ी सी चमकती थीं; औ गोपियों के गोरे गोरे मुखड़ों पर अलकें यों बिखर रही थीं, कि जैसे अमृत के लोभ से संपोलिये उड़कर चांद को आ लगे होंय; कभी कोई गोपी श्री कृष्ण की मुरली के साथ मिलकर ऊंचे सुर में गाती थी; कभी कोई अपनी तान अलगही ले जाती थी; औ जब कोई बंसी की कूक उस की तान समुची ज्यों की त्यों गले से निकालती थी, तब हरि ऐसे भूल रहते थे कि ज्यों बालक दरपन में अपना प्रतिबिंब देख भूल रहै।

इसी ढब से गाय गाय, नाच नाच, अनेक अनेक प्रकार के हाव भाव कटाक्ष करकर, सुख लेते देते थे, औ परस्पर रीझ रीझ, हंस हंस, कंठ लगाय लगाय, बस्त्र आभूषण निछावर कर रहे थे, उस काल ब्रह्मा रुद्र इंद्र आदि सब देवता औ गंधर्व अपनी अपनी स्त्रियों समेत बिमानों में बैठे रास मंडली का सुख देख देख आनंद से फूल बरसावते थे; औ उन की स्त्रियां वह सुख लख हौंस कर मन में कहती थीं कि जो जन्म ले ब्रज में आतीं, तो हम भी हरि के साथ रास बिलास करतीं; औ राग रागनियों का ऐसा समां बंधा हुआ था कि जिसे सुनके पौन पानी भी न बहता था; औ तारा मंडल समेत चंद्रमा थकित हो किरनों से अमृत बरसाता था. इसमें रात बढ़ी तो छः महीने बीत गये, औ किसी ने न जाना, तभी से उस रैन का नाम ब्रह्मरात्रि हुआ।

इतनी कथा सुनाय, श्री शुकदेव जी बोले, पृथ्वीनाथ! रास लीला करते करते जो कुछ श्री कृष्णचंद के मन में तरंग आई, तो गोपियों को लिये यमुना तीर पै जाय, नीर में पैठ, जल क्रीड़ा कर, श्रम मिटाय, बाहर आय, सब के मनोरथ पूरे कर बोले, कि अब चार घड़ी रात रही है, तुम सब अपने घर जाओ. इतना बचन सुन, उदास हो गोपियों ने कहा, नाथ! आपके चरण कंवल छोड़के घर कैसे जांय, हमारा लालची मन तो कहा मानताही नहीं. श्री कृष्ण बोले, कि सुनो, जैसे जोगी जन मेरा ध्यान धरते हैं, तैसे तुम भी ध्यान कीजियो, मैं तुम्हारे पास जहां रहोगी तहां रहूंगा. इतनी बात के सुनते ही संतोष कर, सब बिदा हो अपने अपने घर गईं. औ यह भेद उनके घरवालों में से किसीने न जाना कि ये यहां न थीं।

इतनी कथा सुन राजा परीक्षित ने श्री शुकदेव मुनि से पूछा, कि दीन दयाल! यह तुम मुझे समझाकर कहो जो श्री कृष्णचंद तो असुरों को मार पृथ्वी का भार उतारने, औ साध संत को सुख दे धर्म का पंथ चलाने के लिये औतार ले आये थे. जिन्होंने पराई

स्त्रियों के साथ रास बिलास क्यों किया. यह तो कुछ लंपट का कर्म है, जो बिरानी नारी से भोग करै. शुकदेव जी बोले।

सुन राजा यह भेद न जान्यौ, मानुष सम परमेश्वर मान्यौ.
जिनके सुमिरे पातक जात, तेजवंत पावन ह्वै गात.
जैसें अग्नि मांझ कछु परै, सोऊ अग्नि होयकै जरै.

सामर्थी क्या नहीं करते क्योंकि वे तो करके कर्म की हानि करते हैं, जैसे शिव जी ने विष लिया औ खा के कंठ को भूषन दिया, औ काले सांप का किया हार, कौन जाने उनका ब्योहार; वे तो अपने लिये कुछ भी नहीं करते, जो बिनका भजन सुमिरन कर कोई बर मांगता है वैसाही तिस को देते है।

उन की तो यह रीति है, कि सब से मिले हुए आते हैं, औ ध्यान कर देखिये तो सबही से ऐसे अलग जनाते हैं, जैसे जल में कंवल का पात, और गोपियों की उतपत्ति तो मैं तुम्हें पहलेही सुना चुका हूं, कि देवी औ बेद की ऋचाएं हरि का दरस परस करने को ब्रज में जन्म ले आई हैं, औ इसी भांति श्री राधिका भी ब्रह्मा से बर पाय श्री कृष्णचंद की सेवा करने को जन्म ले आई, औ प्रभु कि सेवा में रहीं।

इतना कह श्री शुकदेव जी बोले महाराज! कहा है, कि हरि के चरित्र मान लीजे, पर उनके करने में मन न दीजे. जो कोई गोपीनाथ का जस गाता है, सो निर्भय अटल परम पद पाता है; औ जैसा फल होता है अठसठ तीरथ के न्हाने में, तैसा ही फल मिलता है श्रीकृष्ण जस गाने में. इति।

CHAPTER. XXXV.

श्री शुकदेव मुनि कहने लगे कि राजा! जैसे श्री कृष्ण जी ने बिद्याधर को तारा. और शंखचूड़ को मारा, सो प्रसंग कहता हूं, तुम जी लगाय सुनो, एक दिन नंद जी ने सब गोप ग्वालों को बुलायके कहा कि भाइयो! जब कृष्ण का जन्म हुआ था, तब मैंने कुल देवी अंबिका की यह मानता करी थी, कि जिस दिन कृष्ण बारह बरस का होगा, तिस दिन नगर समेत बाजे गाजे से जाकर पूजा करूंगा, सो दिन उसकी कृपा से आज देखा अब चलकर पूजा किया चाहिये।

इतना बचन नंद जी के मुख से सुनते ही सब गोप ग्वाल उठ धाए, औ झटपट ही अपने अपने घरों से पूजा की सामग्री ले आए. तद तो नंदराय भी पूजापा औ दूध दही मांखन सगड़ों बहंगियों में रखवाय, कुटुंब समेत उनके साथ हो लिये और चले चले अंबिका के

स्थान पर पहुंचे. वहां जाय सरस्वती नदी में न्हाय नंद जी ने पुरोहित बुलाय, सबको साथ ले, देवी के मंदिर में जाय, शास्त्र की रीति से पूजा की, औ जो पदारथ चढ़ाने को ले गये थे, सो आगे धर, परिक्रमा दे, हाथ जोड़, बिनतीं कर, कहा कि मा! आपकी कृपा से कान्ह बारह बरस का ऊआ।

ऐसे कह दंडवत कर, मंदिर के बाहर आय, सहस्र ब्राह्मन जिमाए, इस में अवेर जो ऊई, तो सब ब्रजबासियों समेत, नंद जी तीरथ ब्रत कर, वहां ही रहे. रात को सोते थे कि एक अजगर ने आय नंदराय का पांव पकड़ा औ लगा निगलने; तब तो वे देखते ही भय खाय घबरायके लगे पुकारने, हे कृष्ण! बेग सुध ले नहीं तो यह मुझे निगले जाता है. उनका शब्द सुनते ही सारे ब्रजबासी स्त्री क्या पुरुष नींद से चौंक, नंद जी के निकट जाय, उजाला कर, देखें तो एक अजगर उनका पांव पकड़े पड़ा है. इतने में श्री कृष्णचंद जी ने पहुंच, सब के देखते ही जों उसकीं पीठ में चरन लगाया, तों हीं वह अपनी देह छोड़, सुंदर पुरुष हो, प्रनाम कर, सनमुख हाथ जोड़ खड़ा ऊआ. तब श्री कृष्ण ने उससे पूछा कि तैं कौन है, औ किस पाप से अजगर ऊआ था सो कह. वह सिर झुकाय, बिनती कर बोला, अंतरजामी! तुम सब जानते हो मेरी उतपत्ति, कि मैं सुदरसन नाम बिद्याधर हूं. सुरपुर में रहता था, औ अपने रूप गुन के आगे गर्व से किसीं को कुछ न गिनता था।

एक दिन बिमान में बैठ फिरने को निकला तो जहां अंगिरा ऋषि बैठे तप करते थे, तिनके ऊपर हो सौ बेर आया गया; एक बेर जों उन्हों ने बिमान की परछांईं देखी, तों ऊपर देख क्रोध कर मुझे श्राप दिया, कि रे अभिमांनी! तू अजगर सांप हो।

इतना बचन उनके मुख से निकला कि मैं अजगर हो नीचे गिरा. तिस समैं ऋषि ने कहा था कि तेरी मुक्ति श्री कृष्णचंद के हाथ होगी, इसी लिये मैंने नंदराय जी के चरन आन पकड़े थे जो आप आयके मुझे मुक्ति करें, सो कृपानाथ! आपने आय कृपा कर मुझे मुक्ति दी. ऐसे कह, बिद्याधर तो परिक्रमा दे हरि से आज्ञा ले दंडवत कर, बिदा हो, बिमान पर चढ़ सुर लोक को गया, औ यह चरित्र देख सब ब्रजबासियों को अचरज ऊआ; निदान भोर होते ही देवी का दरसन कर सब मिल बृंदाबन आये।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव मुनि बोले, कि पृथ्वीनाथ! एक दिन हलधर औ गोबिंद गोपियों समेत चांदनी रात को आनंद से बन में गाय रहे थे, कि इस बीच कुबेर का सेवक संखचूड़ नाम यक्ष, जिसके सीस में मनि औ अति बलवान था, सो आ निकला, देखे तो एक ओर सब गोपियां कुतूहल कर रही हैं, तो एक ओर कृष्ण बलदेव मगन हो

मगनवत गाय रहे हैं; कुछ इसके जीमें जो आई तो सब ब्रज युवतीयों को घेर आगे धर ले चला, तिस समैं भय खाय पुकारीं ब्रजबाम, रक्षा करो कृष्ण बलराम।

इतना बचन गोपियों के मुख से निकलते ही सुनकर, दोनों भाई रूख उखाड़ हाथों में ले यों दौड़ आए, कि मानो गज माते सिंह पर उठ धाए; औ वहां जाय, गोपियों से कहा, कि तुम किसी से मत डरो, हम आन पहुंचे. इनको काल समान देखते ही, यक्ष भयमान हो, गोपियों को छोड़, अपना प्राण ले भागा. उस काल नंदलाल ने बलदेव जी को तो गोपियों के पास छोड़ा, औ आप जाय उसके झोंटे पकड़ पछाड़ा, निदान तिरछा हाथ कर उसका सिर काट, मणि ले, आन बलराम जी को दिया. इति।

CHAPTER. XXXVI.

श्री शुकदेव मुनि बोले, राजा! जबतक हरि बन में धेनु चरावें, तबतक सब ब्रज युवतियां नंदरानी के पास आय बैठकर प्रभु का जस गावें; जो लीला श्री कृष्ण बन में करें, सो गोपियां घर बैठी उच्चरें।

सुनो सखी बाजति है बैन, पशु पंछी पावत हैं चैन.
पति संग देवी चढ़ी बिमान, मगन भई हैं धुनि सुन कान.
करतें परहिं पुरीं सूंदरी, बिह्वल मन तन की सुध हरी.
तब हीं एक कहै ब्रज नारी, गरजनि मेघतजी अति हारि.
गावत हरि आनंद अडोल, भौंह नचावत पानि कपोल.
पिय संग लगी चली सुनि बेनु, यमुना फिरी थिरी तहां धेनु.
मोहे बादर छैयां [करें, मानो छत्र कृष्ण पर धरें.
अब हरि सघन कुंजको धाए, पुनि सब बंसीवट तर आए.
गायन पाछें डोलत भये, घेर हांई जल प्यावन गये.
सांझ भई अब उलटे हरी, रांभति गाय बेनु धुनि करी.

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि महाराज! इसी रीति से नित गोपियां दिन भर हरि के गुन गावें, औ सांझ समय आगे जाय श्री कृष्णचंद आनंद कंद से मिल सुख मान ले आवें; औ तिस समैं यशोदा रानी भी रज मंडित पुत्र का मुख प्यार से पोंछ कंठ लगाय सुख माने. इति।

CHAPTER. XXXVII.

श्री शुकदेव जी बोले, कि महाराज! एक दिन श्री कृष्ण बलराम सांझ समैं धेनु चरायके बन से घरको ने आ थे, इस बीच एक असुर अति बड़ा बैल बन आय गायों में मिला।

आकाश लों देह तिनि धरी, पीठ कड़ी पाथर सी करी.
बड़े सींग तीछन दोउ खरे, रक्त नैन अति ही रिस भरे.
पूंछ उठाय डकारतु फिरै, रहि रहि मूतत गोबर करै.
फड़कै कंध हिलावै कान, भजे देव सब छोड़ बिमान.
खुर सों खोदे नदी करारे, पर्बत उथल पीठ सों डारे.
सब को त्रास भयो तिहि काल, कंपहि लोकपाल दिगपाल.
पृथ्वी हलै शेष थरहरै, तिय औ धेनु गर्भ भू परै.

उसे देखते ही सब गायें तो जिधर तिधर फैल गईं, औ ब्रजबासी दौड़ वहां आए, जहां सब के पीछे कृष्ण बलराम चले आते थे. प्रनाम कर कहा, महाराज! आगे एक अति बड़ा बैल खड़ा है, उससे हमें बचाओ. इतनी बात के सुनते ही अंतरजामी श्री कृष्णचंद बोले कि तुम कुछ मत डरो उससे, वह वृषभ का रूप बनकर आया है नीच, हम से चाहता है अपनी मीच. इतना कह, आगे जाय, उसे देख बोले बनवारी, कि आव हमारे पास कपट तन धारी, तू और किसू को क्यों डराता है, मेरे निकट किस लिये नहीं आता; जो बैरी सिंह का कहावता है, सो म्रग पर नहीं धावता; देख मैं ही हूं काल रूप गोबिंद, मैंने तुझ से बहुतों को मारके किया है निकंद।

यों कह फिर ताल ठोक ललकारे, आ मुझ से संग्राम कर, यह बचन सुनते ही असुर ऐसे क्रोध कर धाया, कि मानो इंद्र का बज्र आया, ज्यों ज्यों हरि उसे हटाते थे, त्यों त्यों वह संभल संभल बढ़ा आता था. एक बार जो उन्हों ने दिसे दे पटका, तोंहीं खिजलाकर उठा, औ दोनों सींगों में उसने हरि को दबाया; तब तो श्री कृष्ण जी ने भी फुरती से निकल, झट पांव पर पांव दे, उसके सींग पकड़ यों मड़ोड़ा, कि जैसे कोई सींगे चीर को निचोड़े; निदान वह पछाड़ खाय गिरा, औ उसका जी निकल गया. तिस समैं सब देवता अपने अपने बिमानों में बैठ आनंद से फूल बरसावने लगे, औ गोपी गोप कृष्ण जस गाने. इस बीच श्री राधिका जी ने आ हरि से कहा, कि महाराज! वृषभ रूप तुमने मारा इसका पाप हुआ, इससे अब तुम तीरथ न्हाय आओ, तब किसी को हाथ लगाओ. इतनी बात के सुनते ही प्रभु बोले, कि सब तीरथों को मैं ब्रजही में बुला लेता हूं. यों कह, गोबर्द्धन

के निकट जाय, दो खोंड़े कुंड खुदवाए, तहीं सब तीरथ देह धरे आए, औ अपना अपना नाम कह कह उन में जल डाल डाल चले गये. तब श्री कृष्णचंद उन में न्हान कर, बाहर आय, अनेक गौ दान दे, बहुत से ब्राह्मण जिमाय, शुद्ध हुए, औ तिसी दिन से कृष्ण कुंड राधा कुंड करके वे प्रसिद्ध हुए।

यह प्रसंग सुनाय, श्री शुकदेव मुनि बोले, कि महाराज! एक दिन नारद मुनि जी कंस के पास आए, औ उसका कोप बढ़ाने को जब उन्हों ने बलराम औ श्याम के होने, औ माया के आने, औ कृष्ण के जाने का भेद, समझाकर कहा, तब कंस क्रोध कर बोला, नारद जी! तुम सच कहते हो।

प्रथम दियौ सुत आनिकै, मन परतीत बढ़ाय,
ज्यों ठग कछू दिखाइकै, सर्बसु ले भजि जाय.

इतना कह वसुदेव को बुलाय पकड़ बांधा, औ खांड़े पर हाथ रख अकुलाकर बोला,

मिला रहा कपटी तू मुझे, भला साध जाना मैं तुझे.
दिया नंद के कृष्ण पठाय, देवी हमें दिखाई आय.
मन में कुछी कही मुख और, आज अवश्य मारूं इहिं ठौर.
मित्र सगा सेवक हित कारी, करै कपट सो पापी भारी.
मुख मीठा मन विष भरा, रहै कपट के हेत.
आप काज पर द्रोहिया, उससे भला जु प्रेत.

ऐसे बकझक, फिर कंस नारद जी से कहने लगा, कि महाराज! हमने कुछ इसके मन का भेद न पाया, हुआ लड़का औ कन्या को ला दिखाया; जिसे कहा अधूरा गया, सोई जा गोकुल में बलदेव भया, इतना कह, क्रोध कर, होठ चबाय, खड्ग उठाय, जों चाहा कि वसुदेव को मारूं, तों नारद मुनि ने हाथ पकड़कर कहा, राजा! वसुदेव को तो तू रख आज, औ जिस में कृष्ण बलदेव आवें सो कर काज. ऐसे समझाय बुझाय जब नारद मुनि चले गये, तब कंस ने वसुदेव देवकी को तो एक कोठरी मे मूंद दिया, औ आप भयातुर हो केसी नाम राक्षस को बुलाके बोला।

महाबली तु साथी मेरा, बड़ा भरोसा भुज को तेरा.
एक बार तू ब्रज में जा, राम कृष्ण हनि मुझे दिखा.

इतना बचन सुनते ही केसी तो आज्ञा पा, बिदा हो, दंडवत कर वृन्दावन को गया; औ कंस ने साल, तुसाल, चाणूर, अरिष्ट, व्योमासुर आदि जितने मंत्री थे सब को बुला भेजा. वे आए, तिन्हें समझाकर कहने लगा, कि मेरा बैरी पास आय बसा है, तुम अपने

मी में सोच बिचार करके मेरे मन का सूल जो खटकता है निकालो. मंत्री बोले, पृथ्वीनाथ! आप महाबली हो, किसे डरते हो, राम कृष्ण का मारना क्या बड़ी बात है, कुछ चिंता मत करो, जिस छल बल से वे यहां आवें, सोई हम मता बतावें ।

पहलेतो यहां भली भांति से एक ऐसी सुंदर रंगभूमि बनवावें, कि जिस की सोभा सुनते ही देखने को नगर नगर गांव गांव के लोग उठ धावें, पीछे महादेव का यज्ञ करवाओ, औ होम के लिये बकरे भैंसे मंगवाओ. यह समाचार सुन सब ब्रजबासी भेट लावेंगे, तिनके साथ राम कृष्ण भी आवेंगे; उन्हें तभी कोई मल्ल पछाड़ेगा, के कोई और ही बली पौर पै मार डालेगा. इतनी बातके सुनते ही ।

कहै कंस मन लाय, भलो मतो मंत्री कियो,
लीने मल्ल बुलाय, आदर कर बीरा दए,

फिर सभा कर अपने बड़े बड़े राक्षसों से कहने लगा, कि जब हमारे भानजे राम कृष्ण यहां आवें, तब तुम में से कोई उन्हे मार डालियों, जो मेरे जी का खटका जाय. उन्हें यों समझाय, पुनि महावत को बुलाके बोला, कि तेरे बस में मतवाला हाथी है, तू द्वार पर लिये खड़ा रहियो, जदवें दोनों आवें औ बार में पांव दें, तद तू हाथी से चिरवा डालियो, किसी भांति भागने न पावें; जो इन दोनों को मारेगा, सो मुंह मांगा धन पावेगा ।

ऐसे सब को सुनाय समझाय बुझाय, कार्तिक बदी चौदस को शिव का यज्ञ ठहराय, कंस ने सांझ समैं अक्रूर को बुलाय, अति आवभगति कर, घर भितर ले जाय, एक सिंहासन पर अपने पास बैठाय, हाथ पकड़ अति प्यार से कहा, कि तुम यदुकुल में सब से बड़े, ज्ञानी, धरमात्मा, धीर, हो, इस लिये तुम्हें सब जानते मानते हैं, ऐसा कोई नहीं जो तुम्हें देख सुखी न होय, इससे जैसे इंद्र का काज बावन ने आ किया, जो छलकर बलि का सारा राज ले दिया, औ राजा बलि को पाताल पठाया, तैसे तुम हमारा काम करो तो एक बेर वृन्दाबन जाओ, और देवकी के दोनों लड़कों को जों बने तों छल बल कर यहां ले आओ. कहा है, जो बड़े हैं, सो आप दुःख सह करते हैं पराया काज, तिस में तुम्हें तो है हमारी सब बात की लाज; अधिक क्या कहेंगे, जैसे बने तैसे उन्हें ले आओ, तो यहां सहज ही में मारे जांयगे; कैतो देखते ही चानूर पछाड़ेगा, कै गज कुवलिया पकड़ चीर डालेगा; नहीं तो मैंहीं उठ मारूंगा, अपना काज अपने हाथ संवारूंगा; औ उन दोनों को मार पीछे उग्रसेन को हनूंगा; क्योंकि वह बड़ा कपटी है, मेरा मरना चाहता है. फिर देवकी के पिता देवक को आग से जलाय पानी में डुबोऊंगा, साथ ही उसके बसुदेव को मार, हरि भक्तों को जड़ से खोऊंगा, तब निकंटक राज कर, जरासिंधु जो मेरा मित्र है प्रचंड, उसके पास

से कांपते हैं नौ खंड, औ नरकासुर, बानासुर, आदि बड़े बड़े महाबली राक्षस जिसके सेवक हैं, तिससे जा मिलूंगा, जो तुम राम कृष्ण को ले आओ।

इतनी बातें कहकर कंस अक्रूर को समझाने लगा कि तुम वृन्दावन में जाय नंद के यहां कहियो जो शिव का यज्ञ है, धनुष धरा है, औ अनेक अनेक प्रकार के कुतूहल वहां होंयगे. यह सुन नंद उपनंद गोपों समेत बकरे भैंसे ले भेंट देने लावेंगे, तिनके साथ देखने को कृष्ण बलदेव भी आवेंगे. यह तो मैंने तुम्हें उनके लावने का उपाय बताय दिया, आगे तुम सज्ञान हो, जो और उकत बनि आवे सो करि कहियो, अधिक तुम से क्या कहें. कहा है।

होय विचित्र बसीठ, जाहि बुद्धि बल आपनौ,
पर कारज पर ढीठ, करहि भरोसो ता तनौ.

इतनी बात के सुनते ही, पहले तो अक्रूर ने अपने जी में बिचारा, कि जो मैं अब इसे कुछ भली बात कहूंगा तो यह न मानेगा, इससे उत्तम यही है कि इस समैं इसके मन भाती सुहाती बात कहूं. ऐसे और भी ठौर कहा है, कि वही कहिये जो जिसे सुहाय. यों सोच बिचार अक्रूर हाथ जोड़ सिर झुकाय बोला, महाराज! तुमने भला मता किया, यह बचन हमने भी सिर चढ़ाय मान लिया, होनहार पर कुछ बस नहीं चलता; मनुष अनेक मनोरथ कर धावता है, पर करम का लिखा ही फल पावता है; सोचते हैं और, होता है और, किसीके मन का चींता होता नहीं; आगम बांध तुमने यह बात बिचारी है, न जानिये कैसी होय, मैंने तुम्हारी बात मान ली; कल भोर को जाऊंगा, औ राम कृष्ण को ले आऊंगा. ऐसे कह, कंस से बिदा हो, अक्रूर अपने घर आया. इति।

CHAPTER. XXXVIII.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! ज्यों श्री कृष्णचंद ने केसी को मारा, औ नारद ने आय स्तुति करी पुनि हरि ने ब्योमासुर को हना, त्यों सब चरित्र कहता हूं, तुम चित दे सुनौ, कि भोर होते ही केसी अति ऊंचा भयावना घोड़ा बन वृन्दावन में आया, और लगा लाल लाल आंखें कर नथने चढ़ाय, कान पूंछ उठाय, टाप टाप, भूं खोदने, औ हींस हींस कांधा कंपाय कंपाय लातें चलाने।

उसे देखते ही ग्वाल बालों ने भय खाय भाग श्री कृष्ण से जा कहा; वे सुनके वहां आए, जहां वह था, औ तिसे देख लड़ने को फेंट बांध, ताल ठोक, सिंह की भांति गरजकर बोले, अरे! जो तू कंस का बड़ा प्रीतम है, औ घोड़ा बन आया है तो और के पीछे क्यों फिरता है, आ मुझ से लड़ जो तेरा बल देखूं. दीप पतंग की भांति कब

तब फिरैगा तेरी मृत्यु तो निकट आन पहुंची है. यह बचन सुन, केसी कोपकर अपने मन में कहने लगा, कि आज इसका बल देखूंगा, औ पकड़ हंस की भांति चबाय कंस का कारज कर आऊंगा।

इतना कह, मुंह बायके ऐसे दौड़ा, कि मानो सारे संसार को खा जायगा; आते ही पहले जों उसे श्री कृष्ण पर मुंह चलाया, तों उन्होंने एक बेर तो धकेलकर पीछे को हटाया, जब दूसरी बेर वह फिर संभलके मुख फैलाय धाया, तब श्री कृष्ण ने अपना हाथ उसके मुंह में डाल, लोह लाठ सा कर ऐसा बढ़ाया कि जिसने उसके दसों द्वार जा रोके, तब तो केसी घबराकर जी में कहने लगा, कि अब देह फटती है, यह कैसी भई, अपनी मृत्यु आप मुंह में ली; जैसे मछली बंसी को निगल प्रान देती है, तैसे मैंने भी अपना जीव खोयन।

इतना कह उसने बहुतेरे उपाय हाथ निकालने को किये, पर एक भी काम न आया; निदान सांस रुककर पेट फट गया, तो पछाड़ खायके गिरा, तब उसके शरीर से लोहू नदी की भांति बह निकला. तिस समैं ग्वाल बाल आय आय देखने लगे, औ श्री कृष्णचंद आगे जाय बन मे एक कदम की छांह तले खड़े हुए।

इस बीच बीन हाथ में लिये नारद मुनि जी आन पहुंचे प्रणाम कर, खड़े होय, बीन बजाय, श्री कृष्णचंद की भूत भविष्य की सब लीला औ चरित्र गायके बोले, कि कृपानाथ! तुम्हारी लीला अपरंपार है, इतनी किस में सामर्थ है जो आप के चरित्रों को बखाने? पर तुम्हारी दया से मैं इतना जानता हूं, कि आप भक्तों को सुख देने के अर्थ, औ साधों की रक्षा के निमित्त, औ दुष्ट असुरों के नाश करने के हेतु, बार बार औतार ले संसार में प्रगट हो, भूमि का भार उतारते हो।

इतना बचन सुनते ही प्रभु ने नारद मुनि को तो बिदा दी, वे दंडवत कर सिधारे; औ आप सब ग्वाल बाल सखाओं को साथ लिये, एक बड़ के तले बैठ, पहले तो किसी को मंत्री, किसी को प्रधान, किसी को सेनापति बनाय, आप राजा हो राज रीति से खेल खेलने लगे, औ पीछे आंख मिचौली. इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि पृथ्वीनाथ।

मारौ केसी भोर ही, सुनी कंस यह बात,
ब्योमासुर सों कहतु है, झंखत कंपत गात.
अरि कंदन ब्योमासुर बली, तेरी जग में कीरति भली.
ज्यों राम के पवन को पूत, त्यों हों तू मेरे यमदूत.
बसुदेव के पूत हनि ल्याव, आज काज मेरो करि आव

यह सुन, कर जोड़ बोमासुर बोला महाराज! मैं बलायकी सो करूंगा आज, मेरी देह है आपही के काज, जो जी के लोभी हैं, तिन्हें स्वामी के अर्थ जी देते आती है लाज, सेवक औ स्त्री को तो इसी में जस धरम है जो स्वामी के निमित्त प्रान दे. ऐसे कह झट बलदेव पर बीड़ा उठाय, कंस को प्रनाम कर, बोमासुर बृन्दाबन को चला. बाट में जाय ग्वाल का भेष बनाय चला चला वहां पहुंचा, जहां हरि ग्वाल बाल सखाओं के साथ आंख मिचौली खेल रहे थे. जातेही दूर से जब उसने हाथ जोड़ श्री कृष्णचंद से कहा, महाराज! मुझे भी अपने साथ खिलाओ; तब हरि ने उसे पास बुलाकर कहा, तू अपने जी में किसी बात की हौंस मत रख, जो तेरा मन माने सो खेल हमारे संग खेल. यों सुन वह प्रसन्न हो बोला, कि हक मेंढे का खेल भला है. श्री कृष्णचंद ने मुसकुरायके कहा बहुत अच्छा, तू बन भेड़िया, औ सब ग्वाल बाल होवें मेंढे. सुनते ही फूलकर बोमासुर तो ल्यारी हुआ, *wolf* औ ग्वाल बाल बने मेंढे मिलकर खेलने लगे।

तिस समें वह असुर एक एक को उठा ले जाय, औ पर्वत की गुफा में रख उसके मुंह पर आड़ी सिला धर मुंदके चला आवे. ऐसे जब सब को वहां रख आया, औ अकेले श्री कृष्ण रहे, तब ललकारकर बोला कि आज कंस का काज सारूंगा, औ सब यदुबंसियों को मारूंगा. यों कह ग्वालका भेष छोड़ सचमुच भेड़िया बन ज्यों हरि पर झपटा, त्यों उन्होंने उसको पकड़ गला घोंट मारे घूंसों के यों मार पटका, कि जैसे यज्ञ के बकरे को *?* मार डालते हैं. इति। *an animal killed & buried with treasure*

CHAPTER. XXXIX

श्री शुकदेव मुनि बोले कि महाराज! कार्त्तिक बदी द्वादशी को तो केसी औ बोमासुर मारा गया; औ त्रयोदशी को भोर के तड़के ही, अक्रूर कंस के पास आय बिदा हो रथ पर चढ़ अपने मन में यों बिचारता बृन्दाबन को चला, कि ऐसा मैंने क्या जप, तप, यज्ञ, दान, तीरथ, ब्रत, किया है, जिस के पुन्य से यह फल पाऊंगा. अपने जाने तो इस जन्म भर कभी हरि का नाम नहीं लिया, सदा कंस कि संगति में रहा, भजन का भेद कहां पाऊं. हां अगले जन्म कोई बड़ा पुन्य किया हो, उस धर्म के प्रताप का यह फल होता हो, जो कंस ने मुझे श्री कृष्णचंद आनंद कंद के लेने को भेजा है, अब जाय उनका दरसन पाय जन्म सुफल करूंगा।

हाथ जोरिकै पायन परिहौं, पुनि पग रेनु सीस पर धरिहौं.
पाप हरन जेई पग आहि, सेवत श्री ब्रह्मादिक ताहि.

जे पग काली के सिर परे, जे पग कुच चंदन सों भरे.
नाचे रास मंडली आछे, जे पग डोलें गायन पाछे.
जा पग रेनु अहिल्या तरी, जा पग तें गंगा नीसरी.
बलि छलि कियौ इंद्र को काज, ते पग हों देखोंगो आज.
मो कों सगुन होत हैं भले, मृग के झुंड दाहने चले.

महाराज! ऐसे बिचार, फिर अक्रूर अपने मन में कहने लगा, कि कहीं मुझे वे कंस का दूत तो न समझें. फिर आपही सोचा कि जिनका नाम अंतरजामी है, वे तो मन की प्रीति मानते हैं, औ सब मित्र शत्रु को पहचानते हैं ऐसा कभी न समझेंगे; बरन मुझे देखते ही गले लगाय दया कर अपना कोमल कंवल सा कर मेरे सीस पर धरेंगे, तब मैं उस चंद्र बदन की सोभा इकटक निरख अपने नैन चकोरों को सुख दूंगा, कि जिस का ध्यान ब्रह्मा रुद्र इंद्र आदि सब देवता सदा करते हैं।

इतनी कथा सुनाय, श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि महाराज! इसी भांति सोच बिचार करते, रथ हांके, इधर से तो अक्रूर जी गये, औ उधर बन से गौ चराय ग्वाल बाल समेत कृष्ण बलदेव भी आए; तो इनसे उनसे बृंदाबन के बाहर ही भेंट भई. हरि छबि दूर से देखते ही अक्रूर रथ से उतर, अति अकुलाय दौड़ उनके पांवों पर आ गिरा, औ ऐसा मगन हुआ कि मुंह से बोल न आया, महा आनंद कर नैनों से जल बरसावने लगा; तब श्री कृष्ण जी उसे उठाय, अति प्यार से मिल हाथ पकड़ घर लिवाय ले गये. वहां नंदराय अक्रूर जी को देखते ही प्रसन्न हो उठकर मिले, औ बहुत सा आदर मान किया, पांव धुलवाय आसन दिया।

ointment rubber लिये तेल मरदनियां आए, उबटि सुगंध चुपरि अन्हवाए.
चौका पटा जसोदा दियौ, षट रस रुचि सों भोजन कियौ.

rinse after eating जब अचायके पान खाने बैठे, तब नंद जी उनसे कुशल छेम पूछ बोले, कि तुम तो यदुबंसियों में बड़े साध हो, सदा अपनी बड़ाई से रहे हो, कहो अब कंस दुष्ट के पास कैसे रहते हो, औ वहां के लोगों की क्या गति है, सो सब भेद कहो. अक्रूर जी बोले।

जब तें कंस मधुपुरी भयौ, तब तें सबही कों दुख दयौ.
पूछौ कहा नगर कुसलात, परजा दुखी होत है गात.
जौलौं है मथुरा में कंस, तौलौं कहां बचै यदुबंस.
he goat पशु मेंढे छेरीन को, ज्यौं खटीक रिपु होइ.
त्यौं परजा कौ कंस है, दुख पावें सब कोइ.

इतना कह फिर बोले, कि तुम तो कंस का ब्योहार जानते हो, हम अधिक क्या कहेंगे. इति।

CHAPTER. XL.

श्री शुकदेव जी बोले, कि पृथ्वीनाथ! जब नंद जी बातें कर चुके, तब अक्रूर को कृष्ण बलराम सैन से बुलाय अलग ले गये।

आदर कर पूछी कुशलात, कहो कका मथुरा की बात.
हैं बसुदेव देवकी नीके, राजा बैर परो तिनही के.
अति पापी है मामा कंस, जिन खोयो सिगरो यदुबंस.

कोई यदुकुल का महा रोग जन्म ले आया है, तिसी ने सब यदुबंसियों को सताया है, औ सच पूछो तो बसुदेव देवकी हमारे लिये इतना दुख पाते हैं, जो हमें न छिपाते तो वे इतना दुख न पाते. यों कह कृष्ण फिर बोले।

तुम सों कहा कहत उनि कह्यो, तिनको सदा ऋणी हों रह्यो.
करतु होंयगे सुरत हमारी, संकट में पावत दुख भारी.

यह सुन अक्रूर जी बोले, कि कृपानाथ! तुम सब जानते हो, क्या कहूंगा कंस की अनीति, तिस की किसी से नहीं है प्रीति. बसुदेव औ उग्रसेन को नित मारने का बिचार
destiny किया करता है, पर वे आज तक अपनी प्रारब्ध से बच रहे हैं; और जद से नारद मुनि आय आप के होने का सब समाचार बुझायके कह गये हैं, तद से बसुदेव जी को बेड़ी हथकड़ी दे महा दुख में रक्खा है; औ कल उसके यहां महादेव का यज्ञ है, औ धनुष धरा है, सब कोई देखने को आवेंगे, सो तुम्हें बुलाने को मुझे भेजा है; यह कहकर, कि तुम जाय राम कृष्ण समेत नंदराय को यज्ञ की भेंट सुद्धा लिवाय लाओ, सो मैं तुम्हें लेने को आया हूं. इतनी बात अक्रूर जी से सुन, राम कृष्ण ने आ नंदराय से कहा।

कंस बुलाये हैं सुनो तात, कही अक्रूर कका यह बात.
गोरस मेंढे हेरी लेउ, धनुष यज्ञ है ताकों देउ.
सब मिल चलो साथ आपने, राजा बोले रहत न बने.

जब ऐसे समझाय बुझाय कर श्री कृष्णचंद जी ने नंद जी से कहा, तब नंदराय जी ने उसी समैं ढंढोरिये को बुलवाय, सारे नगर में यों रह डौंड़ी फिरवाय दी, कि कल सबेरे ही सब मिल मथुरा को जांयगे, राजा ने बुलाया है. इस बातको सुने से भोर होतेही भेंट ले ले सकल ब्रजबासी आन पहुंचे, औ नंद जी भी दूध, दही, माखन, मेंढ़े, बकरे, भैंसे ले;

सगड़ जुतवाय उनके साथ हो लिये, और कृष्ण बलदेव भी अपने ग्वाल बाल सखाओं को साथ ले रथ पर चढ़े ।

आगे भये नंद उपनंद, सब पाछैं हलधर गोबिंद.

श्री शुकदेव जी बोले कि पृथ्वीनाथ! एकाएकी श्री कृष्णचंद का चलना सुन, सब ब्रज की गोपियां अति घबराय, व्याकुल हो, घर छोड़, हड़बड़ाय उठ धाईं, और कुढ़ती झखती गिरती पड़ती वहां आईं, जहां श्री कृष्णचंद का रथ था. आतेही रथ के चारों ओर खड़ी हो हाथ जोड़ बिनती कर कहने लगीं, हमें किस लिये छोड़ते हो ब्रजनाथ! सर्वस दिया है तुम्हारे हाथ. साध की तो प्रीति कभी घटती नहीं, कर कीसी रेखा सदा रहती है, औ मूढ़ की प्रीति नहीं ठहरती, जैसे बालू की भीति. ऐसा तुम्हारा क्या अपराध किया है, जो हमें पीठ दिये जाते हो, यों श्री कृष्णचंद को सुनाय फिर गोपियां अक्रूर की ओर देख बोली ।

यह अक्रूर क्रूर है भारी, जानी कछू न पीर हमारी.
जा बिन छिन सब होति अनाथ, ताहि ले चल्यौं अपने साथ.
कपटी क्रूर कठिन मन भयौ, नाम अक्रूर वृथा किन दयौ.
हे अक्रूर कुटिल मति हीन! क्यौं दाहत अबला आधीन.

ऐसे कड़ी कड़ी बातें सुनाय, सोच संकोच छोड़, हरि का रथ पकड़, आपस में कहने लगीं, मथुरा की नारियां अति चंचल, चतुर, रूप, गुन, भरी हैं, उनसे प्रीति कर गुन औ रस के बस हो वहां हीं रहेंगे बिहारी, तब काहे को करेंगे सुरत हमारी; उन्हीं के बड़े भाग हैं, जो प्रीतम संग रहेंगीं; हमारे जप तप करने में ऐसी क्या चूक पड़ी थी, जिस से श्री कृष्णचंद बिछड़ते हैं. यों आपस में कह, फिर हरि से कहने लगीं. कि तुम्हारा तो नाम है गोपीनाथ, किस लिये नहीं ले चलते हमें अपने साथ।

तुम बिन छिन छिन कैसें कटै, पलक ओट भये छाती फटै.
हित लगाय क्यों करत बिछोह, निठुर निर्दई धरत न मोह.
ऐसे तहां जपैं सुंदरी, सोचैं दुख समुद्र में परीं.
चाहि रहीं इकटक हरि ओर, ठगी लगी सी चंद चकोर.
परहिं नैने तें आंसू टूट, रहीं बिथुरि लट मुख पर छूट.

श्री शुकदेव मुनि बोले कि राजा! उस समैं गोपियों की तो यह दसा थी, जो मैंने कही, औ जसोदा रानी ममता कर पुत्र को कंठ लगाय रो रो अति प्यार से कहती थीं, कि बेटा! जै दिन में तुम वहां से फिर आओ, तै दिन के लिये कलेऊ ले जाओ, तहां जाय

किसी से प्रीति मत कीजो, बेग आय अपनी जननी को दरसन दीजो. इतनी बात सुन, श्री कृष्ण रथ से उतर, सब को समझाय बुझाय, मा से बिदा होय, दंडवत कर, असीस ले, फिर रथ पर चढ़ चले; तिस काल इधर से तो गोपियों समेत जसोदा जी अति अकुलाय रो रो कृष्ण कर पुकारती थीं. औ उधर से श्री कृष्ण रथ पर खड़े पुकार पुकार कहते जाते थे कि तुम घर जाओ, किसी बात की चिंता मत करो, हम पांच चार दिन में ही फिर कर आते हैं!

ऐसे कहते कहते, औ देखते देखते, जब रथ दूर निकल गया, औ धूली आकाश तक छाई तिस में रथ की धुजा भी न दी दिखाई, तब निराश हो एक बेर तो सब की सब नीर बिन मीन की भांति तड़फड़ाय मूर्छा खाय गिरीं, पिछे कितनी एक बेर के चेत कर उठीं, औ अवध की आस मन में धर, धीरज कर, उधर जशोदा जी तो सब गोपियों को ले बृंदाबन को गईं औ इधर श्री कृष्णचंद सब समेत चले चले यमुना तीर पर आ पहुंचे; वहां ग्वाल बालों ने जल पिया. औ हरि ने भी एक बड़ की छांह में रथ खड़ा किया. जद अक्रूर जी न्हाने का बिचार कर रथ से उतरे, तद श्री कृष्णचंद ने नंदराय से कहा, कि आप सब ग्वाल बालों को ले आगे चलिये, चचा अक्रूर न्हान कर लें तो पीछे से हम भी आ मिलते हैं।

यह सुन सब को ले नंद जी आगे बढ़े, औ अक्रूर जी कपड़े खोल, हाथ पांव धोय, आचमन कर, तीर पर आय, नीर में पैठ, डुबकी ले पूजा, तर्पन, जप, ध्यान कर, फिर चुभकी मार, आंख खोल जल में देखें तो वहां रथ समेत श्री कृष्ण दृष्ट आए।

पुनि उन देख्यौ सीस उठाय, तिहिं ठां बैठे हैं यदुराय.
करै अचंभो हिये बिचारि, वै रथ ऊपर दूर मुरारि.
बैठे दोऊ बड़ की छांह, तिनहीं कौं देखों जल मांह.
बाहर भीतर भेद न लहों, सांचौ रूप कौन सों कहों,

महाराज! अक्रूर जी तो एकही मूरत बाहर भीतर देख देख सोचते ही थे, कि इस बीच पहले तो श्री कृष्णचंद जी ने चतुर्भुज हो, शंख चक्र गदा पद्म, धारन कर, सुर, मुनि, किन्नर, गंधर्व, आदि सब भक्तों समेत जल में दरसन दिया, औ पीछे शेषशाई हो, तो अक्रूर देख और भी भूल रहा. इति।

CHAPTER. XLI.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! पानी में खड़े खड़े अक्रूर को कितनी एक बेर में प्रभु का ध्यान करने से ज्ञान ऊआ, तो हाथ जोड़ प्रनाम कर कहने लगा, कि करता हरता

तुम्ही हो भगवंत, भक्तों के हेतु संसार में आय धरते हो भेष अनंत; और सुर नर मुनि तुम्हारे अंश हैं, तुम हीं से प्रगट हो, तुम्हीं में ऐसे समाते हैं, जैसे जल सागर से निकल सागर में समाता है; तुम्हारी महिमा है अनूप, कौन कह सके सदा रहते हो विराट स्वरूप; सिर स्वर्ग, पृथ्वी पांव, समुद्र पेट, नाभि आकाश, बादल केश, वृक्ष रोम, अग्नि मुख, दसों दिसा कान, नैन चंद्र औ भानु, इंद्र भुजा, बुद्धि ब्रह्मा, अहंकार रुद्र, गरजन वचन, प्रान पवन, जल वीर्य्य, पलक लगनी रात दिन. इस रूप से सदा बिराजते हो, तुम्हें कौन पहचान सके. इस भांति स्तुति कर अक्रूर ने प्रभु के चरन का ध्यान धर कहा, कृपानाथ! मुझे अपनी सरन में रक्खो. इति।

CHAPTER. XLII.

श्रीशुकदेव जी बोले कि महाराज! जब श्री कृष्णचंद ने नटमाया की भांति जल में अनेक रूप दिखाय हर लिये, तब अक्रूर जी ने नीर से निकल, तीर पर आ, हरि को प्रणाम किया; तिस काल नंदलाल ने अक्रूर से पूछा कि चचा! सीत समैं जल के बीच इतनी बेर क्यों लगी, हमें यह अति चिंता थी तुम्हारी, कि चचा ने किस लिये बाट चलने की सुधि बिसारी, क्या कुछ अचरज तो जाकर नहीं देखा. यह समझायके कहो, जो हमारे मन की दुबधा जाय।

सुनि अक्रूर कहे जोड़े हाथ, तुम सब जानतहौ ब्रज नाथ!
भलो दरस दीनों जल माहिं, कृष्ण चरित कौ अचरज नाहिं.
मोहि भरोसो भयौ तिहारौ, बेग नाथ मथुरा पग धारौ.

अब यहां बिलंब न करिये, शीघ्र चल कारज कीजे. इतनी बात के सुनते ही हरि झट रथ पर बैठ अक्रूर को साथ ले चल खड़े हुए, औ नंद आदि जो सब गोप ग्वाल आगे गये थे, उन्होंने जा मथुरा के बाहर डेरे किये, औ कृष्ण बलदेव की बाट देख देख अति चिंता कर आपस में कहने लगे, इतनी अबेर न्हाते क्यों लागी, और किस लिये अबतक नहीं आए हरी, कि इस बिच चले चले आनंद कंद श्री कृष्णचंद भी आय मिले. उस समैं हाथ जोड़ सिर झुकाय बिनती कर अक्रूर जी बोले कि ब्रजराज! अब चलके मेरा घर पवित्र कीजे, औ अपने भक्तों को दरस दिखाय सुख दीजे. इतनी बात सुनते ही हरि ने अक्रूर से कहा।

पहले सोध कंस कौ देउ, तब अपनौ दिखरावौ गेउ.
सब की बिनती कहो जुजाय, सुनि अक्रूर चले सिर नाय.

चले चले तिनकी एक बेर में रथ से उतरकर वहां पहुंचे, जहां कंस सभा किये बैठा था। इनको देखते ही सिंहासन से उठ नीचे आय अति हितकर मिला, औ बड़े आदर भाव से हाथ पकड़ ले जाय सिंहासन पर अपने पास बैठाय, इनकी कुशल क्षेम पूछ बोला, जहां गये थे वहां की बात कहो।

सुनि अक्रूर कहे समझाय, ब्रज कि महिमा कही न जाय.
कहा नंद की करों बड़ाई, बात तुम्हारी सीस चढ़ाई.
राम कृष्ण दोऊ हैं आए, भेंट सबै ब्रजवासी लाए.
डेरा किये नदी के तीर, उतरे गाड़ा भारी भीर.

यह सुन कंस प्रसन्न हो बोले, अक्रूर जी! आज तुमने हमारा बड़ा काम किया जो राम कृष्ण को ले आए, अब घर जाय बिश्राम करो।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज! कंस की आज्ञा पाय अक्रूर जी तो अपने घर गये; वह सोच बिचार करने लगा, और जहां नंद उपनंद बैठे थे, तहां उनसे हलधर औ गोबिंद ने पूछा, जो हम आप की आज्ञा पावें तो नगर देख आवें। यह सुन पहले तो नंदराय जी ने कुछ खाने को मिठाई निकाल दी, उन दोनों भाइयों ने मिलकर खाय ली, पीछे बोले, अच्छा जाओ, देख आओ पर बिलंब मत किजो।

इतना बचन नंद महर के मुख से निकलते ही, आनंद कर दोनों भाई अपने ग्वाल बाल सखाओं को साथ ले नगर देखने चले; आगे बढ़ देखें तो नगर के बाहर चारों ओर बन उपबन फूल फल रहे हैं; तिन पर पंछी बैठे अनेक अनेक भांति की मन भावन बोलियां बोलते हैं; औ बड़े बड़े सरोवर निर्मल जल से भरे हैं, उन में कंवल खिले हुए, जिन पर भौंरों के झुंड के झुंड गूंज रहे; औ तीर में हंस सारस आदि पक्षी कलोलें कर रहे; सीतल सुगंध सनी मंद पौन बह रही; औ बड़ी बड़ी बाड़ियों की बाड़ों पर पनबाड़ियां लगी हुईं; बीच बीच बरन बरन के फूलों की क्यारियां कोसों तक फूली हुईं; ठौर ठौर इंदारों बावड़ियों पर रहट परोहे चल रहे; माली मीठे सुरों से गाय गाय जल सींच रहे।

यह शोभा बन उपबन की निरख, हरख, प्रभु सब समेत मथुरा पुरी में पैठे; वह पुरी कैसी है कि जिस के चहुं ओर तांबे का कोट, औ पक्की पुखान चौड़ी खाईं; स्फटिक के चार फाटक, तिन में अष्ट धाती किवाड़ कंचन खचित लगे हुए; औ नगर में बरन बरन के राते पीले हरे धौले पंचखने सतखने मंदिर ऊंचे ऐसे कि घटा से बातें कर रहे; जिनके सोने के कलस कलसियों की जोति बिजली सी चमक रही; ध्वजा पताका फहराय रहीं; जाली झरोखों मोखों से धूप की सुगंध आय रही; द्वार द्वार पर केले के खंभ औ सुवरन कलस सपल्लव भरे

भरे ऊए; तोरन बंदनवार बंधी ऊईं, घर घर बाजन बाज रहे ; औ एक ओर भांति भांति के मनिमय कंचन के मंदिर राजा के न्यारेही जगमगाय रहे ; तिनकी सोभा कुछ बरनी नहीं जाती. ऐसी जो सुंदर सुहावनी मथुरा पुरी, तिसे श्री कृष्ण बलदेव ग्वाल बालों को साथ लिये देखते चले।

पड़ी धूम मथुरा नगर, आवत नंद कुमार.
सुनि धाए पुर लोग सब, गृह को काज बिसार.
और जो मथुरा की सुंदरी; सुनत कान अति आतुर खरी.
कहैं परस्पर बचन उचारि, आवत हैं बलभद्र मुरारि.
तिन्हें अक्रूर गये हे लैन, चलऊ सखी अब देखहिं नैन.
कोऊ खात न्हात तें भजै, गुहत सीस कोऊ उठि तजै.
काम केली पिय की बिसरावे, उलटे भूखन बसन बनावे.
जैसें ही तैसें उठि धाईं, कृष्ण दरस देखन को आईं.
Soratha लाज कान डर डार, कोउ खिरकिन कोऊ अठन पर.
कोऊ खड़ी दुवार, कोऊ दौरी गलियन फिरत.
ऐसे जहां तहां खड़ी नारी, प्रभुहिं बतावें बांह पसारी.
नील बसन गोरे बलराम, पीतांबर ओढ़े घनश्याम.
ये भानजे कंस के दोऊ, इनतें असुर बचो नहीं कोऊ.
सुनत ऊती पुरुषारथ जिनको, देखऊ रूप नैन भरि तिनको.
पूरब जन्म सुकृत कोऊ कीनो, सोबिधि यह दरसन फलदीनो.

इतनी कथा कह, श्री शुकदेव मुनि बोले कि महाराज! इसी रीत से सब पुरबासी क्या स्त्री क्या पुरुष अनेक अनेक प्रकार की बातें कह कह दरशन कर मगन होते थे, और जिस हाट बाट चौहटे में हो सब समेत कृष्ण बलराम निकलते थे, तहीं अपने अपने कोठोंपर खड़े इन पर चोवा चंदन छिड़क छिड़क आनंद से वे फूल बरसावते थे ; और ये नगर की सोभा देख देख ग्वाल बालों से यों कहते जाते थे, भैया! कोई भूलियो मत, जो जो कोई भूले तो पिछले डेरों पर आइयो. इस में कितनी एक दूर जायके देखते क्या हैं, कि कंस के धोबी धोए कपड़ों की लादियां लादे, पोटे मोटें लिये, मद पिये, रंग राते, कंस जस गाते नगर के बाहर से चले आते हैं ; उन्हें देख श्री कृष्णचंद ने बलदेव जी से कहा कि भैया! इनके सब चीर छीन लीजिये, औ आप पहर ग्वाल बालों को पहराय, बचे सो लुटाय दीजिये. भाई को यों सुनाय सब समेत धोबियों के पास जाय हरि बोले।

हमकों उज्जल कपरा देऊ, राजहि मिलि आवें फिर लेऊ.
जो पहिरावनि नृप सों पै हैं, ता में तें कछु तुम कों दै हैं.

इतनी बात के सुनते ही तिनमें से जो बड़ा धोबी था सो हंसकर कहने लगा,

राखें घरी बनाय, ह्वै आवो नृप द्वार लों.
तब लीजो पट आय, जो चाहो सो दीजियो.
बन बन फिरत चरावत गैया, अहीर जाति कामरी उढ़ैया.
नट को भेष बनायके आए, नृप अंबर पहरन मन भाए.
जुरिकै चले नृपति के पास, पहिरावनि लैवे की आस.
नेक आस जीवन की जोऊ, खोवन चहत अबहि पुनि सोऊ.

यह बात धोबी की सुनकर हरि ने फिर मुसकुराय कहा, कि हम तो सूधी चाल सें मांगते हैं, तुम उलटी क्यों समझते हो, कपड़े देने से कुछ तुम्हारा न बिगड़ेगा, बरन जस लाभ होगा. यह बचन सुन रजक झुंझलाकर बोला, राजा के बागे पहरने का मुंह तो देखो; मेरे आगे से जा, नहीं अभि मार डालता हूं. इतनी बात के सुनते ही क्रोध कर श्री कृष्णचंद ने तिरछा कर एक हाथ मारा कि तिस का सिर भुट्टा सा उड़ गया; तब जितने उसके साथी औ टहलुए थे सब के सब पोटें मोटें लादियां छोड़ अपना जीव ले भागे, औ कंस के पास जा पुकारे; यहां श्रीकृष्ण जी ने सब कपड़े ले लिये, औ आप पहन, भाई को पहराय, ग्वाल बालों को बांट, रहे सो लुटाय दिये. तिस समैं ग्वाल बाल अति प्रसन्न हो हो लगे उलटे पुलटे बस्त्र पहरने।

कटि बस पग पहरे झंगा, सूथन में लें बांह,
बसन भेद जाने नहीं, हंसत कृष्ण मन मांह.

जों वहां से आगे बढ़े तों एक सूजी ने आय दंडवत कर, खड़े होय, कर जोड़के कहा, महाराज! मैं कहने को तो कंस का सेवक कहलाता हूं, पर मन से सदा आप ही का गुन गाता हूं, दया कर कहिये तो बागे पहराऊं, जिससे तुम्हारा दास कहाऊं।

इतनी बात उसके मुख से निकलते ही, अंतरजामी श्रीकृष्णचंद ने तिसे अपना भक्त जान निकट बुलाय के कहा, तू भले समैं आया, अच्छा पहराय दे. तब तो उसने झट पट ही खोल, उधेड़, कतर, छांट, सीकर ठीक ठाक बनाय, चुन चुन राम कृष्ण समेत सब को बागे पहराय दिये; उस काल नंदलाल तिसे भक्ति दे साथ ले आगे चले।

तहां सुदामा माली आयौ, आदर कर अपने घर लायौ.
सबही कों माला पहराई, माली के घर भई बधाई. इति।

CHAPTER. XLIII

श्री शुकदेव जी बोले कि पृथ्वीनाथ! माली की लगन देख, प्रसन्न हो, श्री कृष्णचंद उसे भक्ति पदारथ दे, वहां से आगे जाय देखें तो सोंहीं गली में एक कुबजी केसर चंदन से कटोरियां भरे, थाली में धरे लिये हाथ में खड़ी है. उसे हरि ने पूछा, तू कौन है, औ यह कहां ले चली है? वह बोली, दीन दयाल! मैं कंस की दासी हूं, मेरा नाम है कुबजा, नित्य चंदन घिस कंस को लगाती हूं; औ मन से तुम्हारे गुन गाती हूं; तिसी के प्रताप से आज आपका दरशन पाय जन्म सार्थक कियां, औ नैनों का फल लिया; अब दासी का मनोरथ यह है जो प्रभु की आज्ञा पाऊं तो चंदन अपने हाथों चढ़ाऊं।

उस की अति भक्ति देख हरि ने कहा, जो तेरी इच्छा में प्रसन्नता है तो लगाव. इतना बचन सुनते ही, कुबजा ने बड़े हावभाव से चित लगाय, जब राम कृष्ण को चंदन चरचा, तब श्रीकृष्णचंद ने उसके मन की लाग देख दयाकर पांव पर पांव धर; दो उंगली ठोढ़ी के तले लगाय उचकाय उसे सीधा किया. हरि का हाथ लगते ही वह महा सुन्दरी हुई, औ निपट बिनती कर प्रभु से कहने लगी, कि कृपानाथ! जो आपने कृपा कर इस दासी की देह सूधी की, तैसेहीं दयाकर अब चलके घर पवित्र किजे; औ विश्राम ले दासी को सुख दीजे. यह सुन, हरि उसका हाथ पकड़ मुसकुरायके कहने लगे।

तैं श्रम दूर हमारो कियो, रुचिके शीतल चंदन दियो,
रूप शील गुन सुन्दरी नीकी, तो सों प्रीति निरन्तर जी की.
आय मिलोंगो कंसहि मारि, यों कह आगे चले मुरारि.

औ कुबजा अपने घर जाय, केसर चन्दन से चौक पुराय, हरि के मिलने की आस मन में रख, मंगलाचार करने लगीं।

आवें जहां मथुरा की नारी, करें अचंभो कहें निहारि.
धनि धनि कुबजा तेरो भाग, आछो विधना दियो सुहाग.
ऐसो कहा कठिन तप कियो, गोपी नाथ भेट भुज लियो.
हम नीके नहिं देखे हरि, तो कों मिले प्रीति अति करी.
ऐसें तहां कहत सब नारि, मथुरा देखत फिरत मुरारि.

इस बीच नगर देखते देखते सब समेत प्रभु धनुष पौर पर जा पहुंचे; इन्हें अपने रंगराते माते आते देखते ही पौरिये रिसायके बोले, इधर किधर चले आते हो गंवार! दूर खड़े रहो, यह है राजद्वार. द्वारपालों की बात सुनी अन सुनी कर हरि सब समेत दरांने

वहां चले गये जहां तीन ताड़ लंबा अति मोटा भारी महादेव का धनुष धरा था. जातेही झट उठाय चढ़ाय सहज सुभावही खैंच यों तोड़ डाला कि जों हाथी गांड़ा तोड़ता है।

इस में सब रखवाले जो कंस के बिठाये धनुष की चौकी देते थे, सो चढ़ आए, प्रभुने उन्हें भी मार गिराया. तिस समैं पुरवासी तो यह चरित्र देख बिचार कर निर्भय हो आपस में यों कहने लगे, कि देखो राजा ने घर बैठे अपनी मृत्यु आप बुलाई है, इन दोनों के हाथ से अब जीता न बचेगा; और धनुष टूटने का अति शब्द सुन कंस भय खाय अपने लोग से पूछने लगा कि यह महा शब्द काहेका हुआ. इस बीच कितने एक लोग राजा के जो दूर खड़े देखते थे, वे मूंड चिथार यों जा पुकारे की महाराज की दुहाई! राम कृष्ण ने आय नगर में बड़ी धूम मचाई; शिवका धनुष तोड़ सब रखवालों को मार डाला।

इतनी बात के सुनते ही कंस ने बहुत से योधाओं को बुलाके कहा, तुम इनके साथ जाओ, औ कृष्ण बलदेव को छल बल कर अभी मार आओ. इतना वचन कंस के मुख से निकलते ही, ये अपने अपने अस्त्र शस्त्र ले वहां गये जहां वे दोनों भाई खड़े थे. इन्होंने जिन्हें ज्यों ललकारा, त्यों जिन्होंने इन सब को भी आय मार डाला; जब हरि ने देखा कि यहां कंस का सेवक अब कोई नहीं रहा, तब बलराम जी से कहा कि भाई! हमें आए बड़ी बेर हुई, डेरों पर चला चाहिये, क्योंकि बाबा नंद हमारी बाट देख देख भावना करते होंयगे. यों कह सब ग्वाल बालों को साथ ले प्रभु बलराम समेत चलकर वहां आए जहां डेरे पड़े थे. आते ही नंदमहर से तो कहा कि पिता! हम नगर में जाय भला कुतूहल देख आए, औ गोप ग्वालों को अपने बागे दिखलाए!

तब कहि नन्द कहै समुझाय, कान्ह तुम्हारी टेव न जाय.
ब्रज बन नहीं हमारो गांव, यह है कंस राज की ठांव.
यहां जिन काहू उपद्रव करो, मेरी सीख मूल मन धरो.

जब नन्दराय जी ऐसे समझाय चुके, तब नन्दलाल बड़े लाड़ से बोले कि पिता! भूख लगी है, जो हमारी माता ने खाने को साथ कर दिया है सो दीजिये. इतनी बात के सुनते ही उन्हों ने जो पदारथ खाने का साथ आया था सो निकाल दिया; कृष्ण बलदेव ने ले ग्वाल बालों के साथ मिलकर खाय लिया. इतनी कथा कह श्री शुकदेव मुनि बोले कि महाराज! इधर तो वे भाव परमानन्द से ब्यालू कर सोए, औ उधर की कथा की बातें सुन कंस के चित में अति चिन्ता हुई, तो न उसे बैठे चैन था न खड़े, मन ही मन कुढ़ता था, अपनी पीर किसी से न कहता था. कहा है।

ज्यों काठहिं घुनखात है, कोऊ न जानें पीर.
त्यों चिन्ता चित में भये, बुधि बल घटत शरीर.

निदान अति घबराया, तब मन्दिर में आय सेज पर सोया, पर उसे मारे डरके नींद न आई।

तीन पहर निश जागत गई, लागी पलक नींद छिन भई.
तब सपनो देख्यौ मन मांह, फिरे सीसबिन धर की छांह.
कबहूं नगन रेत में न्हाय, धावै गदहा चढ़ विष खाय.
बसे मसान भूत संग लिये, रक्त फूल की माला हिये.
बरत बृख देखै चहुं ओर, तिन पर बैठे बाल किशोर.

महाराज! जब कंस ने ऐसा सपना देखा, तब तो वह अति व्याकुल हो चौंक पड़ा, औ सोच बिचार करता उठकर बाहर आया, अपने मंत्रियों को बुलाय बोला, तुम अभी जाओ, रंगभूमि को झड़वाय छिड़कवाय संवारो, और नन्द उपनन्द समेत सब ब्रजबासियों को औ बसुदेव आदि यदुबंशियों को रंगभूमि में बुलाय बिठाओ, औ सब देश देश के जो राजा आए हैं तिन्हें भी; इतने में मैं भी आता हूं।

कंस की आज्ञा पाय मन्त्री रंगभूमि में आए, उसे झड़वाय छिड़कवाय तहां पाटंबर छाय बिछाय; ध्वजा पताका तोरन बंदनवार बंधवाय, अनेक अनेक भांति के बाजे बजवाय, सब को बुलाय भेजा; वे आए, औ अपने अपने मञ्च पर जाय जाय बैठे. इस बीच राजा कंस भी अति अभिमान भरा अपने मचान पर आय बैठा. उस काल देवता बिमानों में बैठे आकाश से देखने लगे. इति।

CHAPTER. XLIV.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! भोर ही जब नन्द उपनन्द आदि सब बड़े बड़े गोप रंगभूमि की सभा में गये, तब श्री कृष्णचन्द जी ने बलदेव जी से कहा कि भाई! सब गोप आगे गये, अब बिलंब न करिये, शीघ्र ग्वाल बाल सखाओं को साथ ले रंगभूमि देखने चलिये।

इतनी बात के सुनते ही बलराम जी उठ खड़े हुए. औ सब ग्वाल सखाओं से कहा कि भाइयो! चलो रंगभूमि की रचना देख आवें. यह बचन सुनते ही तुरत सब साथ हो लिये; निदान श्री कृष्ण बलराम नटवर भेष किये, ग्वाल बाल सखाओं को साथ लिये, चले चले रंगभूमि की पौर पर आय खड़े हुए, जहां दश सहस्र हाथियों का बलवाला मतवाला गज कुवलिया खड़ा झूमता था।

देखि मतंग द्वार मतवारो, गजपाल हि बलराम पुकारो.
सुनो महावत बात हमारी, खेड द्वार तें गज तुम टारी.
जान देउ हमकों नृप पास, नातर ह्वै है गज को नास.
कहे देत, नहिं दोष हमारो, मत जानो हरि कों तू बारो. child.

ये त्रिभुवनपति हैं, दुष्टों को मार भूमि का भार उतारने को आए हैं. यह सुन महावत क्रोध कर बोला, मैं जानता हूं. गौ चरायके त्रिभुवन पति भये हैं, इसी से यहां आय बड़े सूर की भांति अड़े खड़े हैं; धनुष का तोड़ना न समझियो, मेरा हाथी दश सहस्र हाथियों का बल रखता है, जबतक इस्से न लड़ोगे तबतक भीतर न जाने पाओगे; तुमने तो बहुत बली मारे हैं, पर आज इसके हाथ से बचोगे तब मैं जानूंगा कि तुम बड़े बली हो।

तबै कोपि हलधर कह्यो, सुन रे मूढ़ कुजात
गज समेत पटकों अबहि, मुखसंभारि कहु बात. kahu bāt
नेकु न लागि है बार, हाथी मरि जै है अबहि
तो सों कहत पुकार, अजहु मान मेरो कह्यो.

इतनी बात के सुनते ही झुंझलाकर गजपाल ने गज पेला; ज्यों वह बलदेव जी पर टुटा, त्यों इन्होंने हाथ घुमाय एक थपेड़ा ऐसा मारा, कि वह सूंड सकोड़ चिंघाड़ मार पीछे हटा. यह चरित्र देख कंस के बड़े बड़े योधा जो खड़े देखते थे, सो अपने जियों से हार मान मन ही मन कहने लगे, कि इन महा बलवानों से कौन जीत सकेगा; औ महावत भी हाथी को पीछे हटा जान, अति भय मान, जी में बिचार करने लगा; कि जो ये बालक न मारे जांय, तो कंस भी मुझे जीता न छोड़ेगा. यों सोच समझ उसने फिर अंकुश मार हाथी को तत्ता किया, औ इन दोनों भाइयों पर हुल दिया. उसने आते ही सूंड से हरि को पकड़ पछाड़ खुनसाय ज्यों दांतों से दबाया, त्यों प्रभु सूक्ष्म शरीर बनाय दांतों के बीच बच रहे।

डरपि उठे तिहि काल सब, सुर मुनि पुर नर नारी.
दुहूं दसन बिच ह्वै कढ़े, बल निधि प्रभु दे तारि.
उठे गजहि के साथ, बहुरि ख्याल ही हांकि दै.
तुरतहिं भये सनाथ, देखि चरित्र सब श्याम कै.
हांक सुनत अति कोप बढ़ायो, झटकि सूंड बहुरो गज धायो.
रहे उदर तर दबकि मुरारि, गये जानि गज रह्यो निहारि.

पाछें प्रगट फेर हरि टेरौ, बलदाऊ आगे तें घेरौ.
लागे गर्जहिं खिलावन दोऊ, भैंचक रहे देख सब कोऊ.

महाराज! उसे कभी बलराम सूंड पकड़ खेंचते थे, कभी श्याम पूंछ पकड़, और जब वह इन्हें पकड़ने को आता था, तब ये अलग हो जाते थे; कितनी एक बेर तक उसे ऐसे खेलते रहे, जैसे बछड़ों के साथ बालक बन में खेलते थे; निदान हरि ने पूंछ पकड़ फिराय उसे दे पटका, औ मारे घूंसों के मार डाला; दांत उखाड़ लिये, तब उसके मुंह से लोहू नदी की भांति बह निकला. हाथी के मरते ही महावत ललकार कर आया, प्रभुने उसे भी हाथी के पांव तले झट मार गिराया, औ हंसते हंसते दोनों भाई नटवर भेष किये, एक एक दांत हाथी का हाथों में लिये, रंगभूमि के बीच जा खड़े हुए. उस काल नन्दलाल को जिन जिन ने जिस जिस भाव से देखा, उस उस को तिसी तिसी भाव से दृष्ट आए; मल्लोंने मल्ल जाना; राजाओं ने राजा जाना, देवताओं ने अपना प्रभु बूझा; ग्वाल बालों ने सखा; नन्द उपनन्द ने बालक समझा; औ पुर की युवतियों ने रूप निधान, औ कंसादिक राक्षसों ने काल समान देखा. महाराज! इनको निहारते ही कंस अति भयमान हो पुकारा, अरे मल्लो! इन्हें पछाड़ मारो, के मेरा आगसे टालो।

इतनी बात जों कंस के मुंह से निकली, तों सब मल्ल, गुरु सुत चेले संग लिये, बरन बरन के भेष किये, ताल ठोंक ठोंक भिड़ने को श्री कृष्ण बलराम के चारों ओर घिर आए; जैसे वे आए, तैसे येभी संभल खड़े हुए; तब उनमें से इन की ओर देख चतुराई कर चाणूर बोला, सुनो आज हमारे राजा कुछ उदास हैं, इससे जी बहलाने को तुम्हारा युद्ध देखा चाहते हैं; क्योंकि तुम ने बन में रह सब विद्या सीखी है, और किसी बात का मन में सोच न कीजे, हमारे साथ मल्ल युद्ध कर अपने राजा को सुख दीजे।

श्री कृष्ण बोले, राजा जी ने बड़ी दयाकर हमें बुलाया है आज, हम से क्या सरैगा इनका काज; तुम अति बली गुनवान, हम बालक अजान, तुम से हाथ कैसे मिलावें. कहा है, ब्याह बैर औ प्रीति समान से कीजे, पर राजा जी से कुछ हमारा बस नहीं चलता, इससे तुम्हारा कहा मानते हैं, हमें बचा लीजो, बल कर पटक न दीजो; अब हमें तुम्हें उचित है, जिस में धर्म रहे सो कीजिये, औ मिलकर अपने राजा को सुख दीजिये।

सुनि चाणूर कहै भय खाय, तुम्हारी गति जानी नहिं जाय.
तुम बालक मानुष नहिं दोऊ, कीने कपट बली हौ कोऊ.
खेलत धनुष खण्ड कै डारो, मारो तुरत कुबलिया तारो.
तुम सों लरे हानि नहिं होइ, या बातें जाने सब कोइ. इति.

CHAPTER. XLV.

श्री शुकदेव मुनि बोले कि पृथ्वीनाथ! ऐसे कितनी एक बातें कर, ताल ठोंक चानूर तो श्री कृष्ण के सोंहीं हुआ, औ मुष्टक बलराम जी से आय भिड़ा, इनसे उनसे मल्लयुद्ध होने लगा।

सिर सों सिर भुज सों भुजा, दृष्ट दृष्ट सों जोरि.
चरन चरन गहि झपट कै, लपटत झपट झकोरि.

उस काल सब लोग इन्हें उन्हें देख देख आपस में कहने लगे, कि भाइयो! इस सभा में अति अनीति होती है, देखो कहां ये बालक रूप निधान, कहां वे सबल मल्ल वज्र समान; जो बरजें तो कंस रिसाय, न बरजें तो धर्म जाय, इससे अब यहां रहना उचित नहीं, क्योंकि हमारा कुछ बस नहीं चलता।

महाराज! इधर तो ये सब लोग यों कहते थे, औ उधर श्री कृष्ण बलराम मल्लों से मल्लयुद्ध करते थे; निदान इन दोनों भाइयों ने उन दोनों मल्लों को पछाड़ मारा. तिनके मरते ही सब मल्ल आय टूटे, प्रभु ने पल भर में तिन्हें भी मार गिराया. तिस समै हरि भक्त तो प्रसन्न हो बाजन बजाय बजाय जैजैकार करने लगे, औ देवता आकाश से अपने विमानों में बैठे कृष्ण जस गाय गाय फूल बरसावने; और कंस अति दुख पाय, व्याकुल हो रिसाय, अपने लोगों से कहने लगा, अरे! बाजे क्यों बजाते हो तुम्हें क्या कृष्ण की जीत भाती है।

यों कह बोला, ये दोनों बालक बड़े चंचल हैं, इन्हें पकड़ बांध सभा से बाहर ले जाओ, औ देवकी समेत उग्रसेन वसुदेव कपटी को पकड़ लाओ; पहले उन्हें मार पीछे इन दोनों को भी मार डालो. इतना वचन कंस के मुख से निकलते ही, भक्तों के हितकारी मुरारि सब असुरों को छिन भर मे मार उछलके वहां जा पड़े, जहां अति ऊंचे मंच पर झिलम पहने, टोप दिये, फरी खांड़ा लिये, बड़े अभिमान से कंस बैठा था. वह इनको काल समान निकट देखते ही भय खाय उठ खड़ा हुआ, औ लगा थरथर कांपने।

मन से तो चाहा कि भागूं, पर मारे लाज के भाग न सका, फरी खांड़ा संभाल लगा चोट चलाने. उस काल नन्दलाल अपनी घात लगाये उस की ओट बचाते थे, औ सुर नर, मुनि, गंधर्व, यह महा युद्ध देख देख भयमान हो यों पुकारते थे, हे नाथ! हे नाथ! इस दुष्ट को बेग मारो. कितनी एक बेर तक मंच पर युद्ध रहा; निदान प्रभु ने सब को दुखित जान उसके केश पकड़, मंच से नीचे पटका, औ ऊपर से आपभी कूदे, कि उसका जीव घटसे

निकल सटका, तब सब सभा के लोग पुकारे, श्री कृष्णचन्द ने कंस को मारा. यह शब्द सुन सुर नर मुनि सब को अति आनन्द ऊआ।

करि अस्तुति पुनि पुनि हरख, बरख सुमन सुर बृन्द.
मुदित बजावत दुंदुभी, कहि जै जै नन्द नन्द.
मथुरा पुर नर नारी, अति प्रफुलित सबको हिया.
मनऊं कुमुद बन चारु, बिकसित हरि ससिमुख निरखि.

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि धर्मावतार! कंस के मरते ही जो अति बलवान आठ भाई उसके थे, सो लड़ने को चढ़ आए, प्रभु ने उन्हें भी मार गिराया.. जब हरि ने देखा कि अब वहां राक्षस कोई नहीं रहा, तब कंस की लोथ को घसीट, यमुना तीर पर ले आए, औ दोनों भाइयों ने बैठ बिश्राम किया, तिसी दिन से उस ठौर का नाम बिश्राम घाट ऊआ।

wives of Kans younger bros.

आगे कंस का मरना सुन, कंस की रानियां औ रानियों समेत अति व्याकुल हो रोती पीटती वहां आईं जहां यमुना के तीर दोनों बीर खतक किये बैठे थे; औ सभीं अपने पति का मुख निरख निरख, सुख सुमिर सुमिर, गुन गाय गाय, व्याकुल हो हो, पछाड़ खाय खाय, मरने; कि इस बीच करुना निधान कान्ह करुना कर उनके निकट जाय बोले।

साईं सुनऊं शोक नहिं कीजै, मामा जू कों पानी दीजै.
सदा न कोऊ जीवत रहै, झूठो सो जो अपनो कहै.
माता पिता सुत बंधु न कोई, जन्म मरन फिरही फिर होई.
जौलों जा सों सनमंद रहै, तौही लों मिलिके सुख लहै.

sambandh relationship.

महाराज! जब श्री कृष्णचन्द ने रानियों को ऐसे समझाया, तब तिन्होंने वहां से उठ, धीरज धर, यमुना तीर पै आ, पति को पानी दिया, औ आप प्रभु ने अपने हाथ कंस को आग दे जल की गति की. इति।

CHAPTER. XLVI.

श्री शुकदेव मुनि बोले कि हे राजा! रानियां तो औ रानियों समेत वहां से न्हाय धोय रोय राज मन्दिर को गईं; औ श्री कृष्ण बलराम बसुदेव देवकी के पास आय, उनके हाथ पांव की हथकड़ियां बेड़ियां काट, दण्डवत कर, हाथ जोड़, सनमुख खड़े ऊए. तिस समैं प्रभु का रूप देख बसुदेव देवकी को ज्ञान ऊआ, तो उन्हों ने अपने जी में निश्चै कर जाना कि ये दोनो बिधाता हैं, असुरों को मार भूमि का भार उतारने को संसार में औतार ले आए है।

जब बसुदेव देवकी ने यों जी में जाना, तब अन्तरजामी हरि ने अपनी माया फैलाय दी, उसने उनकी वह मति हर की; फिर तो तिन्होंने इन्हें पुत्र कर समझा, कि इतने में श्री कृष्णचन्द अति दीनता कर बोले।

तुम बहु दिवस सह्यो दुख भारी, करत रहे अति सुरत हमारी.

इस में हमारा कुछ अपराध नहीं; क्योंकि जब से आप हमें गोकुल में नन्द के यहां रख आए, तब से परबस थे, हमारा बस न था, पर मन में सदा यह आता था, कि जिस के गर्भ में दश महिने रह जन्म लिया, तिसे न कभी कुछ सुख दिया, न हमहीं माता पिता को सुख देखा. वृथा जन्म पराये यहां खोया; तिन्होंने हमारे लिये अति बिपति सही, हम से कुछ तिनकी सेवा न भई; संसार में सामर्थी वेई हैं, जो मा बाप की सेवा करते हैं; हम तिनके ऋनी रहे, टहल न कर सके।

पृथ्वीनाथ! जब श्री कृष्ण जी ने अपने मन का खेद यों कह सुनाया, तब अति आनन्द कर उन दोनों ने इन दोनों को हितकर कंठ लगाया, औ सुख मान पिछला दुख सब गंवाया. ऐसे मात पिता को सुख दे दोनों भाई वहां से चले चले उग्रसेन के पास आए, और हाथ जोड़ कर बोले।

नाना जू अब कीजे राज. शुभ नक्षत्र नीको दिन आज.

इतना हरि मुख से निकलते ही राजा उग्रसेन उठकर आ श्रीकृष्णचन्द के पांओं पर गिर कहने लगे, कि कृपानाथ! मेरी बिनती सुन लीजिये, जैसे आपने सब असुरों समेत कंस महा दुष्ट को मार भक्तों को सुख दिया, तैसेहीं सिंहासन पै बैठ अब मधुपुरी का राज कर प्रजा पालन किजिये. प्रभु बोले महाराज! यदुबंसियों को राज का अधिकार नहीं, इस बात को सब कोई जानता है; जब राजा जजाति बूढ़े हुए, तब अपने पुत्र यदु को उन्होंने बुलाकर कहा, कि अपनी तरुन अवस्था मुझे दे, औ मेरा बुढ़ापा तू ले. यह सुन उसने अपने जी में बिचारा, कि जो मैं पिता को युवा अवस्था दूंगा, तो यह तरुन हो भोग करेगा, इस में मुझे पाप होगा, इससे नहीं करना ही भला है. यों सोच समझके उसने कहा, कि पिता! यह तो मुझ से न हो सकेगा. इतनी बात के सुनते ही राजा जजाती ने क्रोधकर यदु को श्राप दिया, कि जा तेरे बंश में राजा कोई न होगा।

इस बीच पुरु नाम उनका छोटा बेटा सनमुख आ हाथ जोड़ बोला, पिता! अपनी वृद्ध अवस्था मुझे दो; औ मेरी तरुनाई तुम लो. यह देह किसी काम की नहीं; जो आप के काम आवे तो इससे उत्तम क्या है. जब पुरु ने यों कहा, तब राजा जजाति प्रसन्न हो,

अपनी बृद्ध अवस्था दे उस की युवा अवस्था ले बोले, कि तेरे कुल में राज भारी रहेगी. इससे नाना जी! हम यदुबंसी हैं, हमें राज करना उचित नहीं ।

करो बैठ तुम राज, दूर करउ संदेह सब.
हम करिहैं सब काज, जो आयसु दैहो हमें.
जो न मानिहै आन तुम्हारी, ताहि दण्ड करिहैं हम भारी.
और कछु चित सोच न कीजे, नीति सहित परजहि सुखदीजे.
यादव जिते कंस के त्रास, नगर छांड़िकैं गये प्रवास.
तिनकों अब कर खोज मंगाओ, सुख दै मथुरा मांझ बसाओ.
बिप्र धेनु सुर पूजन कीजे, इनकी रछ्या में चित दिजे.

इतनी कथा श्री शुकदेव मुनि बोले कि धर्मावतार! महाराजाधिराज भक्त हित कारी श्रीकृष्णचन्द ने उग्रसेन को अपना भक्त जान ऐसे समझाय, सिंहासन पर बिठाय, राज तिलक दिया, औ छत्र फिरवाय दोनों भाइयों ने अपने हाथों चंवर किया ।

उस काल सब नगर के बासी अति आनन्द में मगन हो धन्य धन्य कहने लगे, औ देवता फूल बरसावने; महाराज! यों उग्रसेन को राज पाट पर बिठाय, दोनों भाई बहुत से बस्त्र आभूषन अपने साथ लिवायें; वहां से चले चले नन्दराय जी के पास आए, औ सनमुख हाथ जोड़ खड़े हो, अति दीनता कर बोले, हम तुम्हारी क्या बड़ाई करें, जो सहस्र जीभ होय तौभी तुम्हारे गुन का बखान हम से न हो सके; तुम ने हमें अति प्रीति कर अपने पुत्र की भांति पाला, सब लाड़ प्यार किया; औ जसोदा मैया भी बड़ा नेह करतीं, अपना हित हमहीं पर रखतीं, सदा निज पुत्र समान जानतीं, कभी मन से भी हमे पराया कर न मानतीं ।

ऐसे कह फिर श्रीकृष्णचन्द बोले, कि हे पिता! तुम यह बात सुनकर कुछ बुरा मत मानों, हम अपने मन की बात कहते हैं, कि माता पिता तो तुम्हें हीं कहेंगे, पर अब कुछ दिन मथुरा में रहेंगे, अपने जात भाइयों को देख यदुकुल की उत्पत्ति सुनेंगे, औ अपने माता पिता से मिल उन्हें सुख देंगे; क्योंकि जिन्होंने हमारे लिये बड़ा दुख सहा है, जो हमें तुम्हारे वहां न पहुंचा आवे, तो वे दुख पावें. इतना कह, बस्त्र आभूषन नन्दमहर के आगे धर, प्रभु ने निरमोही हो कहा ।

मैया सों पांलागन कहियो, हम पै प्रेम करे तुम रहियो.

इतनी बात श्रीकृष्ण के मुंह से निकलते ही नन्दराय तो अति उदास हो, लंबी सांसें लेने, औ ध्यान लाय बिचार कर मनहीं मन यों कहने, कि यह अचंभे की बात कहते

हैं, इससे ऐसा समझ में आता है, कि अब ये कपट कर आया चाहते हैं, नहीं तो ऐसे निठुर बचन न कहते, महाराज! निदान उन में से सुदामा नाम सखा बोला, भैया कन्हैया अब मथुरा में तेरा क्या काम है, जो निठुराई कर पिता को छोड़ यहां रहता है. भला किया कंस को मारा, सब काम संवारा, अब नंद के साथ हो लीजिये, औ बृन्दावन में चल राज कीजिये; यहां का राज देख मन में मत ललचाओ, वहां का सा सुख न पाओगे।

सुनो, राज देख मूरख भूलते हैं, औ हाथी घोड़े देख फूलते हैं. तुम बृन्दावन छोड़ कहीं मत रहो, वहां सदा बसन्त ऋतु रहती है; सघन बन औ यमुना की सोभा मन से कभी न बिसरती. भाई! जो वह सुख छोड़, हमारा कहा न मान, पिता की माया तज, यहां रहोगे, तो इस में तुम्हारी क्या बड़ाई होगी, उग्रसेन की सेवा करोगे, औ रात दिन चिन्ता में रहोगे; जिसे तुमने राज दिया किसी के आधीन होना होगा, वह अपमान कैसे सहा जायगा, इससे अब उत्तम यही है कि नन्दराय को दुख न दीजे, इनके साथ हो लीजे।

ब्रज बन नदी बिहार बिचारो, गायन कों मन तें न बिसारो.
नहीं छाड़ि हैं हम ब्रजनाथ, चलिहैं सबै तिहारे साथ.

इतनी कथा कह श्रीशुकदेव मुनि ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज! ऐसे कितनी एक बातें कह, दस बीसेक सखा श्रीकृष्ण बलराम जी के साथ रहे, और जिन्होंने नन्दराय से बुझाकर कहा; कि आप सब को ले निसंदेह आगे चालिये, पीछे से हम भी इन्हें साथ लिये चले आते हैं, इतनी बात के सुनतेही उर।

आकुल सबै अहीर, मानहुं पन्नग के डसे.
हरि मुख लखत अधीर, ठाढ़े काढ़े चित्र से.

उस समैं बलदेव जी नन्दराय को अति दुखित देख समझाने लगे, कि पिता! तुम इतना दुख क्यों पाते हो, थोड़े एक दिनों में यहां का काज कर हम भी आते हैं; आप को आगे इस लिये बिदा करते हैं, कि माता हमारी अकेली आकुल होती होगी, तुम्हारे गयेसे जिन्हें कुछ धीरज होगा. नन्द जी बोले कि बेटा! एक बार तुम मेरे साथ चलो, फिर मिलकर चले आइयो।

ऐसे कह अति बिकल हो, रहे नन्द गहि पाय.
भई छीन दुति मन्द मति, नैनन जल न रहाय.

महाराज! जब माया रहित श्रीकृष्णचन्द जी ने ग्वाल बालों समेत नन्दमहर को महा व्याकुल देखा, तब मन में बिचारा कि ये मुझ से बिछुड़ेंगे, तो जीते न बचेंगे, तो हीं उन्होंने

अपनी उस माया को छोड़ा, जिस ने सारे संसार को भुला रक्खा है; उनके जाते ही नन्द जी को सब समेत अज्ञान किया, फिर प्रभु बोले कि पिता! तुम इतना क्यों पछताते हो पहले यही बिचारो जो मथुरा औ वृन्दावन में अन्तर ही क्या है, तुम से हम कहीं दूर तो नहीं जाते जो इतना दुख पाते हो; वृन्दावन के लोग दुखी होंगे, इस लिये तुम्हें आगे भेजते हैं।

जब ऐसे प्रभु ने नन्दमहर को समझाया, तब वे धीरज धर, हाथ जोड़ बोले, प्रभु जो तुम्हारे ही जी में यों आया तो मेरा क्या बस है, जाता हूं, तुम्हारा कहा टाल नहीं सकता. इतना वचन नन्द जी के मुख से निकलते ही, हरि ने सब गोप ग्वाल बालों समेत नन्दराय को तो वृन्दावन बिदा किया, औ आप कोई एक सखाओं समेत दोनों भाई मथुरा में रहे; उस काल नन्द सहित गोप ग्वाल।

चले सकल मग सोचत भारी हारे सर्वसु मनहुं जुआरी.
काहू सुधि काहू सुधि नाहीं, लटपट चरन परत मग मांहीं.
जात वृन्दावन देखत मधुबन, बिरह बिथा बाढ़ी व्याकुल तन.

इसी रीत से यों तो वृन्दावन पहुंचे; इनका आना सुनते ही जसोदा रानी अति अकुलाकर दौड़ी आईं, औ राम कृष्ण को न देख महा व्याकुल हो नन्द जी से कहने लगीं।

कहं कन्त सुत कहां गंवाए, बसन आभूषन लीने आए.
कंचन फेंक काच धर राख्यो, अमृत छांड़ि मूढ़ बिष चाख्यो.
पारस पाय अंध ज्यों डारै, फिरिगुन सुमरिहिंये मारहिमारै.

ऐसे तुमने भी पुत्र गंवाए, औ बसन आभूषन उनके पलटे ले आए, अब बिन बिन धन ले क्या करोगे. हे मूरख कन्त! जिनके पलक ओट भये छाती फटे, कहो उन बिन दिन कैसे कटे, जब उन्होंने तुम से बिछड़ने को कहा, तब तुम्हारा हिया कैसे रहा।

इतनी बात सुन नन्द जी ने बड़ा दुख पाया, औ नीचा सिर कर यह वचन सुनाया, कि सच है, ये वस्त्र अलंकार श्री कृष्ण ने दिये, पर मुझे यह सुध नहीं जो किस ने लिये; और मैं कृष्ण की बात क्या कहूंगा, सुन कर तू भी दुख पावेगी।

कंस मार मो पै फिर आए, प्रीति सहित कहि वचन सुनाए.
वसुदेव के पुत्र वे भए, कर मनुहार हमारी गए.
हौं तब, नरहरि, अचंभे रह्यो, पोषन भरन हमारो कह्यो.
अब न नरहरि हरि गोकुल कहिये, ईश्वर जानि भजन करि रहिये.

जिसे तो हमने पहले ही नारायण जाना था, पर माया बस पुत्र कर माना. महाराज! जद नन्दराय जी ने सब सब बातें श्री कृष्ण की कही कह सुनाईं, तिस समै माया बस हो जसोदा रानी कभी तो प्रभु को अपना पुत्र जान, मन ही मन पछताय, व्याकुल हो हो रोती थीं; औ कभी ध्यान कर ईश्वर जान, उनका ध्यान धर, गुन गाय गाय, मन का खेद खोती थीं; औ इसी रीति से सब वृन्दावन वासी क्या स्त्री क्या पुरुष हरि के प्रेम रंग राते, अनेक अनेक प्रकार की बातें करते थे, सो मेरी सामर्थ नहीं जो मैं बरनन करूं, इससे अब मथुरा की लीला कहता हूं, तुम चित दे सुनो।

कि जब हलधर औ गोविंद नंदराय को बिदाकर बसुदेव देवकी के पास आए, तब उन्होंने इन्हें देख दुख भुलाय ऐसे सुख माना, कि जैसे तपी तप कर अपने तप का फल पाय सुख माने. आगे बसुदेव जी ने देवकी से कहा कि कृष्ण बलदेव पराये यहां रहे हैं, इन्होंने तिनके साथ खाया पिया है, औ अपनी जात का ब्योहार भी नहीं जानते, इससे अब उचित है कि पुरोहित को बुलाय पूछें, जो वह कहे सो करें देवकी बोली, बहुत अच्छा।

तब बसुदेव जी ने अपने कुल पूज गर्गमुनि जी को बुला भेजा, वे आए. उनसे इन्होंने अपने मन का संदेह सब कहके पूछा, कि महाराज! अब हमें क्या करना उचित है सो दया कर कहिये. गर्गमुनि बोले, पहले सब जात भाइयों को नोता बुलाइये, पीछे जात कर्म कर राम कृष्ण का जनेऊ दीजे।

इतना बचन पुरोहित के मुख से निकलते ही, बसुदेव जी ने नगर में नोता भेज सब ब्राह्मन औ यदुबंसियों को नोत बुलाया; वे आए, तिन्हें अति आदर मान कर बिठाया।

उस काल पहले तो बसुदेव जी ने बिधि से जात कर्म कर, जन्मपत्री लिखवाय, दस सहस्र गौ, सोने के सींग तांबे की पीठ, रूपे के खुर समेत, पाटम्बर उढ़ाय, ब्राह्मनों को दीं, जो श्री कृष्ण जी के जन्म समै संकल्पी थीं; पीछे मंगलाचार करवाय, वेद की बिधि से सब रीति भांति कर, राम कृष्ण का यज्ञोपवीत किया, औ उन दोनों भाइयों को कुछ दे बिद्या पढ़ने को भेज दिया।

investiture with the sacrificial thread.

वे चले चले अवन्तिका पुरी का एक सान्दीपन नाम ऋषि महा पंडित औ बड़ा ज्ञानवाला काशीपुरी में था, उसके यहां आए, दंडवत कर हाथ जोड़ सनमुख खड़े हो अति दीनता कर बोले।

हम पर कृपा करो ऋषि राय, बिद्या दान देउ सब आय.

महाराज! जब श्री कृष्ण बलराम जी ने सान्दीपन ऋषि से यों दीनता कर कहा, तब तो तिन्होंने इन्हें अति प्यार से अपने घर में रक्खा, औ लगे बड़ी कृपा कर पढ़ाने, तिनने

एक दिनों में ये चार बेद, उपबेद, छः शास्त्र, नौ व्याकरण, अठारह पुरान, मंत्र, जंत्र, तंत्र, आगम, जोतिष, बैदिक, कोक, संगीत, पिंगल पढ़, चौदह बिद्या निधान हुए; तब एक दिन दोनों भाइयों ने हाथ जोड़ अति बिनती कर, गुरु से कहा कि महाराज! कहा है, जो अनेक जन्म औतार ले बहुतेरा कुछ दीजिये तौभी बिद्या का पलटा न दिया जाय, पर आप हमारी शक्ति देख गुरु दक्षिना की आज्ञा कीजे, तो हम यथा शक्ति दे असीस ले अपने घर जाय।

इतनी बात श्री कृष्ण बलराम के मुख से निकलते ही, सान्दीपन ऋषि वहां से उठ, सोच बिचार करता घर भितर गया, औ उस ने अपनी स्त्री से इनका भेद यों समझाकर कहा कि ये राम कृष्ण जो दोनों बालक हैं, सो आदि पुरुष अबिनाशी हैं, भक्तों के हेतु अवतार ले भूमि का भार उतारने को संसार में आए हैं, मैंने इनकी लीला देख यह भेद जाना; क्योंकि जो पढ़ पढ़ फिर फिर जन्म लेते हैं, सो भी बिद्या रूपी सागर की थाह नहीं पाते; औ देखो इस बाल अवस्था से थोड़े ही दिनों में वे ऐसे अगम अपार समुद्र के पार हो गये; ये जो किया चाहैं सो पल भर में कर सकते हैं. इतना कह फिर बोले।

इन पै कहा माँगिये नारि, तुमहीं सुन्दरी कहौ बिचारि.
सुनत पुत्र माँगो तुम जाय, जो हरि पैं तो दै हैं ल्याय.

ऐसे घर में से बिचार कर, सान्दीपन ऋषि स्त्री सहित बाहर आय, श्री कृष्ण बलदेव जी के सनमुख कर जोड़ दीनता कर बोले, महाराज! मेरे एक पुत्र था, तिसे साथ ले मैं कुटुम्ब समेत एक पर्व में समुद्र न्हान गया था; जों वहां पहुंच कपड़े उतार सब समेत तीर में न्हाने लगा. तों एक सागर की बड़ी लहर आई, तिस में मेरा पुत्र बह गया, सो फिर न निकला, किसी मगर मच्छ ने निगल लिया, तिसका दुख मुझे बड़ा है, जो आप गुरु दक्षिना दिया चाहते हैं तो वही सुत ला दीजे, औ हमारे मन का दुख दूर कीजे।

यह सुन श्री कृष्ण बलराम गुरु पत्नी औ गुरु को प्रणाम कर, रथ पर चढ़ उनके पुत्र लाने के निमित्त समुद्र की ओर चले, औ चले चले कितनी एक बेर में तीर पर जा पहुंचे, कि इन्हें क्रोधवान आते देख सागर भयमान हो, मनुष्य शरीर धारण कर, बहुत सी भेंट ले, नीर से निकल तीर पर डरता कांपता इनके सोंहीं आ खड़ा हुआ, औ भेंट रख दण्डवत कर, हाथ जोड़, सिर निवाय, अति बिनती कर बोला।

बड़ो भाग प्रभु दरशन दयो, कौन काज इत आवन भयो.

श्री कृष्णचन्द बोले, हमारे गुरु देव यहां कुटुम्ब समेत न्हाने आए थे, तिनके पुत्र को जो तू तरंग से बहाय ले गया है, तिसे ला दे, इसी लिये हम यहां आए हैं।

सुन समुद्र बोल्यौ सिर नाय, मैं नहिं कीनौं काहि बहाय.

तुम सबही के गुरु जगदीश. राम रूप बांध्यौ हो ईश.

तभी से मैं बहुत डरता हूं, औ अपनी मर्य्याद से रहता हूं, हरि बोले, जो तू ने नहीं लिया तो यहां से और कौन उसे ले गया. समुद्र ने कहा, कृपानाथ! मैं इसका भेद बताता हूं, कि एक शंखासुर नाम असुर संख रूप मुझ में रहता है, सो सब जलचर जीवों को दुख देता है, औ जो कोई तीर पै न्हाने को आता है तिसे पकड़कर ले जाता है; कदाचित वह आप के गुरु सुत को ले गया होय तो मैं नहीं जानता, आप भीतर पैठ देखिये।

यों सुन कृष्ण धसे मन लाय, मांझ समंदर पहुंचे जाय.

देखत ही संखासुर मार्‍यौ, पेट फाड़कै बाहर डार्‍यौ.

तामें गुरु कौ पुत्र न पायौ, पछताने बलभद्र सुनायौ.

कि भैया! हमने इसे बिन काज मारा, बलराम जी बोले. कुछ चिन्ता नहीं, अब आप इसे धारन कीजे. यह सुन हरि ने उस संख को अपना आयुध किया, आगे दोनों भाई वहां से चले चले यम की पुरी में जा पहुंचे, जिसका नाम है संयमनी, औ धर्मराज जहां का राजा है

इन को देखते ही धर्मराज अपनी गादी से उठ आगे आय अति आवभगति कर ले गया; सिंहासन पर बैठाय, पांव धो, चरनामृत ले बोला, धन्य यह ठौर, धन्य यह पुरी, जहां आकर प्रभु ने दरशन दिया, औ अपने भक्तों को कृतारथ किया; अब कुछ आज्ञा कीजे जो सेवक पूरन करै. प्रभु ने कहा कि हमारे गुरु पुत्र को ला दे।

इतना बचन हरि के मुख से निकलते ही, धर्मराज झट जाकर बालक को ले आया, और हाथ जोड़ बिनती कर बोला, कि कृपानाथ! आप कि कृपा से यह बात मैंने पहले ही जानी थी कि आप गुरु सुत के लेने को आवेंगे, इस लिये मैंने यतन कर रक्खा है, इस बालक को आज तक जन्म नहीं दिया. महाराज! ऐसे कह धर्मराज ने बालक हरि को दिया; प्रभु ने ले लिया, औ तुरन्त उसे रथ पर बैठाय वहां से चल कितनी एक बेर में आ गुरु के सोंही खड़ा किया, औ दोनों भाइयों ने हाथ जोड़के कहा, गुरुदेव! अब क्या आज्ञा होती है?

इतनी बात सुन, औ पुत्र को देख, सान्दीपन ऋषि ने अति प्रसन्न हो श्री कृष्ण बलराम जी को बहुत सी आसीसें दे कर कहा।

अब हौं मांगों कहा मुरारि, दीनौ मोहि पुत्र सुख भारी

अति जस तुम सौ शिष्य हमारौ, कुशल क्षेम अब घरहि पधारौ.

जब ऐसे गुरु ने आज्ञा की, तब दोनों भाई बिदा हो, दण्डवत कर, रथ पर बैठ, वहां से चले चले मथुरा पुरी के निकट आए. इन का आना सुन राजा उग्रसेन वसुदेव समेत

नगर निवासी क्या स्त्री क्या पुरुष सब उठ धाए, औ नगर के बाहर आय भेंट कर अति सुख पाय बाजे गाजे से पाठम्बर के पांवड़े डालते प्रभु को नगर मे ले गये. उस काल घर घर मंगलाचार होने लगे, औ बधाई बाजने. इति।

CHAPTER. XLVII.

श्री शुकदेव जी बोले कि पृथ्वीनाथ! जों श्री कृष्णचंद ने वृन्दावन की सुरत करी, तों मैं सब लीला कहता हूं, तुम चित दे सुनो. कि एक दिन हरि ने बलराम जी से कहा कि भाई! सब वृन्दावन बासी हमारी सुरत कर अति दुख पाते होंगे; क्योंकि जो हमने उनसे अवध की थी सो बीत गई, इससे अब उचित है कि किसी को वहां भेज दीजे जो जाकर उन का समाधान कर आवे।

यों भाई से मता कर हरि ने ऊधो को बुलायके कहा, कि अहो ऊधो! एक तो तुम हमारे बड़े सखा हो, दूजे अति चातुर ज्ञानवान, औ धीर; इस लिये हम तुम्हें वृन्दावन भेजा चाहते हैं, कि तुम जाकर नन्द जसोदा औ गोपियों को ज्ञान दे, उनका समाधान कर आओ, औ माता रोहिणी को ले आओ. ऊधो जी ने कहा, जो आज्ञा।

फिर श्री कृष्णचन्द बोले, कि तुम प्रथम नन्द महर औ जसोदा जी को ज्ञान उपजाय, उनके मन का मोह मिटाय, ऐसे समझाकर कहियो जो वे मुझे निकट जान दुख तजें, औ पुत्र भाव छोड़ ईश्वर मान भजें; पीछे तिन गोपियों से कहियो, जिन्होंने मेरे काज छोड़ी है लोक वेद की लाज, रात दिन लीला जस गाती हैं, औ अवध की आस किये प्राण मुट्ठी मे लिये हैं, कि तुम कन्त भाव छोड़ हरि को भगवान जान भजो, औ बिरह दुख तजो।

महाराज! ऐसे ऊधो को कह दोनों भाइयों ने मिलकर एक पाती लिखी, जिस में नन्द जसोदा समेत गोप ग्वाल बालों को तो यथा जोग दण्डवत, प्रणाम, आशीर्वाद लिखा औ सब ब्रज युवतियों को जोग का उपदेश लिख ऊधो के हाथ दी, औ कहा, यह पाती तुम हीं पढ़ सुनाइयो, जैसे बने तैसे उन सब को समझाय शीघ्र आइयो।

इतना संदेसा कह, प्रभु ने निज वस्त्र, आभूषन, मुकुट पहराय, अपने हीं रथपर बैठाय, ऊधो जी को वृन्दावन बिदा किया. ये रथ हांकि कितनी एक बेर में मथुरा से चले चले वृन्दावन के निकट जा पहुंचे, तो वहां देखते क्या हैं, कि सघन सघन कुंजों के पेड़ों पर भांति भांति के पक्षी मनभावन बोलियां बोल रहे हैं; औ जिधर तिधर धौली, पीली, भूरी, काली, गायें घटा सी फिरती हैं; औ ठौर ठौर गोपी गोप ग्वाल बाल श्री कृष्ण जस गाय रहे हैं।

यह शोभा निरख हरखते, औ प्रभु का बिहार स्थल जान प्रणाम करते, ऊधो जी ज्यों गांव के खेड़े गये, तों किसी ने दूर से हरि का रथ पहिचान पास आय इनका नाम पूछ नन्दमहर से जा कहा, कि महाराज! श्री कृष्ण का भेष किये, उन्हीं का रथ लिये, कोई ऊधो नाम मथुरा से आया है।

इतनी बात के सुनते ही नन्दराय जैसे गोप मण्डली के बीच अथाईं पर बैठे थे; तैसे ही उठ धाए, औ तुरन्त ऊधो जी के निकट आए; राम कृष्ण का संगी जान अति हितकर मिले, औ कुशल क्षेम पूछ बड़े आदर मान से घर लिवाय ले गये. पहले पांव धुलवाय आसन बैठने को दिया, पीछे षटरस भोजन बनवाय ऊधो जी की पहुनाई की. जब वे रुच से भोजन कर चुके, तब एक सुथरी उज्वल फेन सी सेज बिछवादी; तिस पर पान खाय जाय उन्होंने पौढ़कर अति सुख पाया, औ मारग का श्रम सब गंवाया. कितनी एक बेर में ज्यों ऊधो जी सोके उठे, तों नन्दमहर उनके पास आ बैठे, औ पूछने लगे, कि कहो ऊधो जी! सूरसेन पुत्र हमारे परम मित्र वसुदेव जी कुटुम्ब सहित आनन्द से हैं, औ हमसे कैसी प्रीति रखते हैं; यों कह फिर बोले।

कुशल हमारे सुत की कहो, जिनके संग सदा तुम रहो.
कब हूं वे सुधि करत हमारी; उन बिन दुख पावत हम भारी.
सब ही सों आवन कह गये, बीति अवध बहुत दिन भये.

नित उठ जसोदा दही बिलोय माखन निकाल हरि के लिये रखती है; उस की औ ब्रज युवतियों की, जो उनके प्रेम रंग में रंगी हैं, सुरत कभु आप करते हैं के नहीं।

इतनी कथा सुनाय, श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि पृथ्वीनाथ! इसी रीति से समाचार पूछते पूछते, औ श्री कृष्णचन्द्र की पूर्व लीला गाते गाते, नन्दराय जी तो प्रेम रस भिज, इतना कह प्रभु का ध्यान धर अवाक हुए, कि।

महा बली कंसादिक मारे, अब हम काहे कृष्ण बिसारे.

इस बीच अति व्याकुल हो, सुध बुध देह बिसारे, मन मारे रोती जसोदा रानी ऊधो जी के निकट आय राम कृष्ण की कुशल पूछ बोली; कहो ऊधो जी! हरि हम बिन वहां कैसे इतने दिन रहे, औ क्या संदेसा भेजा है, कब आय दरसन देंगे! इतनी बात के सुनते ही पहले तो ऊधो जी ने नन्द जसोदा को श्री कृष्ण बलराम की पाती पढ़ सुनाई, पीछे समझा कर कहने लगे, कि जिनके घर में भगवान ने जन्म लिया, औ बाल लीला कर सुख दिया, तिनकी महिमा कौन कह सके; तुम बड़े भाग्यमान हो, क्योंकि जो आदि पुरुष अविनाशी शिव विरंच का करता, न जिस के माता न पिता न भाई न बन्धु, तिन्हें तुम अपना पुत्र जान मानते

हो, औ सदा उसी के ध्यान में मन लगाये रहते हो, वह तुम से कब दूर रह सकता है. कहा है।

सदा समीप प्रेम बस हरी, जन के हेतु देह जिन धरी.
जाको बैरी मित्र न कोई, ऊंच नीच कोऊ किन होई.
जोई भक्ति भजन मन धरे, सोई हरि सों मिल अनुसरे.

जैसे भृंगी कीट को ले जाता है, औ अपने रूप बना देता है; और कंवल के फूल में भौंरी मुंद जाती है, औ भौंरा रात भर उसके ऊपर गूंजता रहता है, तिसे छोड़ और कहीं नहीं जाता, तैसे ही जो हरि से हित करता है, औ उनका ध्यान धरता है, तिसे वेभी आप सा बना लेते हैं, औ सदा तिसके पास ही रहते हैं।

यों कह फिर ऊधो जी बोले, कि अब तुम हरि को पुत्र कर मत जानो ईश्वर कर मानो; वे अन्तरजामी भक्त हितकारी प्रभु आय दरसन दे तुम्हारा मनोरथ पूरा करेंगे, तुम किसी बात की चिन्ता न करो।

महाराज! इसी रीति से अनेक अनेक प्रकार की बातें कहते कहते औ सुनते सुनते, जब सब रात बितीत भई, औ चार घड़ी पीछली रही, तब नन्दराय जी से ऊधो जी ने कहा, कि महाराज! अब दधि मथने की बिरियां हुई, जो आप की आज्ञा पाऊं तो यमुना न्हान करि आऊं. नन्दमहर बोले बहुत अच्छा. इतना कह वे तो वहां बैठे सोच बिचार करते रहे, औ ऊधो जी उठ झट रथ में बैठ यमुना तीर पर आए. पहले बस्त्र उतार देह शुद्ध करी, पीछे नीर के निकट जाय, रज सिर चढ़ाय, हाथ जोड़ कालिन्दी कि अति स्तुति गाय, आचमन कर, जल में पैठ, औ न्हाय धोय संध्या पूजा तरपन से निचिन्त हो लगे जप करने. उसी समै सब ब्रज युवतियां भी उठीं औ अपना अपना घर झाड़ बुहार लीप पोत धूप दीप कर लगीं दधी मथने॥

दधि को मथन मेघ सों गाजै, गावैं नूपुर की धुनि बाजै.
दधि मथिकै माखन लियो, कियो गृह के काम.
तब सब मिल पानी चलीं, सुन्दरी ब्रज कीबाम.

महाराज! वे गोपियां श्री कृष्ण के बियोग मद मातियां उनका ही जस गातियां, अपने अपने झुंड लिये, प्रीतम का ध्यान किये, बाट में प्रभु की लीला गाने लगीं।

एक कहै मुहि मिले कन्हाई, एक कहै वे भजे लुकाई.
पाछे तें पकरी मो बांह, वे ठाढ़े हरि बट की छांह.
कहत एक मो दोहन देखे, बोली एक भोरही पेखे.

एक कहै वे धेनु चरावें सुनऊ कान दै बेनु बजावें.
या मारग हम जांय न माई, दान मांगि है कुम्बर कन्हाई.
गागरि फोरि गांठि छोरि है, नेक चितैके चित्त चोरि है.
हैं कहूं दूरे दौरि आय हैं, तब हम कहां जानि पाय हैं.
ऐसे कहत चलीं ब्रज नारी, कृष्णबियोग बिकल तन भारी. इति ।

CHAPTER. XLVIII.

श्री शुकदेव मुनि बोले पृथ्वीनाथ! जब ऊधो जी जप कर चुके, तब नदी से निकल, बस्त्र आभूषन पहन, रथ में बैठ, जों कालिन्दी तीर से नन्द गेह की ओर चले, तों गोपी जो जल भरने को निकलीं थीं तिन्होंने रथ दूर से पंथ में आते देखा; देखते ही आपस में कहने लगीं, कि यह रथ किसका चला आता है, इसे देख लो; तब आगे पांव बढ़ाओ. यों सुन तिन में से एक गोपी बोली, कि सखी! कहीं वही कपटी अक्रूर तो न आया होय, जिस ने श्री कृष्णचन्द को ले जाय मथुरा में बसाया. औ कंस को मरवाया. इतना सुन एक और उन में से बोली, यह बिश्वासघाती फिर काहेको आया, एक बेर तो हमारे जीवन मूल को ले गया, अब क्या जीव लेगा. महाराज! इसी भांति की आपस में अनेक अनेक बातें कह ॥

ठाढ़ी भई तहां ब्रज नारि, सिर तें गागरि धरी उतारि.

इतने में जों रथ निकट आया, तों गोपियां कुछ एक दूर से ऊधो जी को देखकर आपस में कहने लगीं, कि सखी! यह तो कोई श्याम बरन कंवल नैन, मुकुट सिर दिये, बनमाल हिये, पीताम्बर पहरे, पीत पट ओढ़े, श्रीकृष्णचन्द सा रथ में बैठा हमारी ओर देखता चला आता है, तब तिनहीं में से एक गोपी ने कहा कि सखी! वह तो काल से नन्द के यहां आया है, उधो इसका नाम है, औ श्री कृष्णचन्द ने कुछ संदेसा इसके हाथ कह पठाया है।

इतनी बात के सुनते ही गोपियां एकान्त ठौर देख, लोच संकोच छोड़ दौड़कर ऊधो जी के निकट गईं, औ हरि का हितू जान दण्डवत कर, कुशल क्षेम पूछ, हाथ जोड़, रथ के चारों ओर घिरके खड़ी हुई. उनका अनुराग देख ऊधो जी भी रथ से उतर पड़े, तब सब गोपियां तिन्हें एक पेड़ की छाया में बैठाय आप भी चारों ओर घिरके बैठीं, औ अति प्यार से कहने लगीं।

भली करी ऊधो तुम आए, समाचार माधो के लाए.
सदा समीप कृष्ण के रहौ, उन कौ कह्यौ संदेसौ कहौ.

पठये मात पिता को लेन, और न काहूकी सुधि लेन.
सर्बसु दीनों उन के हाथ, करभे प्रान मरन के साथ.
अपने हीं स्वारथ के भये, सबही कों अब दुख दे गये.

औ जैसे फल हीन तरवर को पंछी छोड़ जाता है, तैसे ही हरि हमें छोड़ गये; हम ने उन्हें अपना सर्बस दिया, तोभी वे हमारे न हुए. महाराज! जब प्रेम मे मगन होय इसी ढब की बातें बहुत सी गोपियों ने कहीं, तब ऊधो जी उन के प्रेम की दृढ़ता देख, जो प्रनाम करने को उठा चाहते थे, तोंहीं किसी गोपी ने एक भौंरे को फूल पर बैठता देख उस के मिस ऊधो से कहा।

अरे मधुकर! तैंने माधव के चरन कमल का रस पिया है, तिसी से तेरा नाम मधुकर हुआ; औ कपटी का मित्र है, इसी लिये तुझे विसने अपना दूत कर भेजा है; तू हमारे चरन मत परसे, क्योंकि हम जाने हैं, जितने श्याम बरन हैं, तितने सब कपटी हैं; जैसा तू है, तैसेई हैं श्याम, इससे तू हमें मत करे प्रनाम; जों तू फूल फूल का रस लेता फिरता है, औ किसी का नहीं होता, तों वे भी प्रीति कर किसी के नहीं होते. ऐसे गोपी कह रही थी, कि एक भौंरा और आया; विसे देख ललिता नाम गोपी बोली।

अहो भ्रमर तुम अलगे रहो, यह तुम जाय मधुपुरी कहो.

जहां कुबजा सी पटरानी औ श्री कृष्णचन्द्र बिराजते हैं, कि एक जन्म की हम क्या कहैं, तुम्हारी तो जन्म जन्म यही चाल है; बलि राजा ने सर्बस दिया, तिसे पाताल पठाया; औ सीता सी सती को बिन अपराध घर से निकाला; जब उन की यह दसा की, तो हमारी क्या चली है. यों कह फिर सब गोपी मिल, हाथ जोड़ ऊधो से कहने लगीं, कि ऊधो जी! हम अनाथ हैं श्री कृष्ण बिन, तुम अपने साथ ले चलो. श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! इतना बचन गोपियों के मुख से निकलते ही ऊधो जी ने कहा, जो संदेसा श्री कृष्णचन्द्र ने लिख भेजा है सो मैं समझाकर कहता हूं, तुम चित दे सुनों. लिखा है, तुम भोग की आस छोड़ जोग करो, तुम से बियोग कभी न होगा. औ कहा है, जिस दिन तुम करती हो मेरा ध्यान, इस से कोई नहीं है प्रिय मेरे तुम समान ।

इतना कह फिर ऊधो जी बोले जो हैं आदि पुरुष अबिनाशी हरी, तिन से तुम ने प्रीति निरन्तर करी; औ जिन्हें सब कोई अलख अगोचर अभेद बखाने, तिन्हें तुम ने अपने कन्त कर माने; पृथ्वी, पवन, पानी, तेज, आकाश का है जैसे देह मे निवास, ऐसे प्रभु तुम से बिराजते हैं, पर माया के गुन से न्यारे दिखाई देते हैं; उनका सुमिरन ध्यान किया करो: वे सदा अपने भक्त के बस रहते हैं; औ पास रहने से होता है ज्ञान ध्यान का

नास, इस लिये हरि ने किया है दूर जाय के बास. औ मुझे यह भी श्री कृष्णचन्द ने समझायके कहा है कि तुम्हें बेनु बजाय बन में बुलाया, औ जब देखा मदन औ बिरह का प्रकास, तब हम ने तुम्हारे साथ मिलकर किया था रास।

जब तुम हंसरता बिसराई, अन्तरध्यान भये यदुराई.

फिर ज्यों तुम ने ज्ञान कर ध्यान हरि का मन में किया, त्योंहीं तुम्हारे चित की भक्ति जान प्रभु ने आय दरसन दिया. महाराज! इतना बचन ऊधो जी के मुख से निकलते ही।

गोपी तबै कहैं सतराय, सुनी बात, अब रह अरगाय.
ज्ञानजोग बुद्धि हमहिं सुनावै, ध्यान छोड़ आकाश बतावै.
जिन को लीला में मन रहै, तिनकों को नारायन कहै.
बालकपन तें जिन सुख दयौ, सो क्यों अलख अगोचर भयौ.
जो सब गुनयुत रूप सरूप, सो क्यों निर्गुन होय निरूप.
जौ तन में पिय प्रान हमारे, तौ को सुनि है बचन तिहारे.
एक सखी उठि कह बिचारि, ऊधो की कीजे मनुहारि.
इनसों सखी कछू नहिं कहिये, सुनके बचन देख सुख रहिये.
एक कहति अपराध न याकौ, यह पायौ पठयौ कुबजा कौ.
अब कुबजा जोजाहि सिखावै, सोई बाको गायौ गावै.
कबहूं स्याम कहैं नहिं ऐसी, कही आय ब्रज में इन जैसी.
ऐसी बात सुने को माई, उठत सूल सुनिसही न जाई.
कहत भोगतजि जोग अराधो, ऐसी कैसे कहि हैं माधो.
जप तप संजम नेम अचार, यह सब बिधवा कौ ब्योहार.
जुगजुग जीवहु कुंवर कन्हाई, सीस हमारे पर सुख दाई.
अच्छत पति भभूति किन खाई, कहौ कहां की रीति चलाई.
हम कों नेम जोग ब्रत एहा, नन्द नन्दन पद सदा सनेहा.
ऊधो, तुम्हें दोष को लावै, यह सब कुबजा नाच नचावै.

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव मुनि बोले कि महाराज! जब गोपियों के मुख से ऐसे प्रेम सने बचन सुने, तब जोग कथा कहके ऊधो मनहीं मन पछताय सकुचाय मौन साध सिर निवाय रहगये. फिर एक गोपी ने पूछा, कहु बलभद्र जी कुशल छेम से हैं, औ बालापन की प्रीति बिचार कभी वे भी हमारी सुधि करते हैं कि नहीं।

यह सुन तिनहीं में से किसी और गोपी ने उत्तर दिया, कि सखी! तुम तो हो अहीरी गंवारि, औ मथुरा की हैं सुन्दर नारी, तिन के बस हो हरि बिहार करते हैं, अब हमारी सुरत क्यों करेंगे; जब से वहां जाके छाये, सखी! तब से भी भये पराये; जो पहले हम ऐसा जानतीं, तो काहे को जाने देतीं; अब पछताये कुछ हाथ नहीं आता, इससे उचित है कि सब दुख छोड़ अवध की आस कर रहिये; क्योंकि जैसे आठ महीने पृथ्वी बन, पर्वत, मेघ की आस किये तपन सहते हैं, औ तिन्हें आय वह ठंढा करता है, वैसे हरि भी आय मिलेंगे।

एक कहति हरि कीनें काज, बैरी मारो कीनें राज.
काहे कों बृन्दाबन आवें, राज छांड़ि क्यों गाय चरावे.
छोड़उ सखी अवध की आस, चिन्ता जै है भये निरास.
एक त्रिया बोली अकुलाय, कृष्ण आस क्यों छोड़ी जाय.

बन पर्वत औ यमुना के तीर में जहां जहां श्री कृष्ण बलबीर ने लीला करी हैं, वही वही ठौर देख सुध आती है खरी, प्रान पति हरि की. यों कह फिर बोली।

दुख सागर यह ब्रज भयो, नाम नाव बिच धार.
बूड़हिं बिरह बियोग जल, कृष्ण करें सब पार.
गोपी नाथ की क्यों सुधि गई, लाज न कछु नाम की भई.

इतनी बात सुन ऊधो जी मन हीं मन बिचार कर कहने लगे कि धन्य है इन गोपियों को, औ इनकी दृढ़ता को जो सर्बसु छोड़, श्री कृष्णचन्द के ध्यान में लीन हो रहीं हैं महाराज! ऊधो जी तो उनका प्रेम देख मनहीं मन सराहते ही थे, कि उस काल सब गोपी उठ खड़ी हुईं, औ ऊधो जी को बड़े आदर मान से अपने घर लिवाय ले गईं. उन की प्रीति देख इन्होंने भी वहां जाय भोजन किया, औ बिश्राम कर श्री कृष्ण की कथा सुनाय तिन्हें बहुत सुख दिया; तब सब गोपी ऊधो जी की पूजा कर, बहुत सी भेट आगे धर, हाथ जोड़, अति बिनती कर बोलीं, ऊधो जी! तुम हरि से जाय कहियो कि नाथ! आगे तो तुम बड़ी कृपा करते थे, हाथ पकड़ अपने साथ लिये फिरते थे, अब ठकुराई पाय नगर नारी कुबजा के कहे जोग लिख भेजा; हम अबला अपबित्र अबतक गुरु मुख भी नहीं हुई, हम ज्ञान क्या जानें।

उन सों बालापन की प्रीति, जाने कहा जोग की रीति.
वे हरि क्यों न जोग देजात, यह न संदेसे की है बात.
ऊधो यों कहियो समझाय, प्रान जात हैं राखें आय.

महाराज! इतनी बात कह सब गोपियां तो हरि का ध्यान कर मगन हो रहीं, औ ऊधो जी तिन्हें दंडवत कर वहां से उठ, रथ पर बैठ, गोवर्धन में आए. वहां कोई एक दिन रहे, फिर वहां से जो चले, तो जहां जहां श्री कृष्णचन्द जी ने लीला करी थी, तहां तहां गये, औ दो दो चार चार दिन सब ठौर रहे।

निदान कितने एक दिवस पीछे फिर बृन्दावन में आए, औ नन्द जसोदा जी के पास जा हाथ जोड़ कर बोले, आप की प्रीति देख मैं इतने दिन ब्रज में रहा, अब आज्ञा पाऊं तो मथुरा को जाऊं।

इतनी बात के सुनते ही जसोदा रानी दूध दही माखन औ बहुत सी मिठाई घर में लाय के आईं, औ ऊधो जी को दे के कहा, कि यह तो तुम श्री कृष्ण बलराम प्यारे को देना, औ बहन देवकी से यों कहना, कि मेरे कृष्ण बलराम को भेज दे, बिरमाय न रक्खे. इतना संदेसा कह नन्द रानी अति आकुल हो रोने लगी; तब नन्द जी बोले कि ऊधो जी! हम तुम से अधिक क्या कहैं, तुम आप चातुर गुनवान महा ज्ञान हो, हमारी ओर हो प्रभु से ऐसे बात कहियो, जो वे ब्रजबासियों का दुख बिचार बेग आय दरसन दें, औ हमारी सुध न बिसारें।

इतना कह जब नन्दराय ने आंसू भर लिये, औ जितने ब्रजबासी क्या स्त्री क्या पुरुष वहां खड़े थे सो भी सब लगे रोने, तब ऊधो जी तिन्हे समझाय बुझाय आसा भरोसा दे, ढाढ़स बंधाय, बिदा हो, रोहिनी को साथ ले, मथुरा को चले; औ कितनी एक बेर में चले चले श्री कृष्णचन्द के पास आ पहुंचे।

इन्हें देखते ही श्री कृष्ण बलदेव उठकर मिले, औ बड़े प्यार से इनको क्षेम कुशल पूछ बृन्दावन के समाचार पूछने लगे. कहो ऊधो जी! नन्द जसोदा समेत सब ब्रजबासी आनन्द से हैं, औ कभी हमारी सुरत करते हैं कि नहीं? ऊधो जी बोले, महाराज! ब्रज की महिमा औ ब्रजबासियों का प्रेम मुझ से कुछ कहा नहीं जाता; उन के तो तुम्हीं हो प्रान, निस दिन करते हैं वे तुम्हारा ही ध्यान; औ ऐसी देखि गोपियों की प्रीति. जैसी होती है पूरन भक्त की रीति; आप का कहा जोग का उपदेस जा सुनाया, पर मैं ने भजन का भेद उनहीं से पाया।

इतना समाचार कह ऊधो जी बोले, कि दीनदयाल! मैं अधिक क्या कहूं, आप अन्तरजामी घट घट की जानते हैं, थोड़े ही में समझिये, कि ब्रज में क्या जड़ क्या चैतन्य सब आप के दरस परस बिन महा दुखी हैं, केवल अवध की आस कर रहे हैं।

इतनी बात के सुनते ही जब दोनों भाई उदास हो रहे, तब ऊधो जी तो श्रीकृष्णचन्द से बिदा हो नन्द जसोदा का संदेसा बसुदेव देवकी को पहुंचाय, अपने घर गये, औ रोहिनी जी श्री कृष्ण बलराम से मिल आनन्द कर निज मन्दिर में रहीं. इति।

CHAPTER. XLIX.

श्री शुकदेव मुनि बोले कि महाराज, एक दिन श्री कृष्ण बिहारी भक्त हितकारी कुबजा की प्रीति बिचार, अपना बचन प्रतिपालने को ऊधो को साथ ले उस के घर गये।

जब कुबजा जान्यो हरि आए; पाटम्बर पांवड़े बिछाए.
अति आनन्द भये उठि आगे, पूरब पुन्य पुञ्ज सब जागे.
ऊधो कों आसन बैठारि, मन्दिर भितर धसे मुरारि.

वहां जाय देखें तो चित्रशाला में उजला बिछौना बिछा है; उस पर एक फूलों से संवारी अच्छी सेज बिछी है; तिसी पर हरि जा बिराजे; औ कुबजा एक ओर मन्दिर में जाय, सुगन्ध उबटन लगाय, न्हाय धोय, कंघी चोटी कर, सुथरे कपड़े गहने पहन, आप को नखसिखसे सिंगार, पान खाय, सुगन्ध लगाय, ऐसे रावचाव से श्री कृष्णचन्द के निकट आई कि जैसे रति अपने पति के पास आई होय. औ लाज से घूंघट किये, प्रथम मिलन का भय उर लिये, चुपचाप एक ओर खड़ी हो रही. देखते ही श्री कृष्णचन्द आनन्द कन्द ने उसे हाथ पकड़ अपने पास बिठाय लिया, औ उस का मनोरथ पूरन किया।

तब उठि ऊधो के ढिग आए, भई लाज हंसि नैन निवाए.

महाराज! यों कुबजा को सुख दें, ऊधो जी को साथ ले, श्री कृष्णचन्द फिर अपने घर आए, औ बलराम जी से कहने लगे कि भाई! हमने अक्रूर जी से कहा था कि तुम्हारा घर देखने आंयगे, सो पहले तो वहां चलिये, पीछे तिन्हें हस्तिनापुर को भेज वहां के समाचार मंगवावें।

इतना कह दोनों भाई अक्रूर के घर गये; वह प्रभु को देखते ही अति सुख पाय, प्रनाम कर, चरन रज सिर चढ़ाय, हाथ जोड़, बिनती कर बोला, कृपा नाथ! अपने बड़ी कृपा कीजे आय दरसन दिया, औ मेरा घर पवित्र किया. यह सुन श्री कृष्णचन्द बोले, काका! इतनी बड़ाई क्यों करते हो, हम तो आप के लड़के हैं. यों कह फिर सुनाया, कि काका! आप के पुन्य से असुर तो सब मारे गये, पर एक ही चिन्ता हमारे जी में है, जो सुनते हैं कि पाण्डु बैकुण्ठ सिधारे, दुर्योधन के हाथ से पांचों भाई हैं दुखी हमारे।

कुन्ती फूफी अधिक दुख पावै, तुम बिन जाय कौन समझावै.

इतनी बात के सुनते ही अक्रूर जी ने हरि से कहा, कि आप इस बात की चिन्ता न कीजे, मैं हस्तिनापुर जाऊंगा, औ तिन्हें समझाय वहां की सुध ले आऊंगा। इति।

CHAPTER. L.

श्री शुकदेव मुनि बोले कि पृथ्वीनाथ! जब ऐसे श्री कृष्ण जी ने अक्रूर के मुख से सुना, तब उन्हें पण्डु की सुध लेने को बिदा किया. वे रथ पर बैठ चले चले कई एक दिन में मथुरा से हस्तिनापुर पहुंचे, औ रथ से उतर जहां राजा दुर्योधन अपनी सभा में सिंहासन पर बैठा था तहां जाय जुहार कर खड़े हुए. इन्हें देखते ही दुर्योधन सभा समेत उठ कर मिला औ अति आदर मान से अपने पास बिठाय इनकी कुशल क्षेम पूछ बोला।

नीके सूरसेन बसुदेव नीके हैं मोहन बलदेव.
उग्रसेन राजा किहिं हेत, नाहिं न काहू की सुध लेत.
पुत्रहि मार करतहैं राज, तिन्हें न काहू सों है काज.

ऐसे जब दुर्योधन ने कहा, तब अक्रूर सुन चुप हो रहा, औ मनहीं मन कहने लगा, कि यह पापियों की सभा है, यहां मुझे रहना उचित नहीं; क्योंकि जो मैं रहूंगा तो यह ऐसी ऐसी अनेक अनेक बातें कहैगा, सो मुझ से कब सुनी जायगीं, इससे यहां रहना भला नहीं।

यों विचार अक्रूर जी वहां से उठ विदुर को साथ ले पण्डु के घर गये; तहां जाय देखैं तो कुन्ती पति के सोग से महा आकुल हो रो रहि है. उसके पास जा बैठे, औ लगे समझाने कि माई! बिधना से कुछ किसी का बस नहीं चलता, औ सदा कोई अमर हो जीता भी नहीं रहता; देह धर जीव दुख सुख सहता है, इससे मनुष को चिन्ता करनी उचित नहीं, क्योंकि चिन्ता किये से कुछ हाथ नहीं आता, केवल चित को दुख देना है।

महाराज! जद ऐसे समझाय बुझाय अक्रूर जी ने कुन्ती से कहा, तद वह सोच समझ चुप हो रही, औ इनकी कुशल पूछ बोली; कहो अक्रूर जी! हमारे माता पिता औ भाई बसुदेव जी कुटुम्ब समेत भले हैं? औ श्री कृष्ण बलराम कभी भीम युधिष्ठिर अर्जुन नकुल सहदेव इन अपने पांचों भाइयों की सुध करते हैं? ये तो यहां दुख समुद्र में पड़े हैं, वे इनकी रक्षा कब आय करेंगे; हम से अब तो इस अन्ध धृतराष्ट्र का दुख सहा नहीं जाता; क्योंकि वह दुर्योधन की मति से चलता है, इन पांचों को मारने के उपाय में दिन रात रहता है; कई बेर तो बिष घोल दिया, सो मेरे भीमसेन ने पी लिया।

इतना कह पुनि कुन्ती बोली कि कहो अक्रूर जी! अब सब कौरव यों बैर किये रहैं तब ये मेरे बालक किसका मुंह चहैं, औ नीच से बच कैसे होय सयाने, यही दुख बड़ा है हम क्या बखाने. ज्यों हरनी भुण्ड से बिछुड़ करती है त्रास, तो मैं भी सदा रहती हूं उदास; जिन्हों ने कंसादिक असुर संहारे, सोई हैं मेरे रखवारे।

भीम युधिष्ठिर अर्जुन भाई, इनको दुख तुम कहियो जाई.

जब ऐसे दीन हो कुन्ती ने कहे बैन, तब सुन कर अक्रूर ने भर लिये नैन; औ समझाके कहने लगा कि माता! तुम कुछ चिन्ता मत कर, ये जो पांचों पुत्र तुम्हारे हैं, सो महा बली जसी होंगे, शत्रु औ दुष्टों को मार करैंगे निकन्द, इनके पच्छी हैं श्रीगोविन्द. यों कह फिर अक्रूर जी बोले, कि श्रीकृष्ण बलराम ने मुझे यह कह तुम्हारे पास भेजा है, कि फूफी से कहियो किसी बात से दुख न पावें, हम बेग ही तुम्हारे निकट आते हैं।

महाराज! ऐसे श्री कृष्ण की कही बातें कह, अक्रूर जी कुन्ती को समझाय बुझाय, आसा भरोसा दे, बिदा हो, बिदुर को साथ ले, धृतराष्ट्र के पास गये, औ उससे कहा कि तुम पुरखा होय ऐसी अनीति क्यों करते हो, जो पुत्र के बस होय अपने भाई का राज पाट ले भतीजों को दुख देते हो; यह कहां का धर्म है जो ऐसा अधर्म करते हो।

लोचन गये न सूझै हिये, कुल बहिजाय पाप के किये.

तुम ने भये पंगे बैठाय क्यों भाई का राज लिया, औ भीम युधिष्ठिर को दुख दिया. इतनी बात के सुनते ही धृतराष्ट्र अक्रूर का हाथ पकड़ बोला, कि मैं क्या करूं, मेरा कहा कोई नहीं सुनता; ये सब अपनी अपनी मति से चलते हैं, मैं तो इनके सोहीं मूरख हो रहा हूं, इससे इन की बातों में कुछ नहीं बोलता; एकान्त बैठ चुपचाप अपने प्रभु का भजन करता हूं. इतनी बात ज्यों धृतराष्ट्र ने कही तो अक्रूर जी दण्डवत कर, वहां से उठ, रथपर चढ़, हस्तिनापुर से चले चले मथुरा नगरी में आए।

उग्रसेन बसुदेव सों, कही पण्डु की बात, कुन्ती के सुत महादुख, भये छीन अतिगात.

यों उग्रसेन बसुदेव जी से हस्तिनापुर के सब समाचार कह अक्रूर जी फिर श्री कृष्ण बलराम जी के पास जा प्रणाम कर हाथ जोड़ बोले, महाराज! मैंने हस्तिनापुर में जाय देखा, आप की फूफी औ पांचों भाई कौरों के हाथ से महा दुखी हैं, अधिक क्या कहूंगा, आप अन्तरजामी हैं, वहां की अवस्था औ बिपरीत तुम से कुछ छिपी नहीं. यों कह अक्रूर जी तो कुन्ती का कहा संदेसा सुनाय बिदा हो अपने घर गये, औ सब समाचार सुन श्री कृष्ण बलदेव जो हैं सब देवन के देव, सो लोकरीति से बैठ चिन्ता कर भूमि का भार उतारने का बिचार करने लगे।

इतनी कथा श्री शुकदेव मुनि ने राजा परीक्षित को सुनाय कर कहा कि हे पृथ्वीनाथ! यह भी मैं ने ब्रजबस मथुरा का जस गाया, सो पूर्वार्ध कहाया; अब आगे उत्तरार्ध गाऊंगा जो द्वारिकानाथ का बल पाऊंगा. इति पूर्वार्द्ध ।

CHAPTER. LI.

अथ उत्तरार्द्ध कथा लिख्यते.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! ज्यों श्री कृष्णचन्द दल समेत जरासिंधु को जीत, काल यमन को मार मुचकुन्द को तार, ब्रज को तज द्वारिका में आय बसे, त्यों मैं सब कथा कहता हूं, तुम सचेत हो चित लगाय सुनो; कि राजा उग्रसेन तो राज नीति लिये मथुरापुरी का राज करते थे, औ श्री कृष्ण बलराम सेवक की भांति उनकी आज्ञाकारी; इस से राजा राज, प्रजा सुखी थी, पर एक कंस की रानियां हीं अपने पति के शोक से महा दुखी थीं; न उन्हें नींद आती थी, न भूख प्यास लगती थी, आठ पहर उदास रहती थीं ।

एक दिन वे दोनों बहन अति चिन्ताकर आपस में कहने लगीं, कि जैसे नृप बिन प्रजा, चन्द बिन जामिनी, शोभा नहीं पाती, तैसे कन्त बिन कामिनी भी शोभा नहीं पाती; अब अनाथ हो यहां रहना भला नहीं, इस से अपने पिता के घर चल रहिये तो अच्छा. महाराज! वे दोनों रानियां ऐसे आपस में सोच बिचार कर, रथ मंगवाय, उस पर चढ़, मथुरा से चली चली मगध देस में अपने पिता के यहां आईं, औ जैसे श्री कृष्ण बलराम जी ने सब असुरों समेत कंस को मारा, तैसे उन दोनों ने रो रो समाचार अपने पिता से सब कह सुनाया ।

सुनते ही जरासिन्धु अति क्रोध कर सभा में आया, औ लगा कहने कि ऐसे बली कौन यदुकुल में उपजे, जिन्हों ने सब असुरों समेत महा बली कंस को मार मेरी बेटियों को रांड किया; मैं अभी अपना सब कटक ले चढ़ धाऊं, औ सब यदुबंसियों समेत मथुरापुरी को जलाय राम कृष्ण को जीता बांध लाऊं, तो मेरा नाम जरासिन्धु, नहीं तो नहीं ।

इतना कह उसने तुरन्त ही चारों ओर के राजाओं को पत्र लिखे, कि तुम अपना दल ले ले हमारे पास आओ, हम कंस का पलटा ले यदुबंसियों को निर्बंस करेंगे. जरासिन्धु का पत्र पाते ही सब देस देस के नरेस, अपना अपना दल साथ ले, झट चले आए; औ यहां जरासिन्धु ने भी अपनी सब सेना ठीक ठाक बनाय रक्खी; निदान सब असुर दल

साथ ले जुरासिन्धु ने जिस समैं मगध देस से मथुरापुरी को प्रस्थान किया, तिस समैं उसके संग तेईस अछौहिनी थी. इक्कीस सहस्र आठ सौ सत्तर रथी, औ इतने ही गजपति; एक लाख नव सहस्र साढ़े तीन सौ पैदल; औ पैंसट सहस्र अश्वपति; यह अछौहिनी का प्रमान है।

ऐसे तेईस अछौहिनी उस के साथ थी, औ उन में से एक एक राक्षस जैसा बली था सो मैं कहांतक वर्णन करूं. महाराज! जिस काल जुरासिन्धु सब असुर सेना साथ ले धौंसा दे चला; उस काल दसों दिसा के दिगपाल लगे थरथर कांपने, औ सब देवता मारे डरके भागने; पृथ्वी न्यारी ही बोझ से लगी छाज सी हिलने; निदान कितने एक दिनों में चला चला आ पहुंचा, औ उस ने चारों ओर से मथुरापुरी को घेर लिया; तब नगर निवासी अति भय खाय श्री कृष्णचन्द के पास जा पुकारे कि महाराज! जुरासिन्धु ने आय चारों ओर से नगर घेरा, अब क्या करें औ किधर जांय।

इतनी बात के सुनते ही हरि कुछ सोच बिचार करने लगे; इस में बलराम जी ने आय प्रभु से कहा कि महाराज! अपने भक्तों का दुख दूर करने के हेतु अवतार लिया है, अब अग्नि तन धारन कर असुर रूपी बन को जलाय, भूमिका भार उतारिये. यह सुन श्री कृष्णचन्द उन को साथ ले उग्रसेन के पास गये, औ कहा कि महाराज! हमें तो लड़ने की आज्ञा दीजे, और आप सब यदुबंसियों को साथ ले गढ़ की रक्षा कीजे।

इतना कह जों मात पिता के निकट आए, तो सब नगर निवासी घिर आए; औ लगे अति व्याकुल हो कहने कि हे कृष्ण! हे कृष्ण! अब इन असुरों के हाथ से कैसे बचें; तब हरि ने मात पिता समेत सब को भयातुर देख समझाके कहा, कि तुम किसी भांति चिन्ता मत करो, यह असुर दल जो तुम देखते हो सो पल भर में यहां का यहीं ऐसे बिलाय जायगा, कि जैसे पानी के बबूले पानी में बिलाय जाते हैं. यों कह सब को समझाय बुझाय, ढाढ़स बंधाय, उनसे बिदा हो, प्रभु जों आगे बढ़े, तों देवताओं ने दो रथ शस्त्र भर इनके लिये भेज दिये. वे आय इनके सोंहीं खड़े हुए, तब ये दोनों भाई उन दोनों रथ में बैठ लिये।

निकसे दोऊ यदुराय, पहुंचे नु दल में जाय.

जहां जुरासिन्धु खड़ा था, तहां आ निकले; देखते ही जुरासिन्धु श्रीकृष्णचन्द से अति अभिमान कर कहने लगा. अरे! तू मेरे सोंहीं से भाग जा, मैं तुझे क्या मारूं, तू मेरी समान का नहीं जो मैं तुझ पर शस्त्र चलाऊं; भला बलराम को मैं देख लेता हूं, श्रीकृष्णचन्द बोले, अरे मूरख अभिमानी! तु यह क्या बकता है; जो सूरमा होते हैं सो बड़ा बोल

किसी से नहीं बोलते, सब से दीनता करते हैं; काम पड़े अपना बल दिखाते हैं; और जो अपने बजाई मुंह अपनी बड़ाई मारते हैं, सो क्या कुछ भले कहाते हैं. कहा है कि गरजता है सो बरसता नहीं, इस से वृथा बकवाद क्या करता है।

इतनी बात के सुनते ही जरासिंधु ने क्रोध किया तो श्री कृष्ण बलदेव भये खड़े हुए. इनके पीछे वह भी अपनी सब सेना ले धाया, औ उस ने यों पुकारके कह सुनाया, अरे दुष्टो! मेरे आगे से तुम कहां भाग जाओगे, बहुत दिन जीते बचे, तुम ने अपने मन में क्या समझा है, अब जीते न रहने पाओगे; जहां सब असुरों समेत कंस गया है, तहांई सब यदुबंसियों समेत तुम्हें भी भेजूंगा. महाराज! ऐसा दुष्ट बचन उस असुर के मुख से निकलते ही, कितनी एक दूर जाय दोनों भाई फिर खड़े हुए. श्री कृष्ण जी ने तो सब शस्त्र लिये, औ बलराम जी ने हल मूसल; जो असुर दल उनके निकट गया, तो दोनों बीर ललकार के ऐसे टूटे कि जैसे हाथियों के यूथ पर सिंह टूटे, औ लगा लोहा बाजने।

उस काल मारू जो बाजता था सो तो मेघ सा गाजता था; औ चारों ओर से राक्षसों का दल जो घिर आया था, सो दल बादल सा छाया था; औ शस्त्रों की झड़ी झड़ी सी लगी थी; उसके बीच श्री कृष्ण बलराम युद्ध करते ऐसे सोभायमान लगते थे, जैसे सघन बन में दामिनी सुहावनी लगती है; सब देवता अपने अपने बिमानों पर बैठे आकाश से देख देख प्रभु का जस गाते थे, औ इन्हीं की जीत मनाते थे; और उग्रसेन समेत सब यदुबंसी अति चिन्ताकर मन हीं मन पछताते थे, कि हम ने यह क्या किया, जो श्री कृष्ण बलराम को असुर दल में जाने दिया।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी बोले कि पृथ्वीनाथ! जब लड़ते लड़ते असुरों की बहुत ही सेना कट गई, तब बलदेव जी ने रथ से उतर जरासिंधु को बांध लिया; इस में श्री कृष्णचन्द जी ने जा बलराम से कहा कि भाई! इसे जीता छोड़ दो, मारो मत; क्योंकि यह जीता जायगा तो फिर असुरों को साथ ले आवेगा, तिन्हें मार हम भूमि का भार उतारेंगे; औ जो जीता न छोड़ेंगे, तो जो राक्षस भाग गये हैं सो हाथ न आवेंगे. ऐसे बलदेव जी को समझाय प्रभु ने जरासिंधु को छुड़वाय दिया; वह अपने तिन लोगों मे गया जो रन से भागके बचे थे।

बहुं दिश चाहि कहै पछताय, सिगरी सेना गई बिलाय.
भयो दुःख अति कैसें जीजे, अब घर छांड़ि तपस्या कीजे.
मंत्री तबै कहै समझाय, तुम सेा ज्ञानी क्यों पछिताय.
कबहुं हार जीत पुनि होइ, राज देस छांड़े नहिं कोइ.

क्या हुआ जो अब की लड़ाई में हारे, फिर अपना दल जोड़ लावेंगे, औ सब यदुबंसियों समेत कृष्ण बलदेव को स्वर्ग पठावेंगे; तुम किसी बात की चिन्ता मत करो. महाराज! ऐसे समझाय बुझाय जो असुर रन से भाग के बचे थे तिन्हे, औ जुरासिंधु को मन्त्री ने घर ले पहुंचाया; औ वह फिर वहां कटक जोड़ने लगा. यहां श्री कृष्ण बलराम रन भूमि में देखते क्या हैं, कि लोहू की नदी बह निकली है; तिस में रथ बिना रथी नाव से बहे जाते हैं; ठौर ठौर हाथी मरे पहाड़ से पड़े दृष्ट आते हैं; उनके घावों से रक्त झरनों की भांति झरता है; तहां महादेव जी भूत प्रेत संग लिये अति आनन्द कर नाच नाच माथ माथ मुण्डों की माला बनाय बनाय पहनते हैं; भूतनी प्रेतनी जोगिनियां खप्पर भर भर रक्त पीती हैं; गिद्ध सियार काग लोथों पर बैठ बैठ मास खाते हैं. औ आपस में लड़ते जाते हैं।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! जितने रथ हाथी घोड़े औ राक्षस उस खेत में रहे थे, तिन्हे पवन ने तो समेट इकठा किया, और अग्नि ने पलभर में सब को जलाय भस्म कर दिया; पञ्च तत्व पञ्च तत्व में मिल गये; उन्हें आते तो सब ने देखा पर जाते किसीने न देखा कि किधर गये. ऐसे असुरों को मार, भूमि का भार उतार, श्री कृष्ण बलराम भक्त हितकारी उग्रसेन के पास आय, दण्डवत कर हाथ जोड़ बोले, कि महाराज! आप के पुण्य प्रताप से असुर दल मार भगाया, अब निर्भय राज कीजे, औ प्रजा को सुख दीजे. इतना बचन इनके मुखसे निकलते ही राजा उग्रसेन ने अति आनन्द मान बड़ी बधाई की. औ धर्म राज करने लगे. इस में कितने एक दिन पीछे फिर जुरासिंधु उतनी ही सेना ले चढ़ि आया, औ श्री कृष्ण बलदेव जी ने पुनि त्योंही मार भगाया. ऐसे तेईस तेईस अछौहिनी ले जुरासिंधु सत्रह बेर चढ़ि आया, औ प्रभु ने मार मार हटाया।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव मुनि ने राजा परीछित से कहा कि महाराज! इस बीच नारद मुनि जी के जो कुछ जी में आई, तो वे एकाएकी उठकर कालयमन के यहां गये. इन्हें देखते ही वह सभा समेत उठ खड़ा हुआ, औ उसने दण्डवत कर, कर जोड़ पूछा, कि महाराज! आप का आना यहां कैसे भया!

सुनिके नारद कहै बिचारि, मथुरा में बलभद्र मुरारि.
तो बिन तिन्हें हते नहिं कोइ, जुरासिंधु सों कुछ नहिं होइ.
तू है अमर अति बली, बालक हैं बलदेव औ हरि.

यों कह फिर नारद जी बोले, कि जिसे तू मेघ बरन कमल नैन, अति सुन्दर बदन, पीताम्बर पहरे, पीत पट ओढ़े देखे, तिस का तू पीछा बिन मारे मत छोड़ियो. इतना कह नारद मुनि तो चले गये, औ कालयमन अपना दल जोड़ने लगा. इस में कितने एक

दिन बीच उसने तीन करोड़ महा मलेच्छ अति भयावने इकठे किये, ऐसे कि जिनके मोटे भुज गले, बड़े दांत, मैले भेष, भूरे केश, नैन लाल घुंघची से, तिन्हें साथ ले, डङ्का दे, मथुरापुरी पर चढ़ि आया, औ उसे चारों ओर से घेर लिया. उसकाल श्री कृष्णचन्द जी ने उस का ओसार देख अपने जी में बिचारा, कि अब यहां रहना भला नहीं, क्योंकि आज यह चढ़ आया है, औ कल को जरासिंधु भी चढ़ि आवे, तो प्रजा दुख पावेगी, इससे उत्तम यही है कि यहां न रहिये, सब समेत अनत जाय बसिये. महाराज! हरि ने यों बिचार कर, बिश्वकर्मा को बुलाय, समझाय बुझाय के कहा, कि तू अभी जाके समुद्र के बीच एक नगर बनाय, ऐसा जिस में सब यदुबंसी सुख से रहैं, पर वे यह भेद न जानें कि ये हमारे घर नहीं, औ पल भर में सब को वहां ले पऊंचाय।

इतनी बात के सुनते ही, जा बिश्वकर्मा ने समुद्र के बीच सुदरसन के ऊपर, बारह योजन का नगर जैसा श्री कृष्ण जी ने कहा था तैसाही रात भर में बनाय, उसका नाम द्वारिका रख, आ हरि से कहा; फिर प्रभु ने उसे आज्ञा दी, कि इसी समैं तू सब यदुबंसियों को वहां ऐसे पऊंचाय दे; कि कोई यह भेद न जाने को हम कहां आए, औ कौन ले आया।

इतना बचन प्रभु के मुख से जो निकला, तो रातों रातही उग्रसेन बसुदेव समेत बिश्वकर्मा ने सब यदुबंसियों को ले पऊंचाया, औ श्री कृष्ण बलराम भी वहां पधारे. इस बीच समुद्र की लहर का शब्द सुन सब यदुबंसी चौंक पड़े, औ अति अचरज कर आपस में कहने लगे, कि मथुरा में समुद्र कहां से आया, यह भेद कुछ जाना नहीं जाता।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि पृथ्वीनाथ! ऐसे सब यदुबंसियों को द्वारिका में बसाय, श्री कृष्णचन्द जी ने बलदेव जी से कहा, कि भाई अब चलके प्रजा की रक्षा कीजे, औ कालयमन का बध. इतना कह दोनों भाई वहां से चल ब्रजमण्डल में आए. इति।

CHAPTER. LII.

श्री शुकदेव मुनि बोले, कि महाराज! ब्रजमण्डल में आते ही श्री कृष्णचन्द ने बलराम जी को तो मथुरा में छोड़ा, औ आप रूप सागर, जगत उजागर, पीताम्बर पहने, पीत पट ओढ़े, सब सिंगार किये, कालयमन के दल में जाय, उसके सनमुख हो निकले. वह इन्हें देखते ही अपने मन में कहने लगा, कि हो न हो यही कृष्ण है, नारद मुनि ने जो चिह्न बताये

ये तो सब इस में पाये जाते हैं; इन्ही ने कंसादि असुर मारे; जरासिंधु की सब सेना हनी. ऐसे मन ही मन बिचार।

कालयमन यों कहे पुकारि, काहे भागे जाव मुरारि.
आय परो अब मेरो काम, ठाढ़े रहो करो संग्राम.
जरासिंधु जों नाहीं कंस, यादव कुलको करों बिध्वंस.

हे राजा! यों कह कालयमन अति अभिमान कर, अपनी सब सेना को छोड़, अकेला श्री कृष्णचन्द के पीछे धाया; पर उस मूरख ने प्रभु का भेद न पाया. आगे आगे तो हरि भागे जाते थे, औ एक हाथ के अन्तर से पीछे पीछे वह दौड़ा जाता था; निदान भागते भागते जब अनेक दूर निकल गये; तब प्रभु एक पहाड़ की गुफा में बड़ गये; वहां जा देखें तो एक पुरुष सोया पड़ा है. ये झट अपना पीताम्बर उसे उढ़ाय, आप अलग एक ओर छिप रहे; पीछे से कालयमन भी दौड़ता हांपता उस अति अंधेरी कन्दरा में जा पहुंचा, औ पीताम्बर ओढ़े तिस पुरुष को सोता देख इसने अपने जी में जाना कि यह छल ही करकर सो रहा है।

महाराज! ऐसा मन हीं मन बिचार, क्रोध कर, उस सोते हुए को एक लात मार कालयमन बोला, अरे कपटी! क्या मिस कर साध की भांति निचिन्ताई से सो रहा है, उठ मैं तुझे अबहीं मारता हूं. यों कह इसने उसके ऊपर से पीताम्बर झटक लिया; वह नींद से चौंक पड़ा; और ज्यों तिसने इस की ओर क्रोध कर देखा, त्यों यह जल बल भस्म हो गया. इतनी बात के सुनते ही राजा परीक्षित ने कहा।

कह शुकदेव कहो समझाय, को वह रह्यो कन्दरा आय.
ताकी दृष्टि भस्म क्यों भयो, काने ताहि महा बर दयो.

श्री शुकदेव मुनि बोले पृथ्वीनाथ! इक्ष्वाकुवंसी क्षत्री मानधाता का बेटा मुचकुन्द अति बली महा प्रतापी, जिस का अरि दल दलन जस छाय रहा नौ खण्ड. एक समें सब देवता असुरों के सताये, निपट घबराये, मुचकुन्द के पास आए, औ अति दीनता कर उन्होंने कहा महाराज! असुर बहुत बढ़े, अब तिनके हाथ से बच नहीं सकते, बेग हमारी रक्षा करो. यह रीति परम्परा से चली आई है, कि जब जब सुर मुनि ऋषि अबल हुए हैं, तब तब उनकी सहायता क्षत्रियों ने करी है।

इतनी बात के सुनते ही मुचकुन्द उनके साथ होलिया, औ जाके असुरों से युद्ध करने लगा. इस में लड़ते लड़ते कितने ही युग बीत गये, तब देवताओं ने मुचकुन्द से कहा कि महाराज! आप ने हमारे लिये बहुत श्रम किया, अब कहीं बैठ बिश्राम कीजिये, औ देह को सुख दीजिये।

बहुत दिननि कीनो संग्राम, गयो कुटुम्ब सहित धन धाम.

रह्यो न कोऊ तहां तिहारो, ताते अब जिन घर पग धारो.

और जहां तुम्हारा मन माने तहां जाओ. यह सुन मुचकुन्द ने देवताओं से कहा कृपानाथ! मुझे कहीं कृपा कर ऐसी एकान्त ठौर बताइये, कि जहां जाय मैं निचिन्ताई से सोऊं, औ कोई न जगावे. इतनी बात के सुनते ही प्रसन्न हो देवताओं ने मुचकुन्द से कहा, कि महाराज! आप धौलागिरि पर्वत की कन्दरा में जाय सयन कीजिये; वहां तुम्हें कोई न जगावेगा, औ जो कोई जाने अनजाने वहां जाके तुम्हें जगावेगा, तो वह देखते ही तुम्हारी दृष्टि से जल बल राख हो जावेगा!

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी ने राजा से कहा कि महाराज! ऐसे देवताओं से बर पाय, मुचकुन्द जिस गुफा में रहा था; इससे उस की दृष्टि पड़ते ही कालयमन जलकर छार हो गया. आगे करुणा निधान कान्ह भक्त हितकारी ने मेघ बरन, चन्द्रमुख, कमल नैन चतुर्भुज हो, शंख, चक्र, गदा, पद्म, लिये, मोर मुकुट, मकराकृति कुण्डल, बनमाल औ पीताम्बर पहरे मुचकुन्द को दरसन दिया. प्रभु का स्वरूप देखते ही वह अष्टांग प्रणाम कर खड़ा हो, हाथ जोड़ बोला, कि कृपानाथ! जैसे आप ने इस महा अंधेरी कन्दरा में आय उजाला कर तम दूर किया, तैसे दयाकर अपना नाम भेद बताय मेरे मन का भी भरम दूर कीजे।

श्री कृष्णचन्द बोले, कि मेरे तो जन्म कर्म और गुन हैं घने, वे किसी भांति गने न जांय, कोई कितना ही गने; पर मैं इस जन्म का भेद कहता हूं सो सुनो, कि अबके बसुदेव के यहां जन्म लिया, इससे बासुदेव मेरा नाम हुआ; औ मथुरापुरी में सब असुरों समेत कंस को मैंने ही मार भूमि का भार उतारा; औ सत्रह बेर तेईस तेईस अक्षौहिणी सेना ले जरासिंधु युद्ध करने को चढि आया, सो भी मुझी से हारा; और यह कालयमन तीन करोड़ म्लेच्छ की भीड़भाड़ ले लड़ने को आया था, सो तुम्हारी दृष्टि से जल मरा. इतनी बात प्रभु के मुख से निकलते ही, सुनकर मुचकुन्द को ज्ञान हुआ, तो बोला कि महाराज! आप की माया अति प्रबल है, उस ने सारे संसार को मोहा है, इसी से किसी की कुछ सुध बुद्धि ठिकाने नहीं रहती।

करत कर्म सब सुख के हेत, तातें भारी दुख सहि लेत.

सुखे हाड़ ज्यों श्वान मुख, रुधिर चचोरे आप.

जानत ताही तें चुवत, सुख माने सन्ताप.

और महाराज! जो इस संसार में आया है सो गृहस्थ रूपी अन्ध कूप से बिन आप की कृपा निकल नहीं सकता; इससे मुझे भी चिन्ता है चित्त में कैसे गृह रूप कूप से

निकलूंगा, श्री कृष्ण जी बोले, सुन मुचकुन्द, बात तो ऐसे ही है, जैसे तू ने कही, पर मैं तेरे तरने का उपाय बता देता हूं सो तू कर; तैं ने राज पाय, भूमि, धन, स्त्री के लिये अधिक अधर्म किये हैं, सो बिन तप किये न छूटेंगे, इससे उत्तर दिस में जाय तू तपस्या कर, यह अपनी देह छोड़ फिर ऋषि के घर जन्म लेगा, तब तू मुक्ति पदारथ पावेंगे. महाराज! इतनी बात जों मुचकुन्द ने सुनि, तों जाना कि अब कलियुग आया, यह समझ प्रभु से बिदा हो, दण्डवत कर, परिक्रमा दे, मुचकुन्द तो बद्रीनाथ को गया; औ श्रीकृष्णचन्द जी ने मथुरा में आय बलराम जी से कहा।

कालयमन को कियो निकन्द, बद्री दिस पठयो मुचकुन्द.
कालयमन की सेना घनी, तिन घेरी मथुरा आपनी.
आवहु तहां म्लेछन मारैं, सकल भूमि को भार उतारैं.

ऐसे कह हलधर को साथ ले श्रीकृष्णचन्द मथुरापुरी से निकल वहां आए, जहां कालयमन का कटक खड़ा था; औ आते ही दोनों उनसे युद्ध करने लगे. निदान लड़ते लड़ते जब म्लेछ की सेना प्रभु ने सब मारी, तब बलदेव जी से कहा कि भाई! अब मथुरा की सब सम्पति ले द्वारिका को भेज दीजे. बलराम जी बोले बहुत अच्छा; तब श्रीकृष्णचन्द ने मथुरा का सब धन निकलवाय. भैंसों, छकड़ों, ऊंटों, हाथियों, पर लदवाय, द्वारिका को भेज दिया. इस बीच फिर जरासिंधु तेईस ही अक्षौहिनी सेना ले मथुरापुरी पर चढ़ि आया, तब श्रीकृष्ण बलराम अति घबरायके निकल, औ उसके सनमुख जा दिखाई दे तिसके मन का सन्ताप मिटाने को भाग चले; तद मन्त्री ने जरासिंधु से कहा कि महाराज! आप के प्रताप के आगे ऐसा कौन बली है जो ठहरे; देखो वे दोनों भाई कृष्ण बलराम, छोड़के सब धन धाम, लेके अपना प्राण, तुम्हारे त्रास के मारे नंगे पाओं भागे चले जाते हैं. इतनी बात मन्त्री से सुन जरासिंधु भी यों पुकार कर कहता हुआ सेना ले उन के पीछे दौड़ा।

काहे डरके भागे जात, ठाढ़े रहो करो कछु बात.
परत उठत कंपत क्यों भारी, आई है छिन मिच तिहारी.

इतनी कथा कह श्री शुकदेव मुनि बोले कि पृथ्वीनाथ! जब श्रीकृष्ण औ बलदेव जी ने भाग के लोक रीति दिखाई, तब जरासिंधु के मन से पिछला सब शोक गया, औ अति प्रसन्न हुआ, ऐसा कि जिस का कुछ बरनन नहीं किया जाता. आगे श्रीकृष्ण बलराम भागते भागते एक गौतम नाम पर्वत, ग्यारह योजन ऊंचा था, तिस पर चढ़गये और उस की चोटी पर जाय खड़े भये।

देख जरासिंधु कहै पुकारि, शिखर चढ़े बलभद्र मुरारि.
अब किन हम सों जांय पलाय, या पर्वत कों देउ जलाय.

इतना बचन जरासिंधु के मुख से निकलते ही, सब असुरों ने उस पहाड़ को आ घेरा, औ नगर नगर गांव गांव से काठ कबाड़ लाय लाय उसके चारों ओर चुन दिया; तिस पर गड़गूदड़ घी तेल से भिगो डालकर आग लगादी. जब वह आग पर्वत की चोटी तक लहकी, तब उन दोनों भाइयों ने वहां से इस भांति द्वारिका कि बाट ली कि किसी ने उन्हें जाते भी न देखा, और पहाड़ जलकर भस्म होगया. उस काल जरासिंधु श्री कृष्ण बलराम को उस पर्वत के संग जल मरा जान, अति सुखमान, सब दल साथ ले, मथुरापुरी में आया, और वहां का राज ले, नगर में ढंढोरा दे, उस ने अपना थाना बैठाया; जितने उग्रसेन बसुदेव के पुराने मन्दिर थे सो सब ढवाए; और उस ने आप अपने नये बनवाए।

इतनी कथा सुनाय, श्री शुकदेव जी ने राजा से कहा कि महाराज! इस रीति से जरासिंधु को धोखा दे श्री कृष्ण बलराम जी तो द्वारिका में जाय बसे; और जरासिंधु भी मथुरा नगरी से चल सब सेना ले अति आनन्द करता निसङ्क हो, अपने घर आया. इति।

CHAPTER. LIII.

श्री शुकदेव मुनि बोले कि महाराज! अब आगे कथा सुनिये, कि जब कालयमन को मार, मुचकुन्द को तार, जरासिंधु को धोखा दे, बलदेव जी को साथ ले, श्री कृष्णचन्द आनन्द कन्द जों द्वारिका में गये, तों सब यदुबंसियों के जी में जी आया, औ सारे नगर में सुख छाया; सब चैन आनन्द से पुरबासी रहने लगे. इस में कितने एक दिन पीछे एक दिन कई एक यदुबंसियों ने राजा उग्रसेन से जा कहा, कि महाराज। अब कहीं बलराम जी का बिवाह किया चाहिये; क्योंकि ये सामर्थ हुए. इतनी बात के सुनते ही राजा उग्रसेन ने एक ब्राह्मन को बुलाय, अति समझाय बुझाय के कहा, कि देवता! तुम कहीं जाकर अच्छा कुल घर देख बलराम जी की सगाई कर आओ; इतना कह रोली, अच्छत, रुपया, नारियल, मंगवा, उग्रसेन जी ने उस ब्राह्मन को तिलक कर, रुपया नारियल दे बिदा किया. वह चला चला अर्नता देश में राजा रैवत के यहां गया, और उस की कन्या रेवती से बलराम जी की सगाई कर, लग्न ठहराय, उसके ब्राह्मन के हाथ टीका लिवाय, द्वारिका में राजा उग्रसेन के पास ले आया, और उस ने वहां का सब ब्यौरा कह सुनाया, सुनते ही राजा उग्रसेन ने अति प्रसन्न हो, उस ब्राह्मन को बुलाय, जो टीका ले आया था, मंगलाचार करवाय

टीका लिया, और उसे बहुत सा धन दे बिदा किया, पीछे आप सब यदुबंसियों को साथ ले बड़ी धूमधाम से अनंता देश में जाय, बलराम जी का ब्याह कर लाए।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव मुनि ने राजा से कहा कि पृथ्वीनाथ! इस रीति से तो सब यदुबंसी बलदेव जी का ब्याह कर लाए; और श्री कृष्णचन्द जी आप ही भाई को साथ ले कुण्डलपुर में जाय, भीष्मक नरेश की बेटी रुक्मिनी, शिशुपाल की मांग को राक्षसों से युद्ध कर छीन लाए, उसे घर में लाय ब्याह लिया. यह सुन राजा परीक्षित ने श्री शुकदेव जी से पूछा, कि कृपासिंधु! भीष्मक सुता रुक्मिनी को श्री कृष्णचन्द कुण्डलपुर में जाय, असुरों को मार, किस रीति से लाए, सो तुम मुझे समझाकर कहो. श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! आप मन लगाय सुनिये, मैं सब भेद वहां का समझाकर कहता हूं, कि बिदर्भ देस में कुण्डलपुर नाम एक नगर, तहां भीष्मक नाम नरेश, जिसका जस छाय रहा चहुं देस, उन के घर में आय श्री सीता जी ने औतार लिया; कन्या के होते ही राजा भीष्मक ने जोतिषियों को बुलाय भेजा; जिन्होंने आय लग्न साध उसका नाम लड़की रुक्मिनी धर कर कहा, कि महाराज! हमारे बिचार में ऐसे आता है कि यह कन्या अति सुशील सुभाव, रूप निधान, गुनों में लक्ष्मी समान होगी, और आदि पुरुष से ब्याही जायगी।

इतना बचन जोतिषियों के मुख से निकलते ही राजा भीष्मक ने अति सुख मान बड़ा आनन्द किया, औ बहुत सा कुछ ब्राह्मणों को दिया. आगे वह लड़की चन्द्र कला की भांति दिन दिन बढ़ने लगी, और बाल लीला कर कर मात पिता को सुख देने; इस में कुछ बड़ी हुई, तो लगी सखी सहेलियों के साथ अनेक अनेक प्रकार के अनूठे अनूठे खेल खेलने. एक दिन वह मृग नैनी, पिक बैनी, चम्पक बरनी, चन्द मुख, सखियों के संग आंखमिचौली खेलने गई, तो खेल समैं सब सखियां उसे कहने लगीं, कि रुक्मिनी! तू हमारा खेल खोने को आई है; क्योंकि जहां तू हमारे साथ अंधेरे में छिपती है, तहां तेरे मुख चन्द की जोति से चान्दना हो जाता है, इससे हम छिप नहीं सकतीं. यह सुन वह हंसकर चुप हो रही।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने कहा कि महाराज! इसी भांति वह सखियों के संग खेलती थी, औ दिन दिन छबि उसकी दूनी होती थी, कि इस बीच एक दिन नारद जी कुण्डलपुर में आए, औ रुक्मिनी को देख, श्री कृष्णचन्द के पास द्वारिका में जाय उन्होंने कहा, कि महाराज! कुण्डलपुर में राजा भीष्मक के घर एक कन्या रूप, गुन, शील की खान, लक्ष्मी की समान, जन्मी है, सो तुम्हारे जोग है. यह भेद जब नारद मुनि से सुन पाया, तभी से रात दिन हरि ने अपना मन उसपर लगाया. महाराज! इस रीति करके तो श्रीकृष्णचन्द

ने रुक्मिनी का नाम गुन सुना, और जैसे रुक्मिनी ने प्रभु का नाम औ जस सुना सो कहता हूं, कि एक समैं देस देस के जितने एक जाचकों ने जाय, कुंडलपुर में श्रीकृष्णचन्द का जस गाय, जैसे प्रभु ने मथुरा में जन्म लिया, औ गोकुल बृन्दावन में जाय ग्वाल बालों के संग मिल बाल चरित्र किया. और असुरों को मार भूमि का भार उतार यदुबंसियों को सुख दिया था, तैसे ही गाय सुनाया. हरि के चरित्र सुनते ही सब नगर निवासी अति आश्चर्य कर आपस में कहने लगे, कि जिनकी लीला हम ने कानों सुनी, तिन्हें कब नैनों देखेंगे. इस बीच जाचक किसी ढब से राजा भीष्मक की सभा में जाय प्रभु के चरित्र औ गुन गाने लगे; उस काल।

चढ़ी अटा रुक्मिनी सुन्दरी हरि चरित्र धुन स्रवननि परी.
अचरज करै भूलि मन रहै, और उझक कर देखनि चहै.
सुनकै कुंवरी हरी मन लाय, प्रेम लता उर उपजी आय.
भई मगन बिह्वल सुन्दरी, वाकी सुध बुध हरि गुन हरी.

यों कह, श्री शुकदेव जी बोले, कि पृथ्वीनाथ! इस भांति श्री रुक्मिनी जी ने प्रभु का जस औ नाम सुना, तो तिसी दिन से रात दिन आठ पहर चौंसठ घड़ी सोते, जागते, बैठे, खड़े, चलते, फिरते, खाते, पीते, खेलते, तिन्हीं का ध्यान किये रहे, और गुन गाया करे; नित भोर ही उठे, स्नान कर मट्टी की गौरी बनाय, रोली, अक्षत, पुष्प चढ़ाय, धूप, दीप, नैवेद्य कर मनाय, हाथ जोड़, सिर नाय, उसके आगे कहा करे।

मो पर गौरी कृपा तुम करौ, यदुपति पति दे मम दुख हरौ.

इसी रीति से सदा रुक्मिनी रहने लगी. एक दिन सखियों के संग खेलती थी, कि राजा भीष्मक उसे देख अपने मन में चिन्ता कर कहने लगा, कि अब यह हुई ब्याहन जोग, इसे शीघ्र कहीं न दीजे तो हंसेंगे लोग. कहा है, कि जिस के घर में कन्या बड़ी होय तिस का दान, पुन्य, जप, तप, करना वृथा है; क्योंकि किये से तबतक कुछ धर्म नहीं होता, जबतक कन्या के ऋन से न उतरन होय. यों बिचार, राजा भीष्मक अपनी सभा में आय, सब मन्त्री औ कुटुम्ब के लोगों को बुलाय बोले भाइयो! कन्या ब्याहन जोग हुई, इस के लिये कुलवान गुन खान, रूप निधान, शीलवान, कहीं बर ढूढ़ा चाहिये।

इतनी बात के सुनते ही तिन लोगों ने अनेक अनेक देसों के नरेसों के कुल, गुन, रूप, औ
prowess पराक्रम कह सुनाए; पर राजा भीष्मक के चित में किसी की बात कुछ न आई. तब उन का बड़ा बेटा, जिस का नाम रुक्म. सो कहने लगा, कि पिता! नगर चंदेरी का राजा सिसुपाल अति बलवान है, और सब भांति से हमारी समान; तिससे रुक्मिनी की सगाई वहां कीजे,

औ जगत में जस लीजे. महाराज! जद उस की भी बात राजा ने सुनि अनसुनी की, तब तो रुक्मकेश नाम उन का छोटा लड़का बोला।

रुक्मिनी पिता कृष्ण कों दीजे, बसुदेव सों सगाई कीजे.
यह सुनि भीष्मक हरखे गात, कही पूत तें नीकी बात.
तू बालक सब सों अति ज्ञानी, तेरी बात भली हम मानी.

कहा है।

छोटे बड़ेनि पूछके, कीजे मन परतीति.
सार बचन गहलीजिये, यही जगत कि रीति.

ऐसे कह फिर राजा भीष्मक बोले, कि यह तो रुक्मकेश ने भली बात कही; यदुबंसियों में राजा सूरसेन बड़े जसी औ प्रतापी ऊए, तिन हीं के पुत्र बसुदेव जी हैं, सो, कैसे हैं, कि जिन के घर में आदिपुरुष अबिनासी, सकल देवन के देव, श्री कृष्णचन्द जी ने जन्म ले महाबली कंसादिक राक्षसों को मारा, औ भूमि का भार उतार, यदुकुल को उजागर किया; और सब यदुबंसियों समेत प्रजा को सुख दिया. ऐसे जो द्वारिकानाथ श्री कृष्णचन्द जी को रुक्मिनी दें तो जगत में जस औ बड़ाई ले. इतनी बात के सुनतेही सब सभा के लोग अति प्रसन्न हो बोले, कि महाराज! यह तो तुमने भली बिचारी, ऐसा बर घर और कहीं न मिलेगा, इसे उत्तम यही है कि श्रीकृष्णचन्द ही को रुक्मिनी ब्याह दीजे. महाराज! जब सब सभा के लोगों ने यों कहा, तब राजा भीष्मक का बड़ा बेटा, जिसका नाम रुक्म, सो सुन निपट झुंझलायके बोला।

समझ न बोलत महागंवार, जानत नहीं कृष्ण ब्योहार.
सोरह बरस नन्द के रह्यौ, तब अहीर सब काहू कह्यौ.
कामरि ओढ़ी गाय चराई, बरहे बैरि छाक तिन खाई.

barhā. the land furthest from the village site pasture land bairi I think means the same.

वह तो गंवार ग्वाल है, जिस की जात पांत का क्या ठिकाना; और जिस के मा बाप ही का भेद नहीं जाना जाता, उसे हम पुत्र किस का कहें. कोई नन्द गोपका जानता है; कोई बसुदेव का कर मानता है; पर आजतक यह भेद किसी ने नहीं पाया कि कृष्ण किस का बेटा है, इसी से जो जिस के मन में आता है सो गाता है. महाराज! हमें सब कोई जानता मानता है, और यदुबंसी राजा कब भये; क्या ऊआ जो थोड़े दिनों से बलकर उन्हों ने बड़ाई पाई, पहला कलङ्क तो अब न छूटेगा; वह उग्रसेन का चाकर कहाता है, जिस से सगाई कर क्या हम कुछ संसार में जस पावेंगे. कहा है, ब्याह, बैर, और प्रीति, समान से करिये तो शोभा पाइये; और जो कृष्ण को देंगे तो लोग कहेंगे ग्वाल का साला, तिस से सब जायगा नामऔ जस हमारा।

महाराज! यों कह फिर रुक्म बोला, कि नगर चंदेरी का राजा सिसुपाल बड़ा बली औ प्रतापी है, उस के डर से सब थर थर कांपते हैं, और परम्परा से उन के घर में राज गादी चली आती है, इस से अब उत्तम यही है कि रुक्मिनी उसी को दीजे, और मेरे आगे फेर कृष्ण का नाम भी न लीजे. इतनी बात के सुनते ही सब सभा के लोग मारे डर के मन ही मन पछता पछता के चुप हो रहे, और राजा भीष्मक भी कुछ न बोला. इस में रुक्म ने जोतिषी को बुलाय, सुभ दिन लग्न ठहराय, एक ब्राह्मन के हाथ राजा सिसुपाल के यहां टीका भेज दिया. वह ब्राह्मन टीका लिये चला चला नगर चंदेरी में जाय राजा सिसुपाल की सभा में पहुंचा; देखते ही राजा ने प्रनाम कर उस ब्राह्मन से पूछा, कहो देवता, आप का आना कहां से हुआ, और यहां किस मनोरथ के लिये आए? तब तो उस विप्र ने असीस दे अपने आने का सब ब्योरा कहा, सुनते ही प्रसन्न हो राजा सिसुपाल ने अपना पुरोहित बुलाय टीका लिया, औ फिर ब्राह्मन को बहुत सा कुछ दे बिदा किया. पीछे जरासिन्धु आदि सब देस देस के नरेसों को नोंत बुलाया; वे अपना दल ले ले आए. तब यह भी अपना सब कटक ले ब्याहन चढ़ा. उस ब्राह्मन ने आ राजा भीष्मक से कहा जो टीका ले गया था, कि महाराज! मैं राजा सिसुपाल को टीका दे आया, वह बड़ी धूमधाम से बरात ले ब्याहन को आता है, आप अपना कार्य कीजे।

यह सुन राजा भीष्मक पहले तो निपट उदास हुए, पीछे कुछ सोच समझ मन्दिर में जाय उन्होंने पटरानी से कहा; वह सुनकर सभी मंगलामुखी औ कुटुम की नारियों को बुलवाय, मङ्गलाचार करवाय, ब्याह की सब रीति भांति करने; फिर राजा ने बाहर आ, प्रधान औ मन्त्रियों को आज्ञा दी, कि कन्या के बिवाह में हमें जो जो वस्तु चाहिये सो सो सब इकट्ठी करो. राजा की आज्ञा पाते ही मन्त्री औ प्रधानों ने सब वस्तु बात की बात में बनवाय मंगवाय लाय धरी; लोगों ने देखा सुना तो यह चरचा नगर में फैली, कि रुक्मिनी का बिवाह श्री कृष्णचन्द से होता था, सो दुष्ट रुक्म ने न होने दिया, अब सिसुपाल से होगा।

इतनी कथा सुनाय श्री सुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि पृथ्वीनाथ! नगर में तो घर घर यह बात हो रही थी; औ राजमन्दिर में नारियां आय कुलाचार रीति भांति
marriage ceremonies करती थीं; ब्राह्मन बेद पढ़ पढ़ होम करवाते थे; ठौर ठौर दुंदुभी बाजते थे; कहं कहं कपड़ा मोती के खंभ गाड़ गाड़, सोने के कलस भर भर, धौरे धरते थे; औ तोरन बंदनवारें बांधते थे; और एक ओर नगर निवासी सब ही हाट, बाट, चौहटे, झाड़ बुहार, पट के बाटते थे; इस भांति घर औ बाहर में धूम मच रही थी, कि उसी समैं दो चार सखियों ने जा रुक्मिनी से कहा, कि।

तोहि बचन सिसुपालहि दई, अब तू रुक्मिनी रानी भई.

बोली सोच नायकर सीस, मन बच मेरे बर जगदीस.

इतना कह रुक्मिनी ने अति चिन्ताकर, एक ब्राह्मन को बुलाय, हाथ जोड़, उस की बहुत सी बिनती औ बड़ाई कर, अपना मनोरथ उसे सब सुनाय के कहा, कि महाराज! मेरा संदेसा द्वारिका ले जाओ, और द्वारिकानाथ को सुनाय उन्हें साथ कर ले आओ, तो मैं तुम्हारा बड़ा गुन मानूंगी, औ यह जानूंगी कि तुम ने ही दया कर मुझे श्री कृष्ण बर देया।

इतनी बात के सुनते ही वह ब्राह्मन बोला, अच्छा तुम संदेसा कहो मैं ले जाऊंगा, औ श्री कृष्णचन्द को सुनाऊंगा; वे कृपानाथ हैं, जो कृपा कर मेरे संग आवेंगे तो ले आऊंगा. इतना बचन जों ब्राह्मन के मुख से निकला, तोंहीं रुक्मिनी जी ने एक पाती प्रेम रंगराती लिख उसके हाथ दी, और कहा कि श्री कृष्णचन्द आनन्दकन्द को पाती दे, मेरी ओर से कहियो, कि उस दासी कर जोड़ अति बिनती कर कहा है, जो आप अन्तरजामी हैं, घट घट की जानते हैं, अधिक क्या कहूंगा, मैं ने तुम्हारी सरन ली है, अब मेरी लाज तुम्हें है, जिस में रहै सो कीजे, और इस दासी को आय बेग दरसन दीजे।

महाराज! ऐसे कह सुन जब रुक्मिनी जी ने उस ब्राह्मन को बिदा किया, तब वह प्रभु का ध्यान कर, नाम लेता, द्वारिका को चला, और हरि इच्छा से बात के कहते जा पहुंचा. वहां जाय देखे तो समुद्र बीच वह पुरी है, जिस के चहुं ओर बड़े बड़े पर्बत औ बन उपबन शोभा दे रहे हैं; तिन में भांति भांति के पशु पक्षी बोल रहे हैं; औ निरमल जल भरे सुथरे सरोवर, तिन में कमल डहडहाय रहे, तिन पर भौंरों के झुंड के झुंड गूंज रहे; और तीर पै हंस सारस आदि पक्षी कलोलें कर रहे; कोसोंतक अनेक अनेक प्रकार के फल फूलों की बाड़ियां लगी गई हैं; तिन की बाड़ों पर पनवाड़ियां लहलहा रहा हैं; बावड़ी इन्दारों पै खड़े मीठे सुरों से गाय गाय माली रहंट परोहे चलाय चलाय, ऊंचे नीचे नीर सींच रहे हैं; और पनघटों पर पनहारियों के ठट्ठ के ठट्ठ लगे हुए हैं।

यह छबि निरख हरख, वह ब्राह्मन जों आगे बढ़ा, तो देखता क्या है, कि नगर के चारों ओर अति ऊंचा कोट, उस में चार फाटक, तिन में कंचन खचित जड़ाऊ किवाड़ लगे हुए हैं; औ पुरी के भीतर चांदी सोने के मनिमय पचखने, सतखने, मन्दिर, ऊंचे ऐसे, कि आकाश से बातें करें, जगमगाय रहे हैं; तिनके कलस कलसियां बिजली सी चमकती हैं; बरन बरन कि ध्वजा पताका फहराय रही हैं; खिड़की, झरोखों, मोखों जालियों से सुगन्ध की लपटें आय रही हैं; द्वार द्वार सपल्लव केले के खम्भ औ कंचन कलस भरे धरे हैं; तोरन बंदन

बारें बन्धी ऊई हैं, और घर घर आनन्द के बाजन बाज रहे हैं; ठौर ठौर कथा पुरान औ हरि चरचा हो रही है; अठारह बरन सुख चैन से बास करते हैं; सुदरसन चक्र पुरी की रछा करता है।

इतनी कथा सुनाय श्री सुकदेव जी बोले कि राजा! ऐसी जो सुन्दर सुहावनी द्वारिका पुरी, तिसे देखता देखता वह ब्राह्मन राजा उग्रसेन की सभा में जा खड़ा ऊआ, और असीस कर वहां इसने पूछा, कि श्री कृष्णचन्द जी कहां बिराजते हैं? तब किसी ने इसे हरि का मन्दिर बताय दिया. वह जो द्वार पर जाय खड़ा ऊआ, तो द्वारपालों ने इसे देख दण्डवत कर पूछा।

कहो आप कहां तें आए, कौन देस की पाती लाए.

यह बोला, ब्राह्मन हूं, औ कुण्डलपुर का रहनेवाला; राजा भीष्मक की कन्या रुक्मिनी उस की चिठी श्री कृष्णचन्द को देने आया हूं. इतनी बात के सुनते ही पौरियों ने कहा; महाराज! आप मन्दिर में पधारिये, श्री कृष्णचन्द सोंहीं सिंहासन पर बिराजते हैं. बचन सुन ब्राह्मन जों भितर गया, तों हरि ने देखते ही सिंहासन से उतर, दण्डवत कर; अति आदर मान किया, औ सिंहासन पर बिठाय, चरन धोय, चरनामृत लिया, और ऐसे सेवा करने लगे, जैसे कोई अपने इष्ट की सेवा करे; निदान प्रभु ने सुगन्ध उबटन लगाय, न्हिलाय धुलाय, पहले तो उसे षट रस भोजन करवाया, पीछे बीड़ा दे, केसर चन्दन से चरच, फूलों की माला पहिराय, मनिमय मन्दिर में ले जाय, एक सुथरे जड़ाऊ खट छप्पर में बिठाया; महाराज! वह भी बाट का हारा थका तो था ही, बैठते ही सुख पाय सो गया. श्री कृष्ण जी कितनी एक बेर तक तो उस की बातें सुनने की अभिलाषा किये वहां बैठे, मन ही मन कहते रहे कि अब उठे अब उठे; निदान जब देखा कि न उठा, तब आतुर हो, उस के पैंताने बैठ, लगे पांव दाबने. इस में उस की नींद टूटी तो वह उठ बैठा, तब हरि ने तिस की छेम कुशल पूछ, पूछा।

= pāyantī

नीको राज देश तुम तनों, हम सों भेद कहो आपनों.
कौन काज ह्यां आवन भयो, दरस दिखाय हमें सुख दयो.

ब्राह्मन बोला कि कृपानिधान! आप मन दे सुनिये, मैं अपने आनेका कारन कहता हूं; कि महाराज! कुण्डलपुर के राजा भीष्मक की कन्या ने जब से आप का नाम औ गुन सुना है, तभी से वह निस दिन तुम्हारा ध्यान किये रहती है, औ कमल चरन की सेवा किया चाहती थी, और संयोग भी आय बना था, पर बात बिगड़ गई. प्रभु बोले सो क्या? ब्राह्मन ने कहा; दीनदयाल! एक दिन राजा भीष्मक ने अपने सब कुटुम्ब औ सभा के लोगों को

बुलाय के कहा, कि भाइयो! कन्या ब्याहन जोग भई, अब इस के लिये वर ठहराया चाहिये इतना वचन राजा के मुख से निकलते ही, जिन्होंने अनेक अनेक राजाओं का कुल, गुण, नाम, औ पराक्रम कह सुनाया; पर इन के मन में न आया; तब रुक्मकेश ने श्याम का नाम लिया, तो प्रसन्न हो राजा ने उसका कहना मान लिया, और सब से कहा कि भाइयो! मेरे मन में तो इस की बात पत्थर की लकीर होचुकी, तुम क्या कहते हो. वे बोले, महाराज! ऐसा, घर, वर. जो त्रिलोकी ढूंढियेगा तो भी न पाइयेगा; इस से अब उचित यही है कि विलम्ब न कीजे, शीघ्र श्री कृष्णचन्द्र से रुक्मिनी का विवाह कर दीजे. महाराज! यह बात ठहरचुकी थी, इस में रुक्म ने भांजी मार रुक्मिनी की सगाई शिशुपाल से की, अब वह सब असुर दल साथ ले ब्याहन को चढ़ा है।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी बोले, कि पृथ्वीनाथ! ऐसे उस ब्राह्मण ने सब समाचार कह, रुक्मिनी जी की चिठी हरि के हाथ दी, प्रभु ने अति हित से पाती ले छाती से लगाय ली, औ पढ़कर प्रसन्न हो ब्राह्मण से कहा, देवता! तुम किसी बात की चिन्ता मत करो, मैं तुम्हारे साथ चल, असुरों को मार, उन का मनोरथ पूरा करूंगा. यह सुन ब्राह्मण को तो धीरज हुआ, पर हरि रुक्मिनी का ध्यान कर चिन्ता करने लगे. इति।

CHAPTER. LIV.

श्री शुकदेव जी बोले, कि हे राजा! श्री कृष्णचन्द्र ने ऐसे उस ब्राह्मण को ढाढ़स बन्धाय फिर कहा।

जैसें निकसे काठ तें, काढ़हिं अगनी जारि,
ऐसे सुन्दरी लाव हौं, दुष्ट असुर दल मारि.

इतना कह फिर सुथरे वस्त्र, आभूषण, मन माने पहन, राजा उग्रसेन के पास आय प्रभु ने हाथ जोड़कर कहा, महाराज! कुण्डलपुर के राजा भीष्मक ने अपनी कन्या देने को पत्र लिख, पुरोहित के हाथ मुझे अकेला बुलाया है, जो आप आज्ञा दें तो जाऊं औ उस की बेटी ब्याह लाऊं।

सुनकर उग्रसेन यों कहै, दूर देश कैसें मन रहै.
तहां अकेले जात मुरारि, तब काहू सों उपजे रारि.

तब तुम्हारे समाचार यहां कौन पहुंचावेगा. यों कह पुनि उग्रसेन बोले, कि अच्छा, जो तुम वहां जाया चाहते हो तो अपनी सब सेना साथ ले दोनों भाई जाओ, औ ब्याह कर शीघ्र चले आओ. वां किसी से लड़ाई झगड़ा न करना; क्योंकि तुम चिरञ्जीव

हो तो सुन्दरी बहुत आय रहेंगी. आज्ञा पाते ही श्री कृष्णचन्द बोले, कि महाराज! तुम ने सच कहा, पर मैं आगे चलता हूं, आप कटक समेत बलराम जी को पीछे से भेज दीजेगा।

Dāruk is the name

ऐसे कह हरि उग्रसेन बसुदेव से बिदा हो, उस ब्राह्मन के निकट आय, और रथ समेत अपने दारुक सारथी को बुलवाया. वह प्रभु की आज्ञा पाते ही चार घोड़े का रथ तुरन्त जोत लाया; तब श्री कृष्णचन्द उस पर चढ़े, औ ब्राह्मन को पास बिठाय, द्वारिका से कुण्डलपुर को चले. जों नगर के बाहर निकले, तों देखते क्या हैं कि दाहनी ओर तो मृग के झुण्ड के झुण्ड चले जाते हैं, औ सनमुख से सिंह सिंहिनी अपना भक्ष लिये गरजते आते हैं. यह शुभ सुगन देख ब्राह्मन अपने जी में बिचार कर बोला कि महाराज! इस समैं इस शकुन के देखने से मेरे बिचार में यह आता हैं, कि जैसे ये अपना काज साधके आते हैं, तैसे ही तुम भी अपना काज सिद्ध कर आओगे. श्री कृष्णचन्द बोले, आप की कृपा से. इतना कह हरि वहां से आगे बढ़े औ नये नये देस, नगर, गांव, देखते देखते कुण्डलपुर में जा पहुंचे तो तहां देखा, कि ठौर ठौर ब्याह कि सामा जो संजोय धरी है, तिस से नगर कि छबि कुछ और की और हो रही है।

poe / Basella lucida / jhanurse app bunch.

झारें गली चौहटे छावें. चोआ चन्दन सों छिरकावें.
पोय सुपारी झौंरा किये, बिच बिच कनक नारियल दिये.
हरे पात फल फूल अपार, ऐसी घर घर बन्दनवार.
ध्वजा पताका तोरन तने, सुढब कलस कंचन के बने.

और घर घर में आनन्द हो रहा है. महाराज! यह तो नगर की शोभा थी; औ राजमन्दिर में जो कुतूहल हो रहा था, उसका बरनन कोई क्या करे, वह देखे ही बनि आवे. आगे श्री कृष्णचन्द ने सब नगर देख आ राजा भीष्मक की बाड़ी में डेरा किया, औ शीतल छांह में बैठ, ठण्डे हो, उस ब्राह्मन से कहा कि देवता! तुम पहले हमारे आने का समाचार रुक्मिनी जी को जा सुनाओ, जो वे धीरज धर अपने मन का दुख हरें, पीछे वहां का भेद हमें आ बताओ, जो हम फिर उसका उपाय करें. ब्राह्मन बोला कि कृपानाथ! आज ब्याह का पहला दिन है, राजमन्दिर में बड़ी धूमधाम हो रही है; मैं जाता हूं, पर रुक्मिनी जी को अकेली पाय आप के आने का भेद कहूंगा. यों सुनाय ब्राह्मन वहां से चला. महाराज! इधर से हरि तो यों चुपचाप अकेले पहुंचे; और उधर से राजा सिसुपाल जरासिन्धु समेत सब असुर दल लिये, इस धूम से आया, कि जिस का वारापार नहीं, औ इतनी भीड़ संग कर लाया कि जिस के बोझ से धरा शेषनाग डगमगाने, और पृथ्वी उचकने. उस के आगे

की सोध पाय, राजा भीष्मक अपने मन्त्री औ कुटुम्ब के लोगों समेत आगू बढ़ लेने गये, और बड़ी आदर मान से अगौनी कर, सब को पहरावनी पहराय, रत्न जटित शस्त्र आभूषन औ हाथी घोड़े दे, उन्हें नगर में ले आए, औ जनवासा दिया, फिर खानेपीने का सनमान किया।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव मुनि बोले, कि महाराज! अब मैं अन्तर कथा कहता हूं, आप चित लगाय सुनिये; कि जब श्री कृष्णचन्द्र द्वारिका से चले, तिसी समैं सब यदुबंसियों ने जाय, राजा उग्रसेन से कहा कि महाराज! हम ने सुना है जो कुण्डलपुर में राजा सिसुपाल जरासिन्धु समेत सब असुर दल ले आइन आया है, और हरि अकेले गये हैं, इस से हम जानते हैं कि वहां श्री कृष्ण जी से और उन से युद्ध होगा. यह बात जान के भी हम अजान हो हरि को छोड़ यहां कैसे रहैं; हमारा मन तो मानता नहीं; आगे जो आप आज्ञा कीजे सो करैं।

इस बात के सुनते ही राजा उग्रसेन ने अति भय खाय, घबराय, बलराम जी को निकट बुलाय, समझायके कहा, कि तुम हमारी सब सेना ले श्री कृष्ण के न पहुंचते न पहुंचते शीघ्र कुण्डलपुर जाओ, औ उन्हें अपने संग कर ले आओ. राजा की आज्ञा पाते ही बलदेव जी छप्पन करोड़ यादव जोड़ ले कुण्डलपुर को चले. उस काल कटक के हाथी काले, धौले, धूमरे, दल बादल से जनाते थे; औ उन के सेत सेत दांत बग पांति से; धौंसा मेघ सा गरजता था; औ शस्त्र बिजली से चमकते थे; राते पीले बागे पहने घुड़चढ़ों के टोल के टोल जिधर तिधर दृष्ट आते थे; रथों के तांतों के तांते झमझमाते चले आते थे; तिन की शोभा निरख निरख, हरख हरख, देवता अति हित से अपने अपने बिमानों पर बैठ आकाश से फूल बरसाय बरसाय, श्री कृष्णचन्द्र आनन्द कन्द की जै मनाते थे. इस बीच सब दल लिये चले चले, कुण्डलपुर में हरि के पहुंचते ही बलराम जी भी जा पहुंचे, यों सुनाय फिर श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! श्री कृष्णचन्द्र रूप सागर, जगत उजागर, तो इस भांति कुण्डलपुर पहुंच चुके थे, पर रुक्मिनी इन के आने का समाचार न पाय।

विकल बदन चितवै चहुं ओर, जैसे चन्द मलिन भये भोर.
अति चिन्ता सुन्दरि जिय बाढ़ी, देखे ऊंच अटा पर ठाढ़ी.
चढ़ि चढ़ि उझकै खिरकी द्वार, नैननि तें छांड़े जल धार.
विकल बदन अति मलिन मन, लेत उसास निसास.
आकुल ब्याकुल नैन जल, सोचत कहति उदास.

कि अबतक क्यों नहीं आए हरि, जिन का तो नाम है अन्तरजामी; ऐसी मुझ से क्या चूक पड़ी, जो अबलग तिन्हों ने मेरी सुध न ली; क्या ब्राह्मन वहां नहीं पहुंचा; कै हरि ने मुझे कुरूप जान मेरी प्रीति की प्रतीत न करी; कै जरासिन्धु का आना सुन प्रभु न आए! कल ब्याह का दिन है, औ असुर आय पहुंचा, जो वह कर मेरा कर गहेगा, तो यह पापी जीव हरि बिन कैसे रहैगा. जप, तप, नेम, धर्म, कुछ आड़े न आया, अब क्या करूं और किधर जाऊं, अपनी बरात ले आया सिसुपाल, कैसे बिरमे प्रभु दीन दयाल।

इतनी बात जब रुक्मिनी के मुंह से निकली, तब एक सखी ने तो कहा, कि दूर देस बिन पिता बन्धु की आज्ञा हरि कैसे आवेंगे; औ दूसरी बोली, कि जिनका नाम है अन्तरजामी दीन दयाल, वे बिन आए न रहेंगे; रुक्मिनी! तू धीरज धर, व्याकुल न हो; मेरा मन यह हांमी भरता है, कि अभी आय कोई यों कहता है कि हरि आए. महाराज! ऐसे वे दोनों आपस में बतकहाव कर रही थीं, कि वैसे में ब्राह्मन ने आय असीस दे कहा, कि श्री कृष्णचन्द जी ने आय राज बाड़ी में डेरा किया, औ सब दल लिये बलदेव जी पीछे से आते हैं. ब्राह्मन को देखते और इतनी बात के सुनते ही, रुक्मिनी जी के जी में जी आया; और उन्हों ने उस काल ऐसा सुख माना, कि जैसे तपी तप का फल पाय सुख माने।

आगे श्री रुक्मिनी जी हाथ जोड़, सिर झुकाय, उस ब्राह्मन के सनमुख कहने लगीं, कि आज तुम ने आय हरि का आगमन सुनाय मुझे प्रान दान दिया, मैं इस के पलटे क्या दूं, जो त्रिलोकी की माया हूं, तो भी तुम्हारे ऋन से उतरन न हूं. ऐसे कह मन मार सकुचाय रहीं; तब वह ब्राह्मन अति सन्तुष्ट हो, आसीरबाद कर, वहां से उठ, राजा भीष्मक के पास गया, और उस ने श्री कृष्ण के आने का ब्योरा सब समझायके कहा. सुनत प्रमान राजा भीष्मक उठ धाया, औ चला चला वहां आया, जहां बाड़ी में श्री कृष्ण बलराम सुख धाम बिराजते थे. आते ही अष्टांग प्रनाम कर, सनमुख खड़े हो, हाथ जोड़ के कहा राजा भीष्मक ने।

मेरे मन बच हे तुम हरी, कहा कहों जो दुष्टनि करी.

अब मेरा मनोरथ पूरन हुआ जो आप ने आय दरसन दिया. यों कह प्रभु के डेरे करवाय, राजा भीष्मक तो अपने घर आय चिन्ता कर ऐसे कहने लगा।

हरि चरित्र जाने सब कोइ, क्या जाने अब कैसी होइ.

और जहां श्री कृष्ण बलदेव थे, तहां नगर निवासी क्या स्त्री क्या पुरुष, आय आय, सिर नाय नाय, प्रभु का जस गाय गाय, सराहि सराहि, आपस में यों कहते थे, कि

रुक्मिणी जोग बर श्रीकृष्ण ही है; बिधना करै यह जोरी जुरै, औ चिरजीव रहै. इस बीच दोनों भाइयों के कछ जो जी में आया तो नगर देखने चले. उस समैं ये दोनों भाई जिस हाट, बाट, चौहटे में हो जाते थे, तहीं नर नारियों के ठट्ट के ठट्ट लग जाते थे; औ वे इन के ऊपर चोवा, चन्दन, गुलाब नीर, छिड़क छिड़क, फूल बरसाय बरसाय, हाथ बढ़ाय बढ़ाय, प्रभु को आपस में यों कह कह बताते थे।

नीलाम्बर ओढ़े बलराम, पीताम्बर पहने घनश्याम.
कुण्डल चपल मुकुट सिर धरें, कमल नयन, चाहत, मन हरें.

औ वे देखते जाते थे. निदान सब नगर औ राजा सिसुपाल का कटक देख ये तो अपने दल में आए; औ इन के आनेका समाचार सुन राजा भीष्मक का बड़ा बेटा अति क्रोध कर अपने पिता के निकट आय कहने लगा, कि सच कहो, कृष्ण यहां किस का बुलाया आया, यह भेद मैं ने नहीं पाया, बिन बुलाए यह कैसे आया; ब्याह काज है सुख का धाम, इस में इस का है क्या काम; ये दोनों कपटी कुटिल जहां जाते हैं, तहां हीं उतपात मचाते हैं; जो तुम अपना भला चाहो तो तुम मुझ से सत्य कहो, वे किस के बुलाए आए।

महाराज! रुक्म ऐसे पिता को धमकाय, यहां से उठ, सात पांच करता वहां गया, जहां राजा सिसुपाल औ जुरासिन्धु अपनी सभा में बैठे थे; औ उन से कहा, कि यहां राम कृष्ण आए हैं, तुम अपने सब लोगों को जता दो, जो सावधानी से रहैं. इन दोनों भाइयों का नाम सुनते ही, राजा सिसुपाल तो हरि चरित्र का कर बीचार, जी हार, करने लगा मनहीं मन बिचार, औ जुरासिन्धु कहने, कि सुनो, जहां ये दोनों आवें हैं, तहां कुछ न कुछ उपद्रव मचावें हैं; ये महा बली औ कपटी हैं, इन्हों ने ब्रज में कंसादि बड़े बड़े राक्षस सहज सुभाव ही मारे, इन्हें तुम मत जानो बारे; ये कभी किसी से लड़ कर नहीं हारे, जो कृष्णचन्द ने सत्रह बेर मेरा दल मारा, जब मैं अठारवीं बेर चढ़ आया, तब यह भाग पर्वत पै जा चढ़ा, ज्यों मैंने उस में आग लगाई, तो यह छलकर द्वारिका को चला गया।

काहू भेद न पायौ, अब टहां करन उपद्रव आयौ.
है यह बली महा छल करै, काहू पै नहिं जान्यौ परै.

इस से अब ऐसा कुछ उपाव कीजे, जिस से हम सबों की पत रहै. इतनी बात जब जुरासिन्धु ने कही, तब रुक्म बोला, कि वे क्या वस्तु हैं, जिन के लिये तुम इतने भावित हो; जिन्हें तो मैं भली भांति से जानता हूं, कि बन बन गाते नाचते, बेनु बजाते, धेनु

चराते, फिरते थे; वे बालक गंवार युद्ध विद्या की रीति क्या जानें, तुम किसी बात की चिन्ता अपने मन में मत करो, हम सब यदुबंसियों समेत कृष्ण बलराम को छिन भर में मार हटावेंगे।

श्री शुकदेव जी बोले, कि महाराज! उस दिन तो जरासिन्धु औ सिसुपाल को समझाय बुझाय, ढाढ़स बन्धाय, अपने घर आया; और उन्हों ने सात पांच कर रात गंवाई. भोर होते ही इधर राजा सिसुपाल औ जरासिन्धु तो ब्याह का दिन जान बरात निकालने की धूमधाम में लगे; और उधर राजा भीष्मक के यहां भी मङ्गलाचार होने लगे; इस में रुक्मिनी जी ने उठते ही एक ब्राह्मन के हाथ, श्री कृष्णचन्द से कहला भेजा, कि कृपानिधान! आज ब्याह का दिन है, दो घड़ी दिन रहे नगर के पूरब देवी का मन्दिर है, तहां मैं पूजा करने जाऊंगी. मेरी लाज तुम्हें है, जिस में रहे सो करियेगा।

आगे पहर एक दिन चढ़े सखी सहेली औ कुटुम्ब की स्त्रीयां आईं; जिन्हों ने आते ही पहले तो आङ्गन में गजमोतियों का चौक पुरवाय, कञ्चन की जड़ाऊ चौकी बिछवाय, तिस पर रुक्मिनी को बिठाय, सात सुहागनों से तेल चढ़वाया; पीछे सुगन्ध उबटन लगाय न्हिलाय धुलाय, उसे सोलह सिङ्गार करवाय, बारह आभूषन पहराय, ऊपर राता चोला, उढ़ाय, बनी बनाय बिठाया; इतने में घड़ी चार एक दिन पीछला रह गया, उस काल रुक्मिनी बाल अपनी सब सखी सहेलियों को साथ ले, बाजे गाजे से देवी कि पूजा करने को चली, तो राजा भीष्मक ने अपने लोग रखवाली को उसके साथ कर दिये।

ये समाचार पाय कि राजकन्या नगर के बाहर देवी पूजने चली है, राजा सिसुपाल ने भी श्री कृष्णचन्द के डर से अपने बड़े बड़े रावत, सावन्त, सूर, बीर, जोधाओं को बुलाय, सब भांति ऊंच नीच समझाय बुझाय, रुक्मिनी जी की चौकसी को भेज दिया. वे भी आय अपने अपने अस्त्र शस्त्र सम्भाल राजकन्या के सङ्ग हो लिये. उस बरियां रुक्मिनी जी सब सिङ्गार किये, सखी सहेलियों के झुण्ड के झुण्ड लिये; अन्तर पट की ओट में औ काले काले राक्षसों के कोट में जाते, ऐसी सोभायमान लगती थीं, कि जैसे श्याम घटा के बीच तारा मण्डल समेत चन्द; निदान कितनी एक बेर में चलीं चलीं देवी के मन्दिर में पहुंचीं; वहां जाय हाथ पांव धोय, आचमन कर, शुद्ध होय, राजकन्या ने पहले तो चन्दन, अक्षत, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य कर, श्रद्धा समेत वेद कि विधि से देवी की पूजा की, पीछे ब्राह्मनियों को अच्छा भोजन करवाय, सुथरी तीयलें पहराय, रोली को खौर काढ़, अक्षत लगाय, उन्हें दक्षिना दी, औ उन से असीस ली।

आगे देवी की परिक्रमा दे, चन्द्र मुखी, चम्पक बरनी, मृग नयनी, पिक बयनी, गज गौनी, सखियों को साथ ले, हरि के मिलने की चिन्ता किये, ज्यों वहां से निचिन्त हो चलने को हुई, त्यों श्रीकृष्णचन्द भी अकेले रथ पर बैठ वहां पहुंचे, जहां रुक्मिनी के साथी सब जोधा अस्त्र शस्त्र से जकड़े खड़े थे. इतना कह श्रीशुकदेव जी बोले कि।

पूजी गौर जब ही चली, रथ बैठति अकुलाय.
सुन सुन्दरी आए हरि, देख धुजा फहराय.

यह बात सखी से सुन, औ प्रभु के रथ की फरहरा देख, राजकन्या अति आनन्द कर फूली अङ्ग न समाती थी; औ सखी के हाथ पर हाथ दिये, मोहनी रूप किये, हरि के मिलने कि आस किये, कुछ कुछ मुसकुराती, ऐसे सब के बीच मन्द गति जाती थी, कि जिस की शोभा कुछ बरनी नहीं जाती. आगे श्रीकृष्णचन्द को देखते ही सब रखवाले भूले से खड़े हो रहे, औ अन्तर पट उन के हाथ से छूट पड़ा; इस में मोहनी रूप से रुक्मिनी जी को जो उन्हों ने देखा, तो और भी मोहित हो ऐसे शिथिल हुए, कि जिन्हें अपने तन मन की भी सुध न थी।

भृकुटी धनुष चढ़ाय, अञ्जन बरनी पनच कै.
लोचन बान चलाय, मारे पै जीवत रहे.

महाराज! उस काल सब राक्षस तो चित्र के से काढ़े खड़े देखते ही रहे, औ श्रीकृष्णचन्द सब के बीच रुक्मिनी के पास रथ बढ़ाय जा खड़े हुए. प्रान पति को देखते ही उस ने सकुच कर मिलने को ज्यों हाथ बढ़ाया, त्यों प्रभु ने बांए हाथ से उठाय उसे रथ पर बैठाया।

कांपत गात सकुच मन भारी, छांड़ सबन हरि संग सिधारी.
ज्यों बैरागी छांड़े गेह, कृष्ण चरन सों करे सनेह.

महाराज! रुक्मिनी जी ने जो जप, तप, व्रत, पुन्य किये का फल पाया, औ पिछला दुख सब गंवाया; बैरी अस्त्र शस्त्र लिये खड़े मुख देखते रहे; प्रभु उन के बीच से रुक्मिनी को ले ऐसे चले कि।

ज्यों बढ़ झुंडनि स्यार के, परे सिंह बिच आय,
अपनो भक्षन लेइकै, चले निडर बहराय.

आगे श्रीकृष्णचन्द के चलते ही बलराम जी भी पीछे से धौंसा दे, सब दल साथ ले जा मिले इति।

CHAPTER. LV.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! कितनी एक दूर जाय श्री कृष्णचन्द्र ने रुक्मिनी जी को सोच संकोचयुत देखकर कहा, कि सुन्दरी! अब तुम किसी बात की चिन्ता मत करो, मैं शंख धुनि कर सब तुम्हारे मन का डर हरूंगा, औ द्वारिका में पहुंच वेद की विधि से बरूंगा. यों कह प्रभु ने उसे अपनी माला पहिराय, बाईं ओर बैठाय, ज्यों शंख धुनि करी, त्यों सिसुपाल औ जरासिन्धु के साथी सब चौंक पड़े; यह बात सारे नगर में फैल गई कि हरि रुक्मिनी को हर ले गये।

इस में रुक्मिनी हरन अपने जिन लोगों के मुख से सुन, कि जो चौकसी को राज कन्या के संग गए थे, राजा सिसुपाल औ जरासिंधु अति क्रोध कर, झिलम, टोप. पहन, पेटी बांध, सब शस्त्र लगाय, अपना अपना कटक ले लड़ने को श्री कृष्ण के पीछे चढ़ दौड़े, औ उनके निकट जाय, आयुध संभाल संभाल ललकारे, अरे भागे क्यों जाते हो, खड़े रहो, शस्त्र पकड़ लड़ो! जो क्षत्री सूर वीर हैं, वे खेत में पीठ नहीं देते. महाराज! इतनी बात के सुनते ही यादव फिर सनमुख हुए, और लगे दोनों ओर से शस्त्र चलने. उस काल रुक्मिनी बाल अति भयमान घूंघट की ओट किये, आंसू भर भर लम्बी सांसें लेती थी, औ प्रीतम का मुख निरख मन ही निरख मन विचार कर यों कहती थी, कि ये मेरे लिये इतनी दुख पाते हैं. अन्तरजामी प्रभु रुक्मिनी के मन का भेद जान बोले कि सुन्दरि! तू क्यों डरती है, तेरे देखते ही देखते सब असुर दल को मार भूमि का भार उतारता हूं; तू अपने मन में किसी बात की चिन्ता मत करे. इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि राजा! उस काल देवता अपने अपने विमानों में बैठे आकाश से देखते क्या हैं कि।

यादव असुरन सों लरत, होत महा संग्राम.
ठाढ़े देखत कृष्ण हैं, करत युद्ध बलराम.

मारू बाजता है; कड़खैत कड़खा गाते हैं; चारन जस बखानते हैं; अश्व पति अश्वपति से, गज पति गज पति से, रथी रथी से, पैदल पैदल से, भिड़ रहे हैं; इधर उधर के सूर वीर पिल पिलके हाथ मारते हैं, औ कायर खेत छोड़ अपना जी ले भागते हैं; घायल खड़े झूमते हैं; कबन्ध हाथ में तरवार लिये चारों ओर घूमते हैं, औ लोथ पर लोथ गिरती हैं; तिन से लोहू की नदी बह चली है; तिस में जहां तहां हाथी जो मरे पड़े हैं, सो टापू से जनाते हैं, औ सूंड़ें मगर सी; महादेव भूत प्रेत पिशाच

संग लिये सिर चुन चुन मुड़माल बनाय बनाय पहनते हैं, औ गिद्ध, स्याल, कूकर आपस में लड़ लड़ लोथें खैंच खैंच खाते हैं, औ फाड़ फाड़ खाते हैं; और आँखें निकाल निकाल घड़ों से ले जाते हैं; निदान देवताओं के देखते ही देखते बलराम जी ने सब असुर दल यों काटडाला कि ज्यों किसान खेती काटडाले. आगे जुरासिन्धु औ सिसुपाल सब दल कटाय, कई एक घायल संग लिये भाग के एक ठौर आ खड़े रहे; तहां सिसुपाल ने बहुत पछताय पछताय सिर डुलाय जुरासिंधु से कहा, कि अब तो अपजस पाय, औ कुल को कलङ्क लगाय, संसार में जीना उचित नहीं, इस से आप आज्ञा दें तो मैं रन में जाय लड़ मरूं।

नातर हौं करि हौं बन बास, लैऊं जोग छांड़ौं सब आस.
गई लाज पत अब क्यौं जीजे, राखि प्रान क्यों अपजस लीजे.

इतनी बात सुन जुरासिंधु बोले, कि महाराज! आप ज्ञानवान हैं, औ सब बात में जान; मैं तुम्हें क्या समझाऊं; जो ज्ञानी पुरुष हैं सो हुई बात का सोच नहीं करते; क्योंकि भले बुरे का करता और ही है, मनुष का कुछ बस नहीं, यह परबस पराधीन है; जैसे काठ की पुतली को नटुआ ज्यों नचाता है त्यों नाचती है, ऐसे ही मनुष करता के बस, है वह जो चाहता है सो करता है, इस से सुख दुख में हरष शोक न कीजे, सब सपना सा जान लीजे; मैं तेईस तेईस अक्षौहिनी ले मथुरापुरी पर सत्रह बेर चढ़ गया, और इसी कृष्ण ने सत्रह बेर मेरा सब दल हाना; मैं ने कुछ सोच न किया, और अठारवीं बेर जद इस का दल मारा तद कुछ हर्ष भी न किया. यह भागकर पहाड़ पर जा चढ़ा, मैं ने इसे वहीं फूंक दिया, न जानिये यह क्योंकर जिया, इसकी गति कुछ जानी नहीं जाती. इतना कह फिर जुरासिंधु बोला, कि महाराज! अब उचित यही है जो इस समय को टाल दीजे. कहा है कि, प्रान बचे तो पीछे सब हो रहता है, जैसे हमें हुआ कि सत्रह बार हार अठारवीं बेर जीते, इस से जिस में अपनी कुशल होय सो कीजे, औ हठ छोड़ दीजे।

महाराज! जद जुरासिंधु ने ऐसे समझाय के कहा, तद विसे कुछ धीरज हुआ, औ जितने घायल जोधा बचे थे तिन्हें साथ ले, पछता पछता जुरासिंधु के सङ्ग हो लिया. वे तो यहां से यों हारके चले; और जहां सिसुपाल का घर था तहां की बात सुनो, कि पुत्र का आगमन विचार सिसुपाल की मा ज्यों मङ्गलाचार करने लगीं, त्यों सनमुख छींक हुई; औ दाहनी आंख उस की फड़कने लगी. यह असगुन देख, विसका माथा ठनका, कि इस बिच किसी ने आय कहा जो तुम्हारे पुत्र की सब सेना कट गई, औ दुलह

कभी न मिली, अब वहां से भाग अपना जीव लिये जाता है. इतनी बात के सुनते ही सिसुपाल की महतारी अति चिन्ताकर उदास हो रही।

आगे सिसुपाल औ जरासिन्धु का भागना सुन, रुक्म अति क्रोध कर अपनी सभा में आय बैठा, और सब को सुनाय कहने लगा, कि कृष्ण मेरे हाथ से बच कहां जा सकता है, अभी जाय किसे मार रुक्मिनी को ले आऊं तो मेरा नाम रुक्म, नहीं तो फिर कुण्डलपुर में न आऊं. महाराज! ऐसे पैज कर रुक्म एक अक्षौहिनी दल ले, श्रीकृष्णचन्द से लड़ने को चढ़ धाया, और उस ने यादवों का दल जा घेरा. उस काल तिसने अपने लोगों से कहा, कि तुम तो यादवों को मारो, औ मैं आगे जाय कृष्ण को जीता पकड़ लाता हूं. इतनी बात के सुनते ही उसके साथी तो यदुबंसियों से युद्ध करने लगे, औ वह रथ बढ़ाय श्रीकृष्णचन्द के निकट जाय ललकार कर बोला, अरे कपटी गंवार! तू क्या जाने राज ब्यौहार, बालकपन में जैसे तैं ने दूध दही की चोरी करी, तैसे तू ने यहां भी सुन्दरी हरी।

ब्रजवासी हम नहीं अहीर, ऐसे कह कर लीने तीर.
विष के बुझे लिये उन छीन, खैंच धनुष सर छोड़े तीन.

उन बाणों को आते देख श्रीकृष्णचन्द ने बीच ही काटा; फिर रुक्म ने और बान चलाए, प्रभु ने वे भी काट गिराए, औ अपना धनुष सम्भाल कई एक बान ऐसे मारे, कि रथ के घोड़ों समेत सारथी उड़ गया, और धनुष उसके हाथ से कट नीचे गिरा. पुनि जितने आयुध उस ने लिये, हरि ने सब काट काट गिरा दिये; तब तो वह अति झुंझलाय भारी गदा उठाय, रथ से कूद, श्रीकृष्णचन्द की ओर यों झपटा, कि जैसे बावला गीदड़ गज पर आवे, कै ज्यों पतङ्ग दीपक पर धावे; निदान आते ही उन ने हरि के रथ पर एक गदा चलाई, कि प्रभु ने झट उसे पकड़ बांधा, औ चाहा कि मारें, इस में रुक्मिनी जी बोलीं।

मारो मत भैया है मेरो, छोड़ो नाथ तिहारो चेरो.
मूरख यह जड़ जान न जाने, लक्ष्मीकन्त हि मानुष माने.
तुम योगेश्वर आदि अनन्त, भक्त हेत प्रगटत भगवन्त.
यह जड़ कहा तुम्हें पहचाने, दीन दयाल कृपाल बखाने.

इतना कह फिर कहने लगीं, कि साध, जड़, औ बालक का अपराध मन में नहीं लाते, जैसे कि सिंह स्वान के भूंसने पर ध्यान नहीं करता; और जो तुम इसे मारोगे तो होगा मेरे पिता को सोग, यह करना तुम्हें नहीं है जोग; जिस ठौर तुम्हारे चरन पड़ते हैं, तहां

के सब प्राणी आनन्द में रहते हैं; यह बड़े अचरज की बात है, कि तुम सा सगा रहत राजा भीष्मक पुत्र का दुख पावे. महाराज! ऐसे कह एक बार तो रुक्मिनी जी यों बोलीं, कि महाराज! तुम ने भला हित सम्बधी से किया, जो पकड़ बान्धा. औ खड्ग हाथ में ले मारने को उपस्थित हुए. पुनि अति व्याकुल हो, थर थराय, आंखें डबडबाय, बिसूर बिसूर, पाओं पड़, गोद पसार, कहने लगीं।

बन्धु भीख प्रभु मोकों देउ, इतनों जस तुम जग में लेउ.

इतनी बात के सुने से, औ रुक्मिनी जी की ओर देखने से, श्री कृष्णचन्द जी का सब कोप शान्त हुआ; तब उन्हों ने उसे जीव से तो न मारा, पर सारथी को सैन करी उसने झट उसकी पगड़ी उतार, टुखियां चढ़ाय, मूंछ, दाढ़ी औ सिर मूंड़, सात चोटी रख, रथ के पीछे बांध लिया।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! इधर तो श्री कृष्ण जी ने यहां यह अवस्था की; और बलदेव वहां से सब असुर दल को मार भगायकर, भाई के मिलने को ऐसे चले, कि जैसे स्वेत गज कमल दल में कमलों को तोड़ खाय, बिथराय, अकुलायके भागता होय; निदान कितनी एक बेर में प्रभु के समीप जाय पहुंचे, औ रुक्म को बन्धा देख श्री कृष्ण जी से अति झुंझलायके बोले, कि तुम ने यह क्या काम किया, जु साले को पकड़ बान्धा, तुम्हारी कुटेव नहीं जाती।

बांध्यो याहि करी बुद्धि थोरी, यह तुम कृष्ण सगाई तोरी.
औ यदुकुल को लीक लगाई, अब हम सों को करिहै सगाई.

जिस समैं यह युद्ध करने को आप के सनमुख आया, तब तुम ने इसे समझाय बुझाय के उलटा क्यों न फेर दिया. महाराज! ऐसे कह, बलराम जी ने रुक्म को तो खोल, समझाय बुझाय, अति शिष्टाचार कर बिदा किया; फिर हाथ जोड़ अति बिनती कर बलराम सुखधाम रुक्मिनी जी से कहने लगे, कि हे सुन्दरी! तुम्हारे भाई की जो यह दशा हुई, इस में कुछ हमारी चूक नहीं, यह उसके पूर्व जन्म के किये कर्म का फल है; और क्षत्रियों का धर्म भी है कि भूमि धन त्रिया के काज, करते हैं युद्ध दल परस्पर साज; इस बात का तुम बिलग मत मानो, मेरा कहा सच ही जानो; हार जित भी उसके साथ ही लगी है, और यह संसार दुख का समुद्र है. यहां आय सुख कहां; पर मनुष माया के बस हो दुख सुख, भला बुरा, हार जीत, संयोग बियोग, मन ही मन से मान लेते हैं; पै इस में हरख शोक जीव को नहीं होता; तुम अपने भाई के बिरूप होने की चिन्ता मत करो, क्योंकि ज्ञानी लोग जीव अमर देह का नाश कहते हैं, इस लेखे देह की पत जाने से कुछ जीव की नहीं गई।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि धर्मावतार! जब बलराम जी ने ऐसे रुक्मिनी को समझाया तब।

सुनि सुन्दरी मन समझकै, किये जेठ की लाज.
सैन माहिं पिय सों कहत, हांकहु रथ ब्रजराज.

घूंघट ओट बदन को करै, मधुर बचन हरि सों उचरै.
सनमुख ठाढ़े हैं बलदाऊ, अहो कन्त रथ बेग चलाऊ.

इतना बचन श्री रुक्मिनी जी के मुख से निकलते ही, इधर तो श्री कृष्णचन्द जी ने रथ द्वारिका की ओर हांका, औ उधर रुक्म अपने लोगों में जाय अति चिन्ताकर कहने लगा. कि मैं कुण्डलपुर से यह पैज करके आया था, कि अभी जाय कृष्ण बलराम को सब यदुबंसियों समेत मार, रुक्मिनी को ले आऊंगा; सो मेरा प्रण पूरा न हुआ. और उलटी अपनी पत खोई; अब जीता न रहूंगा; इस देस औ गृहस्थाश्रम को छोड़ बैरागी हो, कहीं जाय मरूंगा।

जब रुक्म ने ऐसे कहा, तब उसके लोगों में से कोई बोला, महाराज! तुम महा बीर हो, औ बड़े प्रतापी तुम्हारे हाथ से जो वे जीते बच गये, सो तिन के भले दिन थे, अपनी प्रारब्ध के बल से निकल गये, नहीं तो आप के सनमुख हो कोई शत्रु कब जीता बच सकता है. तुम सज्ञान हो, ऐसी बात क्यों बिचारते हो; कभी हार होती है, कभी जीत; पर सूर बीरों का धर्म है जो साहस नहीं छोड़ते; भला, रिपु आज बच गया, फिर मार लेंगे. महाराज! जद यों तिनने रुक्म को समझाया, तद वह यह कहने लगा कि सुनो।

हारो उन सों औ पत गई, मेरे मन अति लज्जा भई.
जन्म न हौं कुण्डलपुर जाऊं, बरन और ही गांव बसाऊं.
यों कह उन इक नगर बसायो, सुत दारा धन तहां मंगायो.
ताकौ धरो भोजकटु नाम, ऐसें रुक्म बसायो गांम.

महाराज! उधर रुक्म तो राजा भीष्मक से बैर कर वहां रहा; औ इधर श्री कृष्णचन्द औ बलदेव जी चले चले द्वारिका के निकट आय पहुंचे।

उड़ी रेन आकाश जु छाई, तब ही पुरबासिन सुध पाई.

आवत हरि जाने जबहिं, राख्यो नगर बनाय.
सोभा भई तिहूं लोक की, कही कौन पै जाय.

उस काल घर घर मङ्गलाचार हो रहे; द्वार द्वार केले के खंभ गड़े; कंचन कलस सजल सपल्लव धरे; ध्वजा पताका फहराय रहीं; तोरन बन्दनवारें बंधी हुईं; और हट बाट,

बाट, चौहटों में चौमुखे दिये लिये कुलवतियों के झूठ के झूंड खड़े, और राजा उग्रसेन भी सब यदुबंसियों समेत बाजे गाजे से अगाऊ आय, रीति भांति कर बलराम सुखधाम और श्री कृष्णचन्द आनन्द कन्द को नगर में ले आए. उस समैं के बनाव की छबि कुछ बरनी नहीं जाती; क्या स्त्री क्या पुरुष सब ही के मन में आनन्द छाय रहा था; प्रभु के सोंहीं आय आय सब भेट दे दे भेटते थे; औ नारियां अपने अपने द्वारों, बाटों, चौबारों, कोठों पर से मङ्गली गीत गाय गाय, आरता उतार उतार, फूल बरसावती थीं; औ श्री कृष्णचन्द औ बलदेव जी यथा योग सब की मनुहार करते जाते थे; निदान इसी रीति से चले चले राजमन्दिर में जा बिराजे. आगे कई एक दिवस पीछे एक दिन श्री कृष्ण जी राज सभा में गये, जहां राजा उग्रसेन, सूरसेन, बसुदेव आदि सब बड़े बड़े यदुबंसी बैठे थे; और प्रणाम कर इन्हों ने उन से आगे कहा, कि महाराज! युद्ध जीत जो कोई सुन्दरी लाता है, वही राक्षस ब्याह कहाता है।

इतनी बात के सुनते ही सूरसेन जी ने पुरोहित बुलाय, उसे समझायके कहा, कि तुम श्री कृष्ण के बिवाह का दिन ठहरा दो. उसने भट पत्रा खोल, भला महीना, दिन, बार, नक्षत्र, देख, शुभ सूरज चन्द्रमा बिचार, ब्याह का दिन ठहराय दिया. तब राजा उग्रसेन ने अपने मन्त्रियों को तो यह आज्ञा दी, कि तुम ब्याह की सब सामा इकठी करो; और आप बैठ पत्र लिख लिख पाण्डव कौरव आदि सब देस बिदेस के राजाओं को ब्राह्मणों के हाथ भिजवाए. महाराज! चीठी पाते ही सब राजा प्रसन्न हो हो उठ धाए, तिन्हों के साथ ब्राह्मण पण्डित भाट भिखारी भी हो लिये ।

और ये समाचार पाय राजा भीष्मक ने भी बहुत वस्त्र, शस्त्र, जड़ाऊ आभूषण, औ रथ, हाथी, घोड़े, दास, दासियों के डोले, एक ब्राह्मण को दे कन्या दान का संकल्प मन ही में ले, अति बिनती कर; द्वारिका को भेज दिया. उधर से तो देस देस के नरेश आए; औ इधर से राजा भीष्मक का पठाया सब सामा लिये वह ब्राह्मण भी आया. उस समैं की शोभा द्वारिका पुरी की कुछ बरनी नहीं जाती. आगे ब्याह का दिन आया तो सब रीति भांति कर वर कन्या को मंढे के नीचे ले जा बैठाया, और सब बड़े बड़े बूढ़े यदुबंसी भी आय बैठे; उस बिरियां।

पण्डित तहां बेद उचरें, रुक्मिनी संग हरि भांवर फिरें.
ढोल दुन्दभी भेर बजावें, हरष हि देव पहुप बरसावें.
सिद्ध साध चारन गन्धर्ब, अन्तरीक्ष भये देखैं सर्ब.
चढ़े बिमान फिरे फिर गावें, देव बधू सब मङ्गल गावें.

हाथ गह्यो प्रभु भांवर पारी, बाम अङ्ग रुक्मिनी बैठारी.
छोरि गांठ पटा फेर दियो, कुल देवी कों तब पूजियो.
छोरत कङ्कन हरि सुन्दरी, खेलत दूधा भाती करी.
अति आनन्द रह्यो जगदीस, निरखि हरखि सब देहिं असीस
हरि रुक्मिनी जोरी चिरजीवों, जिनका चरित सुधारस पियो.
दीनो दान विप्र जे आए, मागध बन्दी जन पहिराए.
जे नृप देस देस के आए, दीनी बिदा सबै पहुंचाए.

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! जो जन हरि रुक्मिनी का चरित्र पढ़ै सुनेगा, औ पढ़ सुनके सुमिरन करेगा, सो भक्ति मुक्ति जस पावेगा; पुनि जो फल होता है अश्वमेधादि यज्ञ, गौ आदि दान, गङ्गादि स्नान, प्रयागादि तीर्थ के करने में, सोई फल मिलता है हरि कथा कहने सुने में. इति।

CHAPTER. LVI.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! एक दिन श्री महादेव जी अपने स्थान के बीच ध्यान में बैठे थे, कि अचानक कामदेव ने आ सताया, तो रुद्र का ध्यान छूटा, औ मन अज्ञान हो पार्वती जी के साथ क्रीड़ा करने इस में कितनी एक बेर पीछे शिव जी को चेत करते करते जब ज्ञान हुआ, तब क्रोधकर कामदेव को जलाय भस्म किया।

काम जरी जब शिव दह्यो, तब रति धरत न धीर,
पति बिन अति तलफत खरी, बिरह बस बिकल शरीर.
काम नारी अति लोटति फिरै, कन्त कन्त कहि चित भ्रम भरै.
पिय बिन तिय महा दुखिया जान, तब यों गौरा कियो बखान.

कि हे रति! तू चिन्ता मत करै, तेरा पति तुझे जिस भांति मिलेगा तिसका भेद सुन, मैं कहती हूं, कि पहले तेरा बर श्री कृष्णचन्द के घर में जन्म लेगा, औ उसका नाम प्रद्युम्न होगा. पीछे उसे सम्बर ले जाय समुद्र में बहावेगा; फिर वह मच्छ के पेट में हो सम्बर ही की रसोई में आवेगा; तू वहीं जाय के रह, जब वह आवे तब उसे ले पालियो, पुनि वह सम्बर को मार तुझे साथ ले द्वारिका में सुख से जाय बसेगा. महाराज।

शिव रानी यों रति समझाई, तब तन धर सम्बर घर आई.
सुन्दरी बीच रसोई रहै, निस दिन मारग पिय को चहै.

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि राजा! उधर रति तो पिय के मिलन की आस कर यों रहने लगी; औ इधर रुक्मिनी जी को गर्भ रहा, औ दस महीने में पूरे दिनों लड़का भया. यह समाचार पाय जोतिषियों ने आय लग्न साध बसुदेव जी से कहा, कि महाराज! इस बालक के शुभ ग्रह देख हमारे बिचार में यों आता है, कि रूप गुन पराक्रम में यह श्री कृष्णचन्द्र जी ही के समान होगा; पर बालापन भर जल में रहेगा, पुनि रिपु को मार स्त्री समेत आन मिलेगा. यों कह प्रद्युम्न नाम धर जोतिषी तो दच्छिना ले बिदा हुए; औ बसुदेव जी के घर में रीति भांति औ मङ्गलाचार होने लगे. आगे श्री नारद मुनि जी ने आय, उसी समैं समझाय सम्बर से कहा कि तू किसे नींद सोता है, तुझे चेत है के नहीं? वह बोला, क्या? इन्हों ने कहा, तेरा बैरी काम का अवतार प्रद्युम्न नाम श्री कृष्णचन्द्र के घर में जन्म ले चुका।

राजा! नारद जी तो सम्बर को यों चिताय चले गये; औ सम्बर ने सोच बिचार कर अब हीं मन में यह उपाय ठहराया, कि पवन रूप हो वहां जाय उसे हर लाऊं, औ समुद्र में बहाऊं तो मेरे मन की चिन्ता मिटे, औ निर्भय हो रहूं. यह बिचार कर सम्बर वहां से उठ अलख रूप हो चला चला श्री कृष्णचन्द्र के मन्दिर में आया, कि जहां रुक्मिनी जी सोवर में हाथ से दबाए, छाती से लगाए, बालक को दूध पिलाती थीं, औ चुपचाप आन लगाय खड़ा हो रहा. ज्यों बालक पर से रुक्मिनी जी का हाथ अलग हुआ, त्यों असुर अपनी माया फैलाय उसे उठाय ऐसे ले आया, कि जितनी स्त्रियां वहां बैठी थीं, तिन में से किसी ने न देखा, न जाना, कि कौन किस रूप से आय, कहां कब उठाय ले गया. बालक को आगे न देख रुक्मिनी जी अति घबराईं, औ रोने लगीं. उन के रोने का शब्द सुन सब यदुबंसी क्या स्त्री क्या पुरुष घिर आए, औ अनेक अनेक प्रकार की बातें कह कह चिन्ता करने लगे।

इस बीच नारद जी ने आय सब को समझाकर कहा, कि तुम बालक के आने की कुछ भावना मत करो, किसे किसी काल का डर नहीं, वह कहीं जाय पर उसे काल न खावेगा, और बालापन बिताय कर एक सुन्दरी नारी साथ लिये तुम्हें आय मिलेगा. महाराज! ऐसे सब यदुबंसियों को भेद बताय, समझाय बुझाय, नारद मुनि जब बिदा हुए, तब वे भी सोच समझ सन्तोष कर रहे।

अब आगे कथा सुनिये, कि सम्बर जो प्रद्युम्न को ले गया था, उस ने उन्हें समुद्र में डाल दिया. वहां एक मछली ने इन्हें निगल लिया; उस मछली को एक और बड़ी मछली निगल गई! इस में एक मछुए ने आय समुद्र में जो जाल फैंका, तो वह मीन जाल में आई.

धीमर जाल खैंच, उस मच्छ को देख, अति प्रसन्न हो ले अपने घर आया; निदान वह मछली उस ने जा राजा सम्बर को भेंट दी; राजा ने ले अपने रसोई घर में भेज दी, रसोई करनेवाली ने ज्यों उस मछली को चीरा त्यों उस में से एक और मछली निकली; तिस का पेट फाड़ा तो एक लड़का श्याम बरन अति सुन्दर उस में से निकला; उस ने देखते ही अति अचरज किया; औ वह लड़का ले जाय रति को दिया; उस ने महा प्रसन्न हो ले लिया. यह बात सम्बर ने सुनि तो रति को बुलाय के कहा, कि इस लड़के को भली भांति से यत्न कर पाल. इतनी बात राजा की सुन, रति उस लड़के को ले निज मन्दिर में आई. उस काल नारद जी ने जाय रति से कहा।

अब तू याहि पाल चित लाय, तो पति प्रदमन प्रगट्यो आय.
सम्बर मार तोहि लै जै है, नारायन को ठौर किये है.

इतना भेद बताय नारद मुनि तो चले गए, और रति अति हित से चित लगाय पालने लगी. ज्यों ज्यों वह बालक बढ़ता था, त्यों त्यों रति को पति के मिलने का चाव होता था; कभी वह उसका रूप देख प्रेम कर हिये से लगाती थी; कभी दृग मुख कपोल चूम आप ही बिहस उसके गले लगती थी, और यों कहती थी।

ऐसो प्रभु संयोग बनायो, मछली मांहिं कन्त मैं पायो.

और महाराज!

प्रेम सहित पिय प्यायवै, हित सों प्यावत ताहि,
dandling हलरावत गुन गायवै, कहत कन्त चित चाहि.

आगे जब प्रद्युम्न जी पांच बरस के हुए, रति अनेक अनेक भांति के वस्त्र आभूषन पहनाय पहनाय, अपने मन का स्वाद पूरा करने लगी, औ नैनों को सुख देने. उस काल वह बालक जो रति का अंचल पकड़ कर मा मा कहने लगा, तो वह हंस कर बोली, हे कन्त! तुम यह क्या कहते हो, मैं तुम्हारी नारी, तुम देखो अपने हिये बिचार; मुझे पार्वती ? mujhe जी ने यह कहा था कि तू सम्बर के घर जाय रह, तेरा कन्त श्रीकृष्णचन्द जी के घर में जन्म लेगा, सो मछली के पेट में हो तेरे पास आवेगा; और नारद जी भी कह गये थे, कि तू उदास मत हो, तेरा स्वामी तुझे आय मिलता है; तभी से मैं तुम्हारे मिलने की आस किये, यहां बास कर रही हूं, तुम्हारे आने से मेरी आस पूरी भई।

ऐसे कह रति ने फिर पति को धनुष विद्या सब पढ़ाई; जब वे धनुष विद्या में निपुन हुए, तब एक दिन रति ने पति से कहा, कि स्वामी! अब यहां रहना उचित नहीं, क्योंकि तुम्हारी माता श्री रुक्मिनी जी ऐसे तुम बिन दुख पाय अकुलाती हैं, जैसे बच्छ बिन गाय;

इससे अब उचित यही है कि असुर सम्बर को मार मुझे संग ले, द्वारिका में चलि, मात पिता को दरशन दीजे, और तिन्हें सुख दीजे, जो आप के देखने की लालसा किये हुए हैं।

श्री शुकदेव जी यह प्रसङ्ग सुनाय राजा से कहने लगे, कि महाराज! इसी रीति से रति की बातें सुनते सुनते प्रद्युम्न जी जब सयाने हुए तो एक दिन खेलते खेलते राजा सम्बर के पास गये; वह इन्हें देखते ही अपने जी में लड़के समान जान लाड़ कर बोला, कि इस बालक को मैं ने अपना लड़का कर पाला है. इतनी बात के सुनते ही प्रद्युम्न जी ने अति क्रोध कर कहा, कि मैं बालक हूं बैरी तेरा, अब तू लड़कर देख बल मेरा. यों सुनाय खंभ ठोक सन्मुख हुआ; तब हंसकर सम्बर कहने लगा कि भाई! यह मेरे लिये दूसरा प्रद्युम्न कहां से आया, क्या दूध पिला मैंने सर्प बढ़ाया, जो ऐसी बातें कहता है. इतना कह फिर बोला अरे बेटा! तू क्यों कहता है ये बैन, क्या तुझे जम दूत आय हैं लेन।

महाराज! इतनी बात सम्बर के मुंह से सुनते ही वह बोला, प्रद्युम्न मेरा ही है नाम, मुझ से आज तू कर संग्राम; तैंने तो था मुझे सागर में बहाया, पर अब मैं अपना बैर लेन फिर आया; तू ने अपने घर में अपना काल बढ़ाया आप, कौन किसका बेटा और कौन किसका बाप।

सुन सम्बर आयुध गहे, बढ्यो क्रोध मन भाव,
मनहुं सर्प की पुंछ पर, पर्यो अंधेरे पांव.

आगे सम्बर अपना सब दल मंगवाय, प्रद्युम्न को बाहर ले आय, क्रोध कर गदा उठाय, मेघ की भांति गरजकर बोला, देखूं अब तुझे काल से कौन बचाता है. इतना कह जों उस ने रपटके गदा चलाई, तों प्रद्युम्न जी ने सहज ही काट गिराई, फिर उस ने रिसायकर अग्नि बाण चलाए, इन्हों ने जल बाण छोड़ बुझाय गिराए; तब तो सम्बर ने महा क्रोध कर जितने आयुध उसके पास थे सब किये, औ उन्हों ने काट काट गिराय दिये. जब कोई आयुध उसके पास न रहा, तब क्रोध कर धाय प्रद्युम्न जी आय लिपटे, औ दोनों में मल्ल युद्ध होने लगा. कितनी एक बेर पीछे ये उसे आकाश को ले उड़े; वहां जाय खड्ग से उसका सिर काट गिराय दिया, और फिर आय असुर दल का बध किया।

सम्बर को मारा रति ने सुख पाया, औ तिसी समय एक बिमान स्वर्ग से आया उस पर रति पति दोनों चढ़ बैठे, और द्वारिका को चले, ऐसे कि जैसे दामिनी समेत सुन्दर मेघ जाता हो, और चले चले वहां पहुंचे कि जहां कञ्चन के मन्दिर ऊंचे सुमेरु से झगमगाय रहे थे. बिमान से उतर अचानक दोनों रनवास में गये; इन्हें देख सब सुन्दरी चौंक उठीं, और यों समझ कि श्रीकृष्ण एक सुन्दरि नारी सङ्ग ले आए हैं सकुच रहीं;

पर यह भेद किसू ने न जाना कि प्रद्युम्न हैं, सब कृष्ण ही करके जानती थीं, इस में जब प्रद्युम्न जी ने कहा कि हमारे माता पिता कहां हैं, तब रुक्मिणी जी अपनी सखियों से कहने लगीं, हे सखी! यह हरि की उनहार कौन है. वे बोलीं, हमारी समझ में तो ऐसा आता है कि हो न हो यह श्रीकृष्ण ही का पुत्र है. इतनी बात के सुनते ही रुक्मिणी जी की छाती से दूध की धार बह निकली, औ बाईं बांह फड़कने लगी, और मिलन को मन घबराया, पर बिन पति की आज्ञा मिल न सकीं. उस काल वहां नारद जी ने आय पूर्व कथा कह सब के मन का संदेह मिटा दिया, तब तो रुक्मिणी जी ने दौड़कर पुत्र का सिर चूम उसे छाती से लगाया, और रीति भांति से ब्याह कर बेटे बहू को घर मे लिया. उस समय क्या स्त्री क्या पुरुष सब यदुबंसियों ने आय, मङ्गलाचार कर, अति आनन्द किया; घर घर बधाई बाजने लगीं; औ सारी द्वारिका पुरी में सुख छाय गया।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज! ऐसे प्रद्युम्न जी जन्म ले, बालकपन अनत बिताय, रिपु को मार, रति को ले द्वारिका पुरी में आए, तब घर घर आनन्द मङ्गल हुए बधाए इति।

CHAPTER LVII.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! सत्राजीत ने पहले तो श्री कृष्णचन्द को मणि की चोरी लगाई, पीछे झूठ समझ लज्जित हो उस ने अपनी कन्या सतभामा हरि को ब्याह दी. यह सुन राजा परीक्षित ने श्री शुकदेव जी से पूछा कि कृपानिधान! सत्राजीत कौन था, मणि उस ने कहां पाई, और कैसे हरि को चोरी लगाई, फिर क्योंकर झूठ समझ कन्या ब्याह दी, यह तुम मुझे समझाके कहो।

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! सुनिये मैं सब समझाकर कहता हूं. सत्राजीत एक यादव था, तिस ने बहुत दिन तक सूरज की अति कठिन तपस्या की; तब सूरज देवता ने प्रसन्न हो उसे निकट बुलाय मणि दे कर कहा, कि स्यमन्तक है इस मणि का नाम, इस में है सुख सम्पत का बिश्राम; सदा इसे मानियो, और तेज में मेरे समान जानियो; जो तू इसे, जप तप संजम ब्रत कर ध्यावेगा, तो इससे मुंह मांगा फल पावेगा; जिस देश, नगर, घर में यह जावेगा, तहां दुख दरिद्र आय कभी न आवेगा; सर्वदा सुकाल रहेगा, औ रिद्धि सिद्धि भी रहेगी।

महाराज! ऐसे कह सूर्य देवता ने सत्राजीत को बिदा किया; वह मणि ले अपने घर आया. आगे प्रात ही उठ, वह स्नान कर, संध्या तर्पण से निश्चिन्त हो, नित चन्दन

अक्षत पुष्प धूप दीप नैवेद्य सहित मणि की पूजा किया करे, और नित मणि से जो आठ भार सोना निकले सो ले औ प्रसन्न रहे. एक दिन पूजा करते करते सत्राजीत ने मणि की शोभा औ कान्ति देख निज मन में बिचारा, कि यह मणि श्रीकृष्णचन्द को लेजाकर दिखाइये तो भला।

यों बिचार, मणि कण्ठ में बांध, सत्राजीत यदुबंसियों की सभा को चला; मणि का प्रकाश दूर से देख सब यदुबंसी खड़े हो, श्रीकृष्ण जी से कहने लगे, कि महाराज! तुम्हारे दरशन की अभिलाषा किये सूरज चला आता है, तुम को ब्रह्मा, रुद्र, इन्द्रादि सब देवता ध्यावते हैं, औ आठ पहर ध्यान धर तुम्हारा जस गावते हैं; तुम हो आदि पुरुष अबिनाशी, तुम्हें नित सेवती है कमला भई दासी; तुम हो सब देवों के देव; कोई नहीं जानता तुम्हारा भेव; तुम्हारे गुन औ चरित्र हैं अपार, क्यों प्रभु छिपोगे आय संसार. महाराज! जब सत्राजीत को आता देख सब यदुबंसी यों कहने लगे, तब हरि बोले, कि यह सूरज नहीं, सत्राजीत यादव है, इसने सूर्य की तपस्या कर एक मणि पाई है, उसका प्रकाश सूरज की समान है, वही मणि बांधे चला आता है।

महाराज! इतनी बात जबतक श्रीकृष्ण जी कहैं, तबतक वह आय सभा में बैठा, जहां यादव सार पासे खेल रहे थे. मणि की कान्ति देख सब का मन मोहित हुआ, औ श्रीकृष्णचन्द भी देख रहे; तद सत्राजीत कुछ मन ही मन समझ उस समय बिदा हो अपने घर गया, आगे वह मणि गले में बांध बांध नित आवे; एक दिन सब यदुबंसियों ने हरि से कहा कि महाराज! सत्राजीत से मणि ले राजा उग्रसेन को दिजे, औ जग में जस लीजे, यह मणि इसे नहीं फबती, राजा के जोग है।

इस बात के सुनते ही श्रीकृष्ण जी ने हंसते हंसते सत्राजीत से कहा, कि यह मणि राजा जी को दो, और संसार में जस बढ़ाई लो. देने का नाम सुनते ही वह प्रणाम कर चुपचाप वहां से उठ सोच बिचार करता अपने भाई के पास जा बोला, कि आज श्रीकृष्ण जी ने मुझ से मणि मांगी, और मैंने न दी. इतनी बात जों सत्राजीत के मुंह से निकली, तों क्रोध कर उस के भाई प्रसेन ने वह मणि ले अपने गले में डाली, औ शस्त्र लगाय, घोड़े पर चढ़, अहेर को निकला; महा बन में जाय, धनुष चढ़ाय, लगा सावर, चीतल, पाढ़े रोझ औ मृग मारने. इस में एक हिरन जों उसके आगे से झपटा, तों इस ने भी खिजलायके तिस के पीछे घोड़ा दपटा, औ चला चला अकेला वहां पहुंचा कि जहां गुनगुन कि एक बड़ी औंडी गुफा थी।

मृग औ घोड़े के पांव कि आहट पाय, उस में से एक सिंह निकला; वह इन तीनों को मार मणि ले फिर उस गुफा में बड़ गया. मणि के जाते ही उस महा अन्धेरी गुफा में ऐसा

प्रकाश जगा कि पाताल तक चांदना भया; वहां जामवन्त नाम रीछ, जो श्री रामचन्द्र के साथ रामावतार में था; सो त्रेताजुग से तहां कुटुम समेत रहता था, वह गुफा में उजला देख उठ धाया, और चला चला सिंह के पास आया. फिर वह सिंह को मार मणि ले अपनी स्त्री के निकट गया; जिस ने मणि ले अपनी पुत्री के पालने में बांधी; वह जिसे देख नित हंस हंस खेला करै, औ सारे स्थान में आठ प्रहर प्रकाश रहै. इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले! कि महाराज! मणि यों गई, औ प्रसेन की यह गति भई, तब प्रसेन के साथ जो लोग गये थे, तिन्हों ने आ सत्राजीत से कहा, कि महाराज।

हम कों त्याग अकेलो धायो; जहां गयो तहां खोज न पायो.
कहत न बने ढूंढ फिर आए, कहूं प्रसेन न बन में पाए.

इतनी बात के सुनते ही सत्राजीत खाना पीना छोड़, अति उदास हो, चिन्ताकर, मन हीं मन कहने लगा, कि यह काम श्री कृष्ण का है जो मेरे भाई को मणि के लिये मार, मणि ले घर में आय बैठा है. पहले मुझ से मांगता था, मैंने न दी, अब उस ने यों ली. ऐसे वह मन हीं मन कहै, और रात दिन महा चिन्ता में रहै. एक दिन वह रात्रि समैं स्त्री के पास सेज पर तन छीन मन मलीन मछु मारे बैठा मन हीं मन कुछ सोच बिचार करता था, कि उस की नारी ने कहा।

कहा कन्त मन सोचत रहौ, मो सों भेद अपनो कहौ.

सत्राजीत बोला, कि स्त्री से कठिन बात का भेद कहना उचित नहीं, क्योंकि इसके पेट में बात नहीं रहती; जो घर में सुनती है सो बाहर प्रकाश कर देती है; यह अज्ञान, इसे किसी बात का ज्ञान नहीं, भला हो के बुरा. इतनी बात के सुनते ही सत्राजीत की स्त्री खिजलाकर बोली, कि मैंने कब कोई बात घर में सुन बाहर कही है; जो तुम कहते हो क्या सब नारी समान होती हैं. यों सुनाय फिर उसने कहा, कि जब तक तुम अपने मन की बात मेरे आगे न कहोगे, तबतक मैं अन्न पानी भी न खाऊंगी. यह वचन नारी से सुन सत्राजीत बोला, कि झूठ सच की तो भगवान जाने; पर मेरे मन में एक बात आई है; सो मैं तेरे आगे कहता हूं; परन्तु तू किसू के सोंहीं मत कहियो. उसकी स्त्री बोली, अच्छा मैं न कहूंगी।

सत्राजीत कहने लगा, कि एक दिन श्री कृष्ण जी ने मुझ से मणि मांगी, और मैंने न दी; इससे मेरे जी में आता है, कि उसी ने मेरे भाई को बन में जाय मारा, औ मणि ली; यह उसी का काम है, दूसरे की सामर्थ नहीं जो ऐसा काम करे।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! बात के सुनते ही उसे रात भर नींद न आई, और उसने रात पांच कर रैन गमाई. भोर होते ही उसने जा कहीं

कहेती और दासी से कहा, कि श्री कृष्ण जी ने प्रसेन को मारा, औ मणि ली, यह बात रात मैंने अपने कान से सुख सुनि है; पर तुम किसी के आगे मत कहियो, वे यहां से तो भला कह चुपचाप चली आई; पर अचरज कर इकान्त बैठ आपस में चरचा करने लगीं. निदान एक दासी ने यह बात श्री कृष्णचन्द के रनवास में आ सुनाई; सुनते ही सब के जी में आया कि जो सत्राजीत की धी ने यह बात कही है तो झूठ न होगी. ऐसे समझ, उदास हो सब रनवास श्री कृष्ण को बुरा कहने लगा. इस बीच किसी ने आय श्री कृष्ण जी से कहा कि महाराज! तुम्हें तो प्रसेन के मारने औ मणि के लेने का कलङ्क लग चुका, तुम क्या बैठ रहे हो, कुछ इसका उपाय करो।

इतनी बात के सुनते ही श्री कृष्ण जी पहले तो घबराए; पीछे कुछ सोच समझ वहां आए, जहां उग्रसेन वसुदेव औ बलराम सभा में बैठे थे, और बोले कि महाराज! हमें सब लोग यह कलङ्क लगाते हैं कि कृष्ण ने प्रसेन को मार मणि ले ली, इससे आप की आज्ञा ले प्रसेन और मणि के ढूंढने को जाते हैं, जिससे यह अपजस छूटे. यों कह श्री कृष्ण जी वहां से आय, कितने एक यदुबंसियों औ प्रसेन के साथियों को साथ ले, बन को चले. कितनी एक दूर जाय देखें तो घोड़ों के चरन चिह्न दृष्ट पड़े; तिन्हीं को देखते देखते वहां जाय पहुंचे, जहां सिंह ने तुरङ्ग समेत प्रसेन को मार खाया था; दोनों कि लोथ और सिंह के पाओं का चिह्न देख सब ने जाना कि इसे सिंह ने मार खाया।

यह समझ, मणि न पाय, श्रीकृष्णचन्द सब को साथ लिये लिये वहां गये, जहां वह औंडी अंधेरी महा भयावनी गुफा थी; उस के द्वार पर देखते क्या हैं, कि सिंह मरा पड़ा है, पर मणि वहां भी नहीं. ऐसे अचरज देख सब श्री कृष्ण जी से कहने लगे, कि महाराज! इस बन में ऐसा बली जन्तु कहां से आया जो सिंह को मार मणि ले गुफा में पैठा, अब इसका कुछ उपाय नहीं, जहां तक ढूंढने का धर्म था वहां तक आप ने ढूंढा, तुम्हारा कलङ्क छूट अब नाहर के सिर अपजस पड़ा।

श्री कृष्ण जी बोले, चलो इस गुफा में धसके देखें कि नाहर को मार मणि कौन ले गया. वे सब बोले कि महाराज! जिस गुफा का मुख देखे हमें डर लगता है, तिस में धसेंगे कैसे; बरन हम तुम से भी बिनती कर कहते हैं, कि इस महा भयावनी गुफा में आप भी न जाइये, अब घर को पधारिये; हम सब मिल नगर में कहेंगे, कि प्रसेन को मार सिंह ने मणि ली, औ सिंह को मार मणि ले कोई जन्तु एक अति डरावनी औंडी गुफा में गया; यह हम सब अपनी आंखों देख आए. श्री कृष्णचन्द बोले, मेरा मन मणि में लगा है, मैं अकेला गुफा में जाता हूं, दस दिन पीछे आऊंगा, तुम दस दिन तक यहां रहियो, इस

मैं उन्हें विलम्ब होय तो तुम घर जाय संदेसा कहियो. महाराज! इतनी बात कह हरि उस अंधेरी भयावनी गुफा में पैठे, और चले चले वहां पहुंचे, जहां जामवन्त सोता था, और उस की स्त्री अपनी लड़की को खड़ी पालने में झुलाती थी।

वह प्रभु को देख, भय खाय पुकारी, जो जामवन्त जागा, तो धाय हरि से आय लिपटा, औ मल्लयुद्ध करने लगा. जब उसका कोई दाव औ बल हरि पर न चला, तब मन ही मन विचार कर कहने लगा, कि मेरे बल के तो हैं लक्ष्मन राम, और इस संसार में ऐसा बली कौन है जो मुझ से करे संग्राम. महाराज! जामवन्त मन ही मन ज्ञान से यों विचार प्रभु का ध्यान करे।

ठाढ़ो उलटि जोर कै हाथ, बोल्यो दरस देउ रघुनाथ.
अन्तरजामी मैं तुम जाने, लीला देखत ही पहिचाने.
भली करी कीनो औतार, करिहौ दूर भूमि को भार.
त्रेता युग तें इहि ठां रह्यो, नारद भेद तुम्हारो कह्यो.
मणि के काजे प्रभु इत ऐहैं, तबही तो को दरसन देहैं.

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि हे राजा! जिस समय जामवन्त ने प्रभु को जान यों बखान किया, तिसी काल श्री मुरारी भक्त हितकारी ने जामवन्त की लगन देख, मगन हो राम का भेष कर, धनुष बाण धर, दरशन दिया. आगे जामवन्त ने अष्टाङ्ग प्रणाम कर, खड़े हो, हाथ जोड़, अति दीनता से कहा, कि हे कृपा-सिन्धु दीनबन्धु! जो आप की आज्ञा पाऊं तो अपना मनोरथ कह सुनाऊं. प्रभु बोले अच्छा कह. तब जामवन्त ने कहा, कि हे पतित पावन दीननाथ! मेरे चित में यों है कि यह कन्या जामवती आप को ब्याह दूं, जो जगत में जस बड़ाई लूं. भगवान ने कहा, जो तेरी इच्छा में ऐसे आवे तो हमें भी प्रमाण है. इतना वचन प्रभु के मुख से निकलते ही, जामवन्त ने पहले तो श्री कृष्णचन्द्र की चन्दन अक्षत पुष्प धूप दीप नैवेद्य से पूजा की; पीछे वेद की विधि से अपनी बेटी ब्याह दी, और उसके यौतुक में वह मणि भी धर दी।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव मुनि बोले, कि हे राजा! श्री कृष्णचन्द्र आनन्द कन्द तो मणि समेत जामवती को ले यों गुफा से चले; और जो यादव गुफा के मुंह पर प्रसेन को औ कृष्ण के साथी खड़े थे, अब तिन कि कथा सुनिये. गुफा के बाहर उन्हें जब अट्ठाईस दिन बीते, औ हरि न आए, तब वे वहां से निरास हो, अनेक अनेक प्रकार चिन्ता करते और रोते पीटते द्वारिका में आए. ये समाचार पाय सब यदुबंसी निपट घबराए,

का श्री कृष्ण का नाम ले ले महा शोच कर कर रोने पीटने लगे, और सारे रनवास में कुहराम पड़ गया. निदान सब रानियां अति आकुल हो, तन छीन मन मलीन राज मन्दिर से निकल, रोती पीटती वहां आईं, जहां नगर के बाहर एक कोस पर देवी का मन्दिर था।

पूजा कर, गौर को मनाय, हाथ जोड़, सिर नाय, कहने लगीं, हे देवी! तुझे सुर नर मुनि सब ध्यावते हैं, औ तुझ से जो वर मांगते हैं, सो पावते हैं; तू भूत भविष्य वर्त्तमान की सब बात जानती है; कह श्री कृष्णचन्द आनन्द कन्द कब आवेंगे. महाराज! सब रानियां तो देवी के द्वार धरना दे यों मनाय रही थीं; औ उग्रसेन बसुदेव बलदेव आदि सब यादव महा चिन्ता में बैठे थे, कि इस बीच श्री कृष्ण अविनाशी द्वारिका वासी हंसते हंसते जामवती को लिये आय राजसभा में खड़े हुए. प्रभु का चन्द्रमुख देख सब को आनन्द हुआ; औ यह शुभ समाचार पाय सब रानियां भी देवी पूज घर आईं, और मङ्गलाचार करने लगीं. इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले, कि महाराज! श्री कृष्ण जी ने सभा में बैठते ही, सत्राजीत को बुला भेजा, औ वह मणि देकर कहा, कि यह मणि हम ने न ली थी, तुम ने झुठमुठ हमें कलंक दिया था।

यह मणि जामवन्त ही लीनी, सुता समेत मोहि तिन दीनी.
मणि लै तबहि चल्यौ सिर नाय, सत्राजीत मन सोचत जाय.
हरि अपराध कियो मैं भारी, बिनजाने दीनी कुल गारी.
यादौपति को कलंक लगायौ, मणि के काजे बैर बढ़ायौ.
अब यह दोष मिटै सो कीजे, सतिभामा मणि कृष्णही दीजे.

महाराज! ऐसे मन ही मन सोच विचार करता, मणि लिये, मन मारे, सत्राजीत अपने घर गया, और उसने सब अपने जी का विचार स्त्री से कह सुनाया. तिस की स्त्री बोली, स्वामी! यह बात तुम ने अच्छी विचारी, सतिभामा श्री कृष्ण को दीजे, औ जगत में जस लीजे. इतनी बात के सुनते ही सत्राजीत ने एक ब्राह्मण को बुलाय, शुभ लग्न मुहूर्त्त ठहराय, रोली अच्छत रुपया नारियल एक थाली में धर, पुरोहित के हाथ श्री कृष्णचन्द के यहां टीका भेज दिया. श्री कृष्ण जी बड़ी धूमधाम से मौड़ बांध ब्याहन आए; तब सत्राजीत ने सब रीति भांति कर वेद की विधि से कन्या दान किया, और बहुत सा धन दे यौतुक में तिस मणि को भी धर दिया।

मणि को देखते ही श्री कृष्ण जी ने उस में से निकाल बाहर किया, और कहा, कि यह मणि हमारे किसी काम की नहीं; क्योंकि तुम ने सूर्य की तपस्या कर पाई, हमारे कुल में

श्री भगवान कुड़ाव और देवता की दी वस्तु नहीं लेते. यह तुम अपने घर में रक्खो. महाराज! श्री कृष्णचन्द जी के मुख से इतनी बात निकलते ही, सत्राजीत मणि ले लजाय रहा, औ श्री कृष्ण जी सतिभामा को ले बाजे गाजे से निज धाम पधारे, औ आनन्द से सतिभामा समेत राजमन्दिर में जा बिराजे।

इतनी कथा सुन राजा परीक्षित ने श्री शुकदेव जी से पूछा, कि कृपानिधान! श्री कृष्ण जी को कलङ्क क्यों लगा, सो कृपाकर कहो. शुकदेव जी बोले राजा।

चांद चौथ का देखियो, मोहन भादों मास,
तातें लाग्यो कलङ्क यह, अति मन भयो उदास.

और सुनो

जो भादों की चौथ को, चांद निहारे कोय,
यह प्रसङ्ग श्रवनन सुने, ताहि कलङ्क न होय. इति।

CHAPTER. LVIII.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! मणि के लिये जैसे सतधन्वा सत्राजीत को मार, मणि ले, अक्रूर को दे द्वारिका छोड़ भागा, तैसे मैं कथा कहता हूं, तुम चित दे सुनो. एक समैं हस्तिनापुर से आय किसी ने बलराम सुखधाम औ श्री कृष्णचन्द आनन्द कन्द से यह संदेसा कहा कि।

पण्डौं न्योते अन्धसुत, घर में भीम सुभाव,
चहुं राज चहुं ओर तें, दीनी आग लगाय.

इतनी बात के सुनते ही दोनों भाई अति दुख पाय, घबराय, तत्काल दारुक सारथी से अपना रथ मंगाय, तिस पर चढ़, हस्तिनापुर को गए, औ रथ से उतर कौरों की सभा में जा खड़े रहे. वहां देखते क्या हैं, कि सब तन छीन, मन मलीन, बैठे हैं; दुर्योधन मन ही मन कुछ सोचता है; भीष्म नैनों से जल मोचता है; धृतराष्ट्र बड़ा दुख करता है; द्रोणाचार्य की भी आंखों से पानी चलता है; विदुर जी ही जी पछताय, गन्धारी बैठी उनके पास आय; और भी जो कौरों की स्त्रियां थीं, सो भी पाण्डवों की सुध कर कर रो रही थीं, औ सारी सभा शोकमय हो रही थी. महाराज! वहां की यह दशा देख श्री कृष्ण बलराम जी भी उनके पास जा बैठे, औ उन्हों ने पाण्डवों का समाचार पूछा, पर किसी ने कुछ भेद न कहा, सब चुप हो रहे।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि महाराज! श्री कृष्ण बलराम जी तो पाण्डवों के जलने के समाचार पाय हस्तिनापुर को गये; और द्वारिका में सतधन्वा नाम एक यादव था, कि जीने पहले सत्यभामा मांगी थी; तिसके यहां अक्रूर और कृतवर्मा मिलकर गये, और दोनों ने उससे कहा, कि हस्तिनापुर को गये श्री कृष्ण बलराम अब आय पड़ा है तेरा दांव. सत्राजीत से तू अपना बैर ले, क्योंकि तिसने तेरी बड़ी चूक की, जो तेरी मांग श्री कृष्ण को दी, औ तुझे गाली चढ़ाई; अब यहां उनका कोई नहीं है सहाई. इतनी बात के सुनते ही सतधन्वा अति क्रोध कर उठा, और रात समें सत्राजीत के घर जा ललकारा; निदान छल बल कर उसे मार मणि ले आया; तब सतधन्वा अकेला घर में बैठ कुछ सोच विचार मन ही मन पछताय कहने लगा।

मैं यह बैर कृष्ण सों कियौ, अक्रूर कौ कह्यौ सुन लियौ.
कृतबर्मा अक्रूर मिल, मोहिं दियौ लोभाय.
साध कहै जो कपट की, तासों कहा बसाय.

महाराज! इधर सतधन्वा तो इस भांति पछताय पछताय, बार बार कहता था, कि होनहार से कुछ न बसाय, कर्म की गति किसी से जानी नहीं जाय. और उधर सत्राजीत को मरा निहार, उसकी नारी रो रो कन्त कन्त कर उठी पुकार. उसके रोने की धुन सुन सब कुटुम्ब के लोग क्या स्त्री क्या पुरुष अनेक अनेक भांति की बातें कह कह रोने पीटने लगे; औ सारे घर में कुहराम पड़ गया, पिता का मरना सुन उसी समें आय, सत्यभामा जी सब को समझाय बुझाय, बाप की लोथ तेल में डलवाय, अपना रथ मंगवाय, तिस पर चढ़, श्री कृष्णचन्द आनन्दकन्द के पास चलीं, और रात दिन के बीच जा पहुंचीं।

देखत ही उठ बोले हरि, घर है कुशल क्षेम सुन्दरी.
सत्यभामा कहि जोड़े हाथ, तुम बिन कुशल कहा यदुनाथ.
हम हिं बिपत सतधन्वा दई, मेरो पिता हत्यो मणि लई.
धरे तेल में ससुर तिहारे, करो दूर सब दुःख हमारे.

इतनी बात कह, सत्यभामा जी श्री कृष्णचन्द्र जी के सोंहीं खड़ी हो, हाय पिता हाय पिता कर धाड़मार रोने लगीं. तिनका रोना सुन श्री कृष्ण बलराम जी ने भी पहले तो अति उदास हो लोक रीति दिखाई, पीछे सत्यभामा को आशा भरोसा दे, लश्कर मंगाय, वहां से चल के द्वारिका में आए. श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! द्वारिका में आते ही श्री कृष्णचन्द ने सत्यभामा को महा दुखी देख, प्रतिज्ञा कर कहा, कि सुन्दरि! तुम अपने मन में धीर धरो, और किसी बात की चिन्ता मत करो, जो होना था सो हो

हुआ, पर अब मैं सतधन्वा को मार तुम्हारे पिता का बैर लूंगा, तब मैं और काम करूंगा।

महाराज! राम कृष्ण के आते ही सतधन्वा अति भयखाय, घर छोड़, मन ही मन यह कहता, कि पराए कहे मैंने श्री कृष्ण जी से बैर किया, अब शरन किस की लूं. कृतबर्मा के पास आया, और हाथ जोड़ अति बिनती कर बोला, कि महाराज! आप के कहे से मैंने किया यह काम, अब मुझ पर कोपे हैं श्री कृष्ण औ बलराम; इससे मैं भागकर तुम्हारी शरन आया हूं, मुझे कहीं रहने को ठौर बताइये. सतधन्वा से यह बात सुन कृतबर्मा बोला कि सुनो हम से कुछ नहीं हो सकता; जिसका बैर श्री कृष्णचन्द से भया, सो नर सब ही से गया; तू क्या नहीं जानता था कि हैं अति बली मुरारि, जिनसे बैर किये होगी हार, किसी के कहे से क्या हुआ; अपना बल बिचार काम क्यों न किया; संसार की रीति है, कि बैर ब्याह औ प्रीति समान ही से कीजे; तू हमारा भरोसा मत रख, हम श्री कृष्णचन्द आनन्दकन्द के सेवक हैं, जिनसे बैर करना हमें नहीं शोभता, जहां तेरे सींग समाय तहां जा।

महाराज! इतनी बात सुन सतधन्वा निपट उदास हो, वहां से चल, अक्रूर के पास आया; हाथ बांध, सिर नाय, बिनती कर, हाहा खाय, कहने लगा, कि प्रभु! तुम हो यादव पति ईश, तुम्हें मानके सब निवावते हैं सीस; साध दयाल धरम तुम धीर, दुख सह आप हरते हो पर पीर; बचन कहे की लाज है तुम्हें; अपनी शरन रक्खो तुम हमें; मैंने तुम्हारा ही कहा मान यह काम किया, अब तुम ही श्री कृष्ण के हाथ से बचाओ।

इतनी बात के सुनते ही अक्रूर जी ने सतधन्वा से कहा, कि तू बड़ा मूरख है; जो हम से ऐसी बात कहता है; क्या तू नहीं जानता कि श्री कृष्णचन्द सब के करता दुख हरता हैं, उनसे बैर कर संसार में कब कोई रह सकता है; कहनेवाले का क्या बिगड़ा, अब तो तेरे सिर आन पड़ी. कहा है, सुर नर मुनि की यहि है रीति, अपने स्वारथ के लिये करते हैं प्रीति; और जगत में बहुत भांति के लोग हैं, सो अनेक अनेक प्रकार की बातें अपने स्वारथ की कहते हैं, इससे मनुष को उचित है किसी के कहे पर न जाय, जो काम करे तिस में पहले अपना भला बुरा बिचार ले, पीछे उस काज में पांव दे. तू ने समझ बुझ कर किया है काम, अब तुझे कहीं जगत में रहने को नहीं है ठाम; जिसने श्रीकृष्ण से बैर किया वह फिर न जिया; जहां भागके रहा, तहां मारा गया; मुझे मरना नहीं जो तेरा पक्ष करूं, संसार में जी सब को प्यारा है।

महाराज! अक्रूर जी ने जब सतधन्वा को यों रूखे सूखे बचन सुनाये, तब तो वह निरास हो, जीने की आश छोड़, मणि अक्रूर जी के पाश रख, रथ पर चढ़, नगर छोड़ भागा; और उसके पीछे रथ चढ़ श्री कृष्ण बलराम जी भी उठ दौड़े, औ चलते चलते इन्हों ने उसे सौ जोजन पर जाय लिया, इनके रथ की आहट पाय, सतधन्वा अति घबराय, रथ से उतर, मिथिलापुरी में जा बड़ा ।

प्रभु ने उसे देख क्रोध कर सुदरसन चक्र को आज्ञा की, तू अभी सतधन्वा का सिर काट. प्रभु की आज्ञा पाते ही सुदरसन चक्र ने उसका सिर जा काटा, तब श्री कृष्णचन्द ने उसके पास आय मणि ढूंढ़ी, पर न पाई; फिर इन्हों ने बलदेव जी से कहा, कि भाई! सतधन्वा को मारा, औ मणि न पाई. बलराम जी बोले कि भाई! वह मणि किसी बड़े पुरुष ने पाई, तिस ने हमें आय नहीं दिखाई; वह मणि किसी के पास छिपने की नहीं, तुम देखियो, निदान प्रगटेगी कहीं न कहीं ।

इतनी बात कह बलदेव जी ने श्रीकृष्णचन्द से कहा, कि भाई! अब तुम तो द्वारिकापुरी को सिधारो, औ हम मणि के खोजने को जाते हैं, जहां पावेंगे तहां से लावेंगे ।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि महाराज! श्री कृष्णचन्द आनन्दकन्द तो सतधन्वा को मार द्वारिकापुरी पधारे; औ बलराम सुखधाम मणि के खोजने को सिधारे. देश देश नगर नगर गांव गांव में ढूढ़ते ढूढ़ते बलदेव जी चले चले अयोध्यापुरी जा पहुंचे; इनके पहुंचने के समाचार पाय अयोध्या का राजा दुर्योधन उठ धाया, आगे बढ़ भेंट कर भेंट दे प्रभु को बाजे गाजे से पाटम्बर के पांवड़े डालता निज मन्दिर में ले आया; सिंहासन पर बिठाय, अनेक प्रकार से पूजा कर, भोजन करवाय, अति बिनती कर, सिर नाय, हाथ जोड़, सनमुख खड़ा हो बोला, कृपासिन्धु! आप का आना इधर कैसे हुआ, सो कृपा कर कहिये ।

महाराज! बलदेव जी ने उसके मन की लगन देख, मगन हो, अपने आने का सब भेद कह सुनाया. इनकी बात सुन राजा दुर्योधन बोला कि नाथ! वह मणि कहीं किसी के पास न रहैगी, कभी न कभी आप से आप प्रकाश हो रहैगी. यों सुनाय फिर हाथ जोड़ कहने लगा, कि दीन दयाल! मेरे बड़े भाग जो आप का दरशन मैंने घर बैठे पाया, औ जन्म जन्म का पाप गंवाया, अब कृपा कर दास के मन की अभिलाषा पूरी कीजे, और कुछ दिवस रह शिष्य कर गदा युद्ध सिखाय जग में जस लीजे. महाराज! दुर्योधन से इतनी बात सुन बलराम जी ने उसे शिष्य किया, और कुछ दिन वहां रह सब गदा युद्ध की विद्या सिखाई; पर मणि वहां भी सारे नगर में खोजी औ न पाई. आगे श्रीकृष्ण जी के

पहुंचने के उपरान्त कितने एक दिन पीछे बलराम जी भी द्वारिका नगरी में आए, तो श्री कृष्णचन्द्र जी ने सब यादों साथ ले, सत्राजीत को तेल से निकाल, अग्नि संस्कार किया, औ अपने हाथों दाह दिया।

जब श्री कृष्ण जी क्रिया कर्म से निचिन्त हुए, तब अक्रूर औ कृतबर्मा कुछ आपस में सोच बिचार कर, श्री कृष्ण जी के पास आय, उन्हें एकान्त ले जाय, भक्ति दिखायकर बोले, कि महाराज! यादव सब बहिर मुख भए, औ माया में मोह गए; तुम्हारा सुमरन ध्यान छोड़ धनान्ध हो रहे हैं. जो ये अब कुछ कष्ट पावें, तो ये प्रभु की सेवा में आवें; इस लिये हम नगर छोड़ भक्ति ले भागते हैं; जब हम इनसे आप का भजन सुमरन करावेंगे, तभी द्वारिकापुरी में आवेंगे. इतनी बात कह अक्रूर औ कृतबर्मा सब कुटुम्ब समेत आधी रात को श्री कृष्णचन्द्र के भेद में द्वारिकापुरी से भागे, ऐसे कि किसी ने न जाना कि किधर गये. भोर होते ही सारे नगर में यह चरचा फैली, कि न जानिये रात कि रात में अक्रूर औ कृतबर्मा कुटुम्ब समेत किधर गये, औ क्या हुए।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले, कि महाराज! इधर द्वारिका पुरी में तो नित घर घर यह चरचा होने लगी; औ उधर अक्रूर जी प्रथम प्रयाग में जाय, मुण्डन करवाय, त्रिबेनी न्हाय, बहुत सा दान पुन्य कर, तहां हरि पैड़ी बंधवाय गयाको गये; वहां भी फलगू नदी के तीर बैठ, शास्त्र की रीति से श्राद्ध किया, औ गयावालों को जिमाय बहुत ही दान दिया पुनि गदाधर के दरशन कर तहां से चल काशी पुरी में आए; इनके आने का समाचार पाय, इधर उधर के राजा सब आय आय भेट कर भेट धरने लगे, औ ये वहां यज्ञ दान तप ब्रत कर रहने लगे।

इस में कितने एक दिन बीते, श्री मुरारि भक्त हितकारी ने अक्रूर जी का बुलाना जी में ठान, बलराम जी से आनके कहा कि भाई! अब प्रजा को कुछ दुख दीजे, और अक्रूर जी को बुलवा लीजे. बलदेव जी बोले महाराज! जो आप की इच्छा में आवे सो कीजे, औ साधों को सुख दीजे. इतनी बात बलराम जी के मुख से निकलते ही, श्री कृष्णचन्द्र जी ने ऐसा किया कि द्वारिकापुरी में घर घर ताप, तिजारी, मिरगी, दई, दाद, खाज आधासीसी, कोढ़, महाकोढ़, जलन्धर, भगन्दर, कठदर, अतिसार, आंव, मरोड़ा, खांसी, शूल, अर्धांग, सीतांग, भोला, सन्निपात आदि व्याधि फैल गईं।

और चार महीने बर्षा भी न हुई, जिसें सारे नगर के नदी नाले सरोवर सूख गये; तृन अन्न भी कुछ न उपजा; नभचर, जलचर, थलचर, जीव जन्तु पक्षी औ ढोर लगे व्याकुल हो सूख सूख मरने; और पुरबासी मारे भूखों के त्राहि त्राहि करने; निदान सब नगर निवासी

महा आकुल हो निपट घबराय, श्रीकृष्णचन्द दुख निकन्द के पास आय, औ अति गिड़गिड़ाय अधिक अधीनता कर, हाथ जोड़, सिर नाय, कहने लगे ।

हम तो सरन तिहारी रहैं, कष्ट महा अब क्योंकर सहैं.
मेघ न बरख्यौ पीड़ा भई, कहा बिधाता ने यह ठई.

इतना कह फिर कहने लगे, कि हे द्वारिकानाथ दीन दयाल! हमारे तो करता दुख हरता तुम हो, तुम्हें छोड़ कहां जाय, औ किस से कहैं, यह उपाध बैठे बिठाए में कहां से आई, और क्यों हुई सो कृपाकर कहिये ।

श्री शुकदेव मुनि बोले कि महाराज! इतनी बात के सुनते ही श्रीकृष्णचन्द जी ने उन से कहा, कि सुनो जिस पुर से साध जन निकल जाता है, तहां आप से आप काल, दरिद्र, दुख आता है; जब से अक्रूर जी इस नगर से गये हैं, तभी से यहां यह गति हुई है; जहां रहते हैं साध सतबादी औ हरि दास, तहां होता है अशुभ अकाल बिपत का नाश; इन्द्र रखता है हरि भक्तों से सनेह, इसी लिये उस नगर में भली भांती बरसाता है मेह ।

इतनी बात के सुनते ही सब यादव बोल उठे, कि महाराज! आप ने सच कहा, यह बात हमारे भी जी में आई, क्योंकि अक्रूर के पिता का सुफलक नाम है, वह भी बड़ा साध सतबादी धर्मात्मा है; जहां वह रहता है, तहां कभी नहीं होता है दुख दरिद्र औ अकाल, सदा समय पर बरसता है मेह, जिससे होता है सुकाल; और सुनिये, कि एक समैं काशी पुरी में बड़ा दुरभिक्ष पड़ा, तब काशी का राजा सुफलक को बुलाय ले गया. महाराज! सुफलक के जाते ही उस देश में मेह मन मानता बरसा, समा हुआ औ सब का दुख गया; पुनि काशीपुरी के राजा ने अपनी लड़की सुफलक को ब्याह दी; वे आनन्द से वहां रहने लगे; जिस राजकन्या का नाम गान्दिनी था, तिसी का पुत्र अक्रूर है ।

इतनी कह सब यादों बोले कि महाराज! हम तो यह बात आगे से जानते थे, अब जो आप आज्ञा कीजे सो करैं. श्रीकृष्णचन्द बोले कि अब तुम अति आदर मान कर, अक्रूर जी को जहां पाओ तहां से ले आओ. यह बचन प्रभु के मुख से निकलते ही सब यादव मिल अक्रूर को ढूंढ़न निकले, औ चले चले बाराणसी पुरी में पहुंचे, अक्रूर जी से भेंट कर, भेंट दे, हाथ जोड़, सिर नाय, सनमुख खड़े हो, बोले ।

चलो नाथ बोलत घन श्याम, तुम बिन पुरबासी हैं बिराम.
जित हौं तुम तितहीं सुखबास, तुम बिन कष्ट दरिद्र निबास.
यद्यपि पुर में श्रीगोपाल, तऊ कष्ट दे पस्यौ अकाल.
साधजन के बस श्रीपति रहैं, तिन तें सब सुख सम्पति लहैं.

महाराज! इतनी बात के सुनते ही अक्रूर जी डर के अति आतुर हो, कुटुम समेत कृतबर्मा को साथ ले, सब यदुबंसियों को लिये बाजे गाजे से चल खड़े हुए, और कितने एक दिनों के बीच आ सब समेत द्वारिका पुरी में पहुँचे. इनके आनेके समाचार पाय श्रीकृष्ण जी औ बलराम आगे बढ़ आय, इन्हें अति मान सन्मान से नगर में लिवाय ले गये. हे राजा! अक्रूर जी के पुरी में प्रवेश करते ही मेह बरसा, औ समय फिरा; सारे नगर का दुख दरिद्र बह गया; अक्रूर जी की महिमा हुई; सब द्वारिकावासी आनन्द मङ्गल से रहने लगे।

आगे एक दिन श्री कृष्णचन्द आनन्द कन्द ने अक्रूर जी को निकट बुलाय, एकान्त ले जायके कहा, कि तुम सत्राजीत की मणि ले क्या की? वह बोला महाराज! मेरे पास है. फिर प्रभु ने कहा, जिस की वस्तु तिसे दीजे, जो वह न होय तो तिसके पुत्र को सौंपिये; पुत्र न होय तो उस की स्त्री को दीजिये; स्त्री न होय तो उसके भाई को दीजे, भाई न हो तो उसके कुटुम को सौंपिये; कुटुम भी न हो तो उसके गुरुपुत्र को दीजे; गुरुपुत्र न हो तो ब्राह्मन को दीजिये; पर किसी का द्रव्य आप न लीजिये, यह न्याय है, इससे अब तुम्हें उचित है कि सत्राजीत की मणि उसके नाती को दो, औ जगत में बड़ाई लो।

महाराज! श्री कृष्णचन्द के मुख से इतनी बात के निकलते ही, अक्रूर जी ने मणि लाय प्रभु के आगे धर, हाथ जोड़, अति बिनती कर कहा, कि दीनानाथ! यह मणि आप लीजे, औ मेरा अपराध दूर कीजे; क्योंकि जो इस मणि से सोना निकला, सो मैंने तीरथ यात्रा में उठाया है. प्रभु बोले अच्छा किया. यों कह मणि ले हरि ने सतिभामा को लाय दी, और उसके चित की सब चिन्ता दूर की. इति।

CHAPTER LIX.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! एक दिन श्री कृष्णचन्द जगबन्धु आनन्दकन्द जी ने यह बिचार किया, कि अब चलकर पाण्डवों को देखिये जो आग से बच जीते जागते हैं. इतनी बात कह हरि कितने एक यदुबंसियों को साथ ले, द्वारिकापुरी से चल, हस्तिनापुर आए; इनके आने का समाचार पाय, युधिष्ठिर, अर्जुन, भीम, नकुल, सहदेव, पाँचों भाई अति हर्षित हो उठ धाए, औ नगर के बाहर आय मिल बड़ी आव भगत कर लिवाय घर ले गये।

घर में आते ही कुन्ती औ द्रौपदी ने पहले तो सात सुहागनों को बुलाय, मोतियों का चौक पुरवाय, तिस पर कञ्चन की चौकी बिछवाय, उस पै श्री कृष्ण को बिठाय, मङ्गलाचार

करवाय अपने हाथों आरती उतारी; पीछे प्रभु के पांव धुलवाय, रसोई में ले जाय, षटरस भोजन करवाया. महाराज! जब श्री कृष्णचन्द भोजन कर पान खाने लगे, तब।

कुन्ती ढिग बैठी कहै जाय, पिता बन्धु पूछत कुसलाय.
नीके सूरसेन बसुदेव, बन्धु भतीजे अरु बलदेव.
तिन में प्रान हमारो रहै, तुम बिन कौन कष्ट दुख दहै.
जबजब बिपत परी अतिभारी, तब तुम रच्छा करी हमारी.
अहो कृष्ण तुम परदुख हरना, पांचों बन्धु तुम्हारी सरना.
ज्यों बनमें इक मृगके पासा, त्योंहि अन्ध सुतन के पासा.
महाराज! जब कुन्ती यों कह चुकी,
तबहिं युधिष्ठिर जोरे हाथ, तुम हो प्रभु यादवपति नाथ.
तुमको जोगेस्वर चित ध्यावत, शिव बिरंच के ध्यान न आवत.
हमको घरही दरशन दीनो, ऐसो कहा पुन्य हम कीनो.
चारमास रहके सुख दैहो, बरखा ऋतु बीते घर जैहो.

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! इस बात के सुनते ही भक्त हितकारी श्रीबिहारी सब को आसा भरोसा दे वहां रहे, औ दिन दिन आनन्द प्रेम बढ़ाने लगे. एक दिन राजा युधिष्ठिर के साथ श्री कृष्णचन्द अर्जुन, भीम, नकुल, सहदेव को लिये, धनुष बान कर गहे, रथ पर चढ़, बन में अहेर को गये; वहां जाय, रथ से उतर, फेंट बांध, बाहें चढ़ाय, कर साध, अनुज झाड़ झाड़ लगे सिंह, बाघ, गैंडे, अरने, साबर, सूअर, हिरन, रोझ मार मार, राजा युधिष्ठिर के सनमुख लाय लाय धरने; औ राजा युधिष्ठिर हंस हंस रीझ रीझ ले ले जो जिसका भच्छ था तिसे देने लगे, और हिरन, रोझ, साबर रसोई में भेजने।

तिस समैं श्री कृष्णचन्द औ अर्जुन आखेट करते करते कितनी एक दूर सब से आगे जाय, एक वृक्ष के नीचे खड़े हुए; फिर नदी के तीर जाके दोनों ने जल पिया; इस में श्री कृष्ण जी देखते क्या हैं, कि नदी के तीर एक अति सुन्दरी नव यौवना, चन्द्रमुखी, चम्पक बरनी, मृग नयनी, पिक बयनी, गज गमनी, कटि केहरी, नख सिख से सिङ्गार किये, अनङ्ग मद पिये, महा छबि लिये, अकेली फिरती है; उसे देखते ही हरि चकित थकित हो बोले।

वह जो सुन्दरी बिहरति अङ्ग, कोऊ नहीं तासु के सङ्ग.

महाराज! इतनी बात प्रभु के मुख से सुन, औ उसे देख, अर्जुन हड़बड़ाय दौड़कर वहां गया, जहां वह महा सुन्दरी नदी के तीर तीर बिहरती थी, और पूछने लगा; कि कह

सुन्दरी तू कौन है, कैं कहां से आई है, और किस लिये यहां अकेली फिरती है? यह भेद अपना सब मुझे समझायकर कह. इतनी बात के सुनते ही।

सुन्दरी कथा कहै आपनी, हौं कन्या हौं सूरज तनी.
कालिन्दी है मेरौ नाम, पिता दियौ जल में बिश्राम.
रचे नदी में मन्दिर आय, मो सों पिता कह्यौ समझाय.
कीजो सुता नदी ढिग डेरौ, आय मिलैगौ इहां बर तेरौ.
यदुकुल मांहिं कृष्ण औतरै, तो काजे इहिं ठां अनुसरै.
आदिपुरुष अविनाशी हरि, ता काजै तू है क्वांरी.
ऐसे समझि तात रवि कह्यौ, तबतें मैं हरि पद कौ चह्यौ.

महाराज! इतनी बात के सुनते ही अर्जुन अति प्रसन्न हो बोले, कि हे सुन्दरि! जिनके कारन तू यहां फिरती है, वेई प्रभु अविनाशी द्वारिकावासी श्रीकृष्णचन्द आनन्दकन्द आय पहुंचे. महाराज! ज्यों अर्जुन के मुंह से इतनी बात निकली, त्यों भक्त हितकारी श्री बिहारी भी रथ बढ़ाय वहां आ पहुंचे. प्रभु को देखते ही अर्जुन ने उस तिस का सब भेद कह सुनाया, तब श्री कृष्णचन्द जी ने हंसकर झट उसे रथ पर चढ़ाय नगर की बाट ली; जितने में श्री कृष्णचन्द बन से नगर में आवें, तितने में विश्वकर्मा ने एक मन्दिर अति सुन्दर सब से निराला प्रभु की इच्छा देख बना रक्खा; हरि ने आते ही कालिन्दी को वहां उतारा, औ आप भी रहने लगे।

आगे कितने एक दिन पीछे एक समैं श्री कृष्णचन्द औ अर्जुन रात की बिरियां किसी स्थान पर बैठे थे; कि अग्नि ने आय हाथ जोड़, सिर नाय, हरि से कहा महाराज! मैं बहुत दिन की भूखी सारे संसार में फिर आई, पर खाने को कहीं न पाया, अब एक आस आप की है, जो आज्ञा पाऊं, तो बन जङ्गल जाय खाऊं. प्रभु बोले अच्छा जाय खा. फिर आग ने कहा कृपानाथ! मैं अकेली बन में नहीं जा सकती, जो जाऊं तो इन्द्र आय मुझे बुझाय देगा. यह बात सुन श्री कृष्ण जी ने अर्जुन से कहा, कि बन्धु! तुम जाय अग्नि को चराय आओ, यह बहुत दिन से भूखी मरती है।

महाराज! श्री कृष्णचन्द जी के मुख से इतनी बात के निकलते ही, अर्जुन धनुष बान, ले अग्नि के साथ हुए; और जाय बन में जाय भड़की, और लगे आम, इमली, बड़, पीपल, पाकड़ . ताड़, तमाल, महुआ, जामन, खिरनी, कचनार, दाख, चिरोंजी, कौंला, नीबू, बर, आदि सब वृक्ष जलने, और।

चटकैं बांस गांस अति चटके, बन के जीव फिरें मग भटके.

जिधर देखिये तिधर सारे बन में आग हु हु कर जलती है, औ धुआं मण्डलाय आकाश को गया; तिस धुंए को देख इन्द्र ने मेघपति को बुलायके कहा, कि तुम जाय अति बरखा कर अग्नि को बुझाय, बन औ बन के पशु पक्षी जीव जन्तु को बचाओ. इतनी आज्ञा पाय मेघपति दल बादल साथ ले वहां जाय घहराय जों बरसने को हुआ, तों अर्जुन ने ऐसे बान बाय मारे कि बादल राई काई हो हो उड़ गये, कि जैसे रुई के पहल पौन के झोंके में उड़ जाय; न किसी ने आते देखे न जाते; जों आए तों सहज ही बिलाय गये; और आग बन झाड़ झंखाड़ जलती जलाती वहां आई, कि जहां मय नाम असुर का मन्दिर था; अग्नि को अति ढिग आती देख मय डरा भय खाय नंगे पाओं गले में कपड़ा डाले, हाथ बांधे, मन्दिर से निकल, सनमुख आय खड़ा हुआ, और अष्टाङ्ग प्रणाम कर अति गिड़गिड़ाय के बोला, हे प्रभु! इस आग से बचाय बेग मेरी रक्षा करो।

करि अग्नि पायो सन्तोष, अब तुम मानों जिन कछु दोष.
मेरी बिनती मन में लाओ, बैसन्दर सें मोहि बचाओ.

महाराज! इतनी बात मय दैत्य के मुख से निकलते ही, अग्नि बान बैसन्दर ने धरे, औ अर्जुन भी चुपके हो रहे; निदान वे दोनों मय को साथ ले श्री कृष्णचन्द आनन्दकन्द के निकट जा बोला, कि महाराज।

यह मय असुर आय है नाम, तुम्हारे सबै बने है काम.
अब जो कुछ तुम मय की देउ, अग्नि बुझाय अभय कर देउ.

इतनी बात कह अर्जुन ने गाण्डीव धनुष सर समेत हाथ से भूमि में रक्खा, तब प्रभु ने आग की ओर आंख उठाय सैन की, वह तुरन्त बुझ गई, औ सारे बन में सीतलता हुई. फिर श्री कृष्णचन्द अर्जुन सहित मय को साथ ले आगे बढ़े; वहां जाय मय ने कञ्चन के मणिमय मन्दिर अति सुन्दर सुहावने मन भावने छिन भर में बनाय खड़े किये, ऐसे कि जिन की शोभा कुछ बरनी नहीं जाती; जो देखने को आता, सो चकित हो चित्र सा खड़ा रह जाता. वह बात श्री कृष्ण भी वहां चार महीने बिरमे, पीछे वहां से चल वहां आए कि जहां राज सभा में राजा युधिष्ठिर बैठे थे; आते ही प्रभु ने राजा से द्वारिका जाने की आज्ञा मांगी. यह बात श्री कृष्णचन्द के मुख से निकलते ही सभा समेत राजा युधिष्ठिर अति उदास हुए, औ सारे रनवास में क्या स्त्री क्या पुरुष सब चिन्ता करने लगे; निदान प्रभु सब को यथा योग्य समझाय बुझाय, आशा भरोसा दे, अर्जुन को साथ ले, युधिष्ठिर से बिदा हो, हस्तिनापुर से चल, हंसते खेलते कितने एक दिनों में द्वारिका पुरी आ पहुंचे. इनका

आना सुन सारे नगर में आनन्द हो गया, औ सब का बिरह दुख गया; मात पिता ने पुत्र का मुख देख सुख पाया, औ मन का खेद सब गंवाया।

आगे एक दिन श्रीकृष्ण जी ने राजा उग्रसेन के पास जाय, कालिन्दी का भेद सब समझाय के कहा, कि महाराज! भानुसुता कालिन्दी को हम ले आए हैं, तुम बेद की बिधि से हमारा उसके साथ ब्याह कर दो. यह बात सुन उग्रसेन ने बोंहीं मंत्री को बुलाय आज्ञा दी; कि तुम अब ही जाय ब्याह की सब सामा लाओ. आज्ञा पाय मंत्री ने बिवाह की सामग्री बात की बात में सब ला दी; तिसी समैं उग्रसेन बसुदेव ने एक जोतिषी को बुलाय, शुभ दिन ठहराय, श्रीकृष्ण जी का कालिन्दी के साथ बेद की बिधि से ब्याह किया।

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेव जी बोले कि महाराज! कालिन्दी का बिवाह तो यों हुआ; अब आगे जैसे मित्रबिन्दा को हरि लाये, औ ब्याहा, तैसे कथा कहता हूं, तुम चित दे सुनो. सूरसेन की बेटी श्रीकृष्ण जी की फूफी; तिस का नाम राजधिदेवी; उस की कन्या मित्रबिन्दा; जब वह ब्याहन जोग हुई, तब उसने स्वयम्बर किया; तहां सब देस देस के नरेश गुनवान, रूप निधान, महाजान, बलवान, सूर बीर, अति धीर, बनठनके एक से एक अधिक जा इकठे हुए. ये समाचार पाय श्रीकृष्णचन्द्र जी भी अर्जुन को साथ ले वहां गये, औ जाके बीचों बीच स्वयम्बर के खड़े हुए।

हरषी सुन्दरी देखि मुरारि, हार डार मुख रही निहारि.

महाराज! यह चरित्र देख सब देस देस के राजा तो लज्जित हो मन हीं मन अनखाने लगे, और दुर्योधन ने जाय उसके भाई मित्रसेन से कहा, कि बन्धु! तुम्हारे मामा का बेटा है हरी, तिसे देख भूली है सुन्दरी, यह लोक बिरुद्ध रीति है, इसके होने से जग में हंसाई होगी, तुम जाय बहन को समझाओ, कि कृष्ण को न बरे, नहीं तो सब राजाओं की भीड़ में हंसी होयगी. इतनी बात के सुनते ही मित्रसेन ने जाय, बहन को समझायके कहा।

महाराज! भाई की बात सुन समझ यों मित्रबिन्दा प्रभु के पास से हटकर अलग दूर हो खड़ी हुई, तों अर्जुन ने झुककर श्रीकृष्णचन्द्र के कान में कहा, महाराज! अब आप किस की कान करते हैं, बाल बिमन भई, जो कुछ करना हो सो कीजै, बिलम्ब न करिये, अर्जुन की बात सुनते ही श्रीकृष्ण स्वयम्बर के बीच से झट हाथ पकड़ मित्रबिन्दा को उठाय रथ में बैठाय लिया, औ बोंहीं सब के देखते रथ हांक दिया. उस काल सब भूपाल तो अपने अपने शस्त्र ले ले घोड़ों पर चढ़ चढ़, प्रभु का आगा घेर, लड़ने को आ

खड़े रहे, औ नगर निवासी शीश पंच पंच सखियां बधाय बधाय, गालियां दे दे गाने लगे।

फूफू सुता को ब्याहन आयो, बहुतें कृष्ण भयो जस गायो.

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! जब श्रीकृष्णचन्द्र जी ने देखा कि चारों ओर से जो असुर दल घिर आया है, सो बड़े बिन न रहैगा, तब तिन्हों ने कैएक बान निषंग से निकाल, धनुष तान, ऐसे मारे, कि वह सब सेना असुरों की छितीछान हो जहां की तहां बिलाय गई, औ प्रभु निर्दंद आनन्द से द्वारिका पहुंचे।

श्री शुकदेव जी बोले महाराज! श्री कृष्ण जी ने मित्रबिन्दा को तो यों ला द्वारिका में ब्याहा; अब आगे जैसे सत्या को प्रभु लाये सो कथा कहता हूं, तुम मन लगाय सुनो. कौशल देश में नग्नजित नाम नरेश, तिसी की कन्या सत्या; जब वह ब्याहन जोग हुई, तब राजा ने सात बैल अति ऊंचे भयावने बिन नाथे मंगवाय, यह प्रतिज्ञा कर, देश में छुड़वाय दिये, कि जो इन सातों वृषभों को एक बार नाथ लावेगा उसे मैं अपनी कन्या ब्याहूंगा. महाराज! वे सातों बैल सिर झुकाय, पूंछ उठाय, भौं खूंद खूंद डकारते फिरैं, और जिसे पावैं तिसे हनैं।

आगे ये समाचार पाय श्री कृष्णचन्द्र अर्जुन को साथ ले वहां गये, औ जा राजा नग्नजित के सनमुख खड़े हुए; इन को देखते ही राजा सिंहासन से उतर, साष्टाङ्ग प्रणाम कर, इन्हें सिंहासन पर बिठाय, चन्दन अक्षत पुष्प चढ़ाय, धूप दीप कर, नैवेद्य आगे धर, हाथ जोड़, सिर नाय, अति बिनती कर बोला, कि आज मेरे भाग जागे, जो शिव बिरंच के करता प्रभु मेरे घर आए. यों सुनाय फिर बोला कि महाराज! मैंने एक प्रतिज्ञा की है सो होनी कठिन थी, पर अब मुझे निश्चै हुआ कि वह आप की कृपा से तुरन्त पूरी होगी. प्रभु बोले कि ऐसी क्या प्रतिज्ञा तू ने की है कि जिस का होना कठिन है, कह. राजा ने कहा कृपानाथ! मैंने सात बैल बिन नाथे छुड़वाय यह प्रतिज्ञा कि है, कि जो इन सातों बैल को एक बेर नाथेगा, तिसे मैं अपनी कन्या ब्याहूंगा. श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज!

सुन हरि फेंट बांध तहां गए, सात रूप धर ठाढ़े भए.
बाढ़ व लखौ अचरज बीचार, सातों नाथे एक हि बार.

वे वृषभ नाथने नाथने के समय ऐसे खड़े रहे, कि जैसे काठ के बैल खड़े होंय; प्रभु सातों को नाथ, एक रस्सी में गांठ, राज सभा में ले आए. यह चरित्र देख सब नगर निवासी तो क्या स्त्री क्या पुरुष अचरज कर धन्य धन्य करने लगे, औ राजा नग्नजित ने उसी

तिन्हें पुरोहित को बुलाय, वेद की विधि से कन्या दान दिया; तिस के कौतुक में दस सहस्र गाय, नौ लाख हाथी, दस लाख घोड़े, तिहत्तर लाख रथ दे, दास दासी अनगिनत दिये. श्री कृष्णचन्द्र सब ले वहां से जब चले, तब तिनको सब राजाओं ने प्रभु को मारग में आन घेरा; तहां मारे बाणों के अर्जुन ने सब को मार भगाया; हरि आनन्द मङ्गल से सब समेत द्वारिकापुरी पहुंचे. उस काल सब द्वारिकावासी आगे आय प्रभु को बाजे गाजे से पाटम्बर के पांवड़े डालते राजमन्दिर में ले गये, औ कौतुक देख सब अचंभे रहे।

नग्नजित की करत बड़ाई, कहत लोग यह बड़ी बड़ाई
ऐसो ब्याह कौशल्य पति कियो, कृष्ण हिं इतो दायजो दियो.

महाराज! नगर निवासी तो इस ढब की बातें कर रहे थे, कि उसी समय, श्रीकृष्णचन्द्र औ बलराम जी ने वहां आके राजा नग्नजित का दिया आधा धन सब अर्जुन को दिया, औ जगत में जस लिया. आगे अब जैसे श्री कृष्ण जी भद्रा को ब्याह लाये सो कथा कहता हूं, तुम चित लगाय निश्चिन्त हो सुनौ. केकय देश के राजा की बेटी भद्रा ने स्वयम्बर किया; औ देश देश के नरेशों को पत्र लिखे; वे आय इकठे हुए।

तहां श्री कृष्णचन्द्र भी अर्जुन को साथ ले गये, और स्वयम्बर के बीच सभा में जा खड़े हुए. जब राजकन्या माला हाथ में लिये सब राजाओं को देखती भालती रूप सागर जगत उजागर श्री कृष्णचन्द्र के निकट आई, तो देखते ही भूल रही, और उस ने माला इनके गले में डाली. यह देख उस के मात पिता ने प्रसन्न हो मङ्ग कन्या हरि को वेद की विधि से ब्याह दी; जिसके दायजे में इतना कुछ दिया, कि जिसका वारापार नहीं।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! श्री कृष्णचन्द्र भद्रा को ले जों ब्याह लाए; फिर जैसे प्रभु ने लक्ष्मणा को लाया सो कथा कहता हूं तुम सुनौ. मद्रदेश का नरेश अति बली औ बड़ा प्रतापी, तिस की कन्या लक्ष्मणा जब ब्याहन जोग हुई, तब उसने स्वयम्बर कर चारों देशों के नरेशों को पत्र लिख लिख बुलाया. वे अति धूमधाम के अपनी अपनी सेना साज साज वहां आए, औ स्वयम्बर के बीच बड़े समाज से पांति पांति जा बैठे।

श्री कृष्णचन्द्र जी भी अर्जुन को साथ लिये तहां गये, और जों स्वयम्बर के बीच जा खड़े भये, तों लक्ष्मणा ने सब को देख आ श्री कृष्ण जी के गले में माला डाली. आगे उसके पिता ने वेद की विधि से प्रभु के साथ लक्ष्मणा का ब्याह कर दिया; जब देश देश के नरेश जो वहां आए थे, सो महा लज्जित हो आपस में कहने लगे, कि देखो हमारे रहते किस भांति कृष्ण लक्ष्मणा को ले जाता है।

ऐसे कह, वे सब अपना अपना दल साज सस्त्र ले आ खड़े हुए. ज्यों श्रीकृष्णचन्द्र औ अर्जुन लछमना समेत रथ के आगे बढ़े, त्यों किन्हों ने इन्हें आय रोका, और युद्ध करने लगे; निदान कितनी एक बेर में मारे बाणों के अर्जुन औ श्रीकृष्ण जी ने सब को मार भगाया, और आप अति आनन्द मङ्गल से नगर द्वारिका पहुंचे. इनके आते ही सारे नगर में घर घर ।

भई बधाई मङ्गलाचार, होत बेद रीति ब्योहार.

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! इस भांति श्री कृष्णचन्द्र जी पांच ब्याह कर लाये, तब द्वारिका में आठों पटरानियों समेत सुख रहने लगे, औ पटरानियां आठों पहर सेवा करने लगीं. पटरानियों के नाम, रुक्मिणी, जामवती, सत्यभामा, कालिन्दी, मित्रबिन्दा, सत्या, भद्रा, लछमना. इति ।

CHAPTER. LI.

श्री शुकदेव जी बोले कि हे राजा! एक समय पृथ्वी मनुष्य तन धारण कर अति कठिन तप करने लगी, तहां ब्रह्मा विष्णु रुद्र इन तीनों देवताओं ने आ उससे पूछा, कि तू किस लिये इतनी कठिन तपस्या करती है? धरती बोली, कृपासिन्धु! मुझे पुत्र की बासना है, इस कारण महा तप करती हूं, दयाकर मुझे एक पुत्र अति बलवन्त, महा प्रतापी, बड़ा तेजस्वी दो, ऐसा कि जिस का सामना संसार में कोई न करे, न वह किसी के हाथ से मरे ।

यह बचन सुन प्रसन्न हो तीनों देवताओं ने बर दे उसे कहा, कि तेरा सुत नरकासुर नाम अति बली, महा प्रतापी होगा, उससे बड़ कोई न जीतेगा; वह सृष्टि के सब राजाओं को जीत अपने बस करेगा; स्वर्ग लोक में जाय देवताओं को मार भगाय, अदिति के कुण्डल छीन, आप पहनेगा; और इन्द्र का छत्र छिनाय आप अपने सिर धरेगा; संसार के राजाओं की कन्या लाकर सहस्र एक सौ आठ अनब्याही घेर रक्खेगा; तब श्री कृष्णचन्द्र सब अपना कटक ले उस पर चढ़ आवेंगे, और उनसे तू कहेगी इसे मारो, पुनि वे मार सब राज कन्याओं को ले द्वारिकापुरी पधारेंगे ।

इतनी कथा सुनाय, श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज! तीनों देवताओं ने बर दे जब यों कहा, तब भूमि इतना कह चुप हो रही, कि मैं ऐसी बात क्यों कहूंगी कि मेरे बेटे को मारो. आगे कितने एक दिन पीछे भूमि पुत्र भौमासुर हुआ, तिसी का नाम नरकासुर भी कहते हैं; वह प्राग्ज्योतिषपुर में रहने लगा. उस पुर के चारों ओर पहाड़ों की ओट और अग्नि जल पवन का कोट बनाय, सारे संसार के राजाओं की

कन्या सुन्दर छीन छीन, धाम समेत लाय लाय उनने यहां रक्खीं; फिर उन सोलह सहस्र एक सौ राजकन्याओं की आगे पीछे पहरने की चोकसी कर लिया करे, और बड़े यत्न से उन्हें रखवावे।

एक दिन भौमासुर अति कोप कर, पुष्प विमान में बैठ, जो ब्रह्मा से पाया था, सुरपुर में गया, औ लगा देवताओं को सताने. जिस के दुख से देवता स्थान छोड़ छोड़ अपना जीव ले ले जिधर तिधर भाग गये, तब वह अदिति के कुण्डल औ इन्द्र का छत्र छीन लाया. आगे सब सृष्टि के सुर नर मुनियों को अति दुख देने लगा; जिसका सब आचरण सुन श्री कृष्णचन्द्र जगबन्धु जी ने अपने जी में कहा।

ताहि मार सुन्दरि सब ल्याऊं, सुरपति छत्र तहीं पहुंचाऊं
जाय अदिति के कुण्डल दैहों, निर्भय राज इन्द्र को कैहों.

इतना कह पुनि श्री कृष्णचन्द्र जी ने सतिभामा से कहा, कि हे नारी! तू मेरे साथ चले तो भौमासुर मारा जाय; क्योंकि तू भूमि का अंश है, इस लेखे उस की मा हुई; जब देवताओं ने भूमि को पुत्र का वर दिया था, तब यह कह दिया था, कि जद तू मारने को कहैगी, तद तेरा पुत्र मरेगा, नहीं तो किसी से किसी भांति मारा न मरेगा. इस बात के सुनते ही सतिभामा जी कुछ मन ही मन सोच समझ इतना कह अनमनी हो रहीं, कि महाराज! मेरा पुत्र आप का सुत हुआ, तुम उसे क्योंकर मारोगे।

प्रभु ने इस बात को टाल कहा, कि उस के मारने की तो मुझे कुछ इतनी चिन्ता नहीं, पर एक समै मैंने तुझे बचन दिया था, तिसे पूरा किया चाहता हूं. सतिभामा बोली सो क्या? प्रभु कहने लगे, कि एक समय नारद जी ने आय मुझे कल्पवृक्ष का फूल दिया, वह ले मैंने रुक्मिणी को भेजा. वह बात सुन तू रिसाय रही, तब मैंने यह प्रतिज्ञा करी कि तू उदास मत हो, मैं तुझे कल्पवृक्ष ही ला दूंगा, सो अपना बचन प्रतिपालने को और तुझे बैकुण्ठ दिखाने को साथ ले चलता हूं।

इतनी बात के सुनते ही सतिभामा जी प्रसन्न हो हरि के साथ चलने को उपस्थित हुई. तब प्रभु उसे गरुड़ पर अपने पीछे बैठाय साथ ले चले. कितनी एक दूर जाय श्री कृष्णचन्द्र जी ने सतिभामा जी से पूछा, कि सच कह सुन्दरि! इस बात को सुन तू पहले क्या समझ अप्रसन्न हुई थी, उसका भेद मुझे समझायके कह, जो मेरे मन का संदेह जाय. सतिभामा बोली कि महाराज! तुम भौमासुर को मार सोलह सहस्र एक सौ राजकन्या लाओगे, तिन में मुझे भी गिनोगे, यह समझ अनमनी हुई थी।

श्री कृष्णचन्द बोले कि तू किसी बात की चिन्ता मत करे, मैं कल्पवृक्ष लाय तेरे घर में रक्खूंगा औ तू जिसके साथ मुझे नारद मुनि को दान कीजो, फिर मोल ले मुझे अपने पास रखना, मैं तेरे सदा आधीन रहूंगा. ऐसे ही इन्द्रानी ने इन्द्र को कल्प के साथ व्रत किया था, औ अदिति ने कश्यप को. इस दान के करने से कोई नारी तेरी समान मेरे न होगी. महाराज! इसी भांति की बातें कहते कहते श्री कृष्ण जी प्रागज्योतिषपुर के निकट जा पहुंचे; वहां पहाड़ का कोट अग्नि, जल, पवन की ओट देखते ही प्रभु ने गरुड़ को सुदर्शन चक्र को आज्ञा की; जिन्हों ने पल भर में ढाय, बुझाय, बहाय, थांभ, अच्छा पन्थ बनाय दिया।

जों हरि आगे बढ़ नगर में जाने लगे, तों गढ़ के रखवाले दल लड़ने को चढ़ आए; प्रभु ने इन्हें गदा से सहज ही मार गिराए. जिनके मरने का समाचार पाय, मुर नाम राक्षस पांच सीस वाला, जो उस पुर गढ़ का रखवाला था, सो अति क्रोध कर त्रिशूल हाथ में ले श्री कृष्ण जी पर चढ़ आया, औ लगा आंखें लाल लाल कर दांत पीस पीस कहने, कि।

मोतें बली कौन जग और, जाहि देखि हों मैं या ठौर.

महाराज! इतना कह मुर दैत्य श्री कृष्णचन्द पर यों झपटा, कि जों गरुड़ सर्प पर झपटे. आगे उसने त्रिशूल चलाया, सो प्रभु ने चक्र से काट गिराया. फिर खिजलाय मुर ने जितने शस्त्र हरि पर चलाये, तितने प्रभु ने सहज ही काट डाले. पुनि वह कुलकलाय दौड़कर प्रभु से आय लिपटा, और मल्ल युद्ध करने लगा. निदान कितनी एक बेर में युद्ध करते करते, श्री कृष्ण जी ने सतिभामा जी को महा भयमान जान, सुदर्शन चक्र से उसके पांचों सिर काट डाले; धड़ से सिर गिरते ही धमका सुन भौमासुर बोला, कि यह अति शब्द काहे का हुआ? इस बीच किसी ने आ सुनाया, कि महाराज! श्री कृष्ण ने आय मुर दैत्य को मार डाला।

इतनी बात के सुनते ही प्रथम तो भौमासुर ने अति सोच किया, पीछे अपने सेनापति को युद्ध करने का आयसु दिया. वह सब कटक साज लड़ने को गढ़ के द्वार पर आ उपस्थित हुआ, और जिसके पीछे अपने पिता का मरना सुन मुर के सात बेटे जो अति बलवान औ बड़े जोधा थे, सो भी अनेक अनेक प्रकार के अस्त्र शस्त्र धारन कर श्री कृष्णचन्द जी के सन्मुख लड़ने को आ खड़े हुए; पीछे से भौमासुर ने अपने सेनापति औ मुर के बेटों से कहला भेजा, कि तुम सावधानी से युद्ध करो, मैं भी आवता हूं।

लड़ने की आज्ञा पाते ही, सब असुर दल साथ ले मुर के बेटों समेत भौमासुर का सेनापति श्री कृष्ण जी से युद्ध करने को चढ़ आया, औ एकाएकी प्रभु के चारों ओर सब

कटक दल बादल सा आय छाया; सब ओर से अनेक अनेक प्रकार के अस्त्र शस्त्र भौमासुर के सूर श्री कृष्णचन्द पर चलाते थे, औ वे सहज सुभाव ही काट काट ढेर करते जाते थे; निदान हरि ने श्री सतिभामा जी को महा भयातुर देख, असुर दल को मुर के सातों बेटों समेत सुदरसन चक्र से बात की बात में यों काट गिराया, कि जैसे किसान ज्वार की खेती को काट गिरावे।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज! मुर के पुत्रों समेत सब सेना कटी सुन, पहले तो भौमासुर अति चिन्ता कर महा घबराया, पीछे कुछ सोच समझ धीरज कर कितने एक महा बली राक्षसों को अपने साथ लिये, लाल लाल आँखें क्रोध से किये, कसकर फेंट बांधे, शस्त्र लगाये, बकता झकता श्री कृष्ण जी से लड़ने को आय उपस्थित हुआ. ज्यों भौमासुर ने प्रभु को देखा, त्यों उस ने एक बार अति रिसाय मूठ की मूठ बान चलाए, सो हरि ने तीन तीन टुकड़े कर काट गिराए; उस काल।

काढ़ खड्ग भौमासुर लियो, कोपि हंकारि कृष्ण उर दियो.
करै शब्द अति मेघ समान, करै प्रहार न पावै जान.
बरखत बचन तहां उचरै; महा युद्ध भौमासुर करै.

महाराज! वह तो अति बलकर इन पर गदा चलाता था, और श्री कृष्ण जी के शरीर में उस की चोट यों लगती थी, कि ज्यों हाथी के अङ्ग में फूल छड़ी. आगे वह अनेक अनेक अस्त्र शस्त्र ले प्रभु से लड़ा, औ प्रभु ने सब काट डाले; तब वह फिर घर जाय एक त्रिशूल ले आया, औ युद्ध करने को उपस्थित हुआ।

तब सतिभामा टेर सुनाई, अब किन याहि हतौ यदुराई.
बचनसुनत प्रभु चक्रसंभाख्यौ, काटि सीस भौमासुर माख्यौ.
कुण्डलमुकुट सहितसिरपख्यौ, धर के निकट सेस थरहख्यौ.
तिहूं लोक में आनन्द भयौ, सोच दुःख सब ही को गयौ.
तासु जोति हरिदेह समानी, जै जै शब्द करैं सुर ज्ञानी.
फिरें बिमान पुहुप बरखावें, बेद बखानि देव जस गावें.

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव मुनि बोले कि महाराज! भौमासुर के मरते ही भूमि औ भौमासुर की स्त्री पुत्र समेत आय, प्रभु के सनमुख हाथ जोड़, सिर निवाय, अति बिनती कर कहने लगी, हे जोती स्वरूप ब्रह्म रूप! भक्त हितकारी बिहारी! तुम साध सन्त के हेतु धरते हो भेष अनन्त, तुम्हारी महिमा लीला माया है अपरम्पार, किसे कौन जाने,

और किसे इतनी सामर्थ है जो बिन कृपा तुम्हारी तिसे बखाने; तुम सब देवों के हो देव, कोई नहीं जानता तुम्हारा भेव।

महाराज! ऐसे कह, रूप कुण्डल पृथ्वी प्रभु के आगे धर, फिर बोली, दीननाथ! दीनबंधु! कृपासिन्धु! यह सुभगदत्त भौमासुर का बेटा आप की सरन आया है, अब करुना कर अपना कोमल कमल सा कर इस के सीस पर दीजे, औ अपने भय से इसे निर्भय कीजे. इतनी बात के सुनते ही करुना निधान श्रीकृष्ण ने करुन कर सुभगदत्त के सीस पर हाथ धरा, और अपने डर से उसे निडर करा. तब भौमावती भौमासुर की स्त्री बहुत सी भेंट हरि के आगे धर, अति बिनती कर, हाथ जोड़, सीस झुकाय; खड़ी हो, बोली।

हे दीनदयाल, कृपाल! जैसे आप ने दरसन दे हम सब को कृतारथ किया, तैसे अब चलकर मेरा घर पवित्र कीजे. इस बात के सुनते ही अन्तरजामी भक्त हितकारी श्री मुरारि भौमासुर के घर पधारे; उस काल वे दोनों मा बेटे हरि को पाटम्बर के पांवड़े डाल, घर में ले जाय, सिंहासन पर बिठाय, अरघ दे चरनामृत ले, अति दीनता कर बोले, हे त्रिलोकीनाथ! आप ने भला किया जो इस महा असुर को बध किया; हरि से विरोध कर किस ने संसार में सुख पाया; रावन कुम्भकरन कंसादि ने बैर कर अपना जी गंवाया; और जिन जिन ने आप से द्रोह किया, तिस तिस का जगत में नाम लेवा पानी देवा कोई न रहा।

इतना कह फिर भौमावती बोली, हे नाथ! अब आप मेरी बिनती मान, सुभगदत्त को निज सेवक जान, जो सोलह सहस्र राज कन्या इसके बाप ने बन्धवाही रोक रक्खी हैं, सो अङ्गीकार कीजे. महाराज! यों कह उस ने सब राजकन्याओं को निकाल प्रभु के सोंहीं पांत की पांत कर खड़ा किया. वे महा उजागर रूप सागर श्री कृष्णचन्द आनन्दकन्द को देखते ही मोहित हो अति गिड़गिड़ाय, हाहा खाय, हाथ जोड़ बोलीं, नाथ! जैसे आप ने आय हम अबलाओं का इस महा दुख की बन्ध से निकाला, तैसे अब कृपा कर हम दासियों को साथ ले चलिये, औ निज सेवा में रखिये तो भला।

यह बात सुन श्री कृष्णचन्द ने तिन्हें इतना कह, कि हम तुम्हारे साथ ले चलने को रथ पालकियां मंगावें हैं, सुभगदत्त की ओर देखा; सुभगदत्त प्रभु के मन का कारन समझ अपनी राजधानी में जाय, हाथी घोड़े सजवाय, बहल बहली औ रथ झमझमाते जगमगाते जुतवाय, सुखपाल, पालकी, नालकी, डोली, चण्डोल, झब्बादार ले सजवाय लिवाय लाया. हरि देखते ही सब राज कन्याओं को उन पर चढ़ने की आज्ञा दे, सुभगदत्त को साथ ले, राज मन्दिर में जाय, उसे राजगद्दी पर बिठाय, राज तिलक दिये निज हाथ से दे, आप बिदा

से, जिस माय सब राज कन्याओं को साथ लिये वहां से द्वारिका को चले, तिस समय की शोभा कुछ बरनी नहीं जाती; कि हाथी बैलों की झकाझोर, गङ्गा जमनी भूलों की चमक, और घोड़ों की पाखरों की दमक, औ सुखपाल पालकी नालकी डोली चंडोल रथ बहलों के घटाटोपों की चोप, औ उन की मोतियों की झालरों की जोत, सूरज की जोत से मिल एक हो जगमगाय रही थी।

आगे श्री कृष्णचन्द सब राज कन्याओं को लिये, कितने एक दिन में चले चले द्वारिका पुरी पहुंचे; वहां जाय राज कन्याओं को राजमन्दिर में रख, राजा उग्रसेन के पास जाय, प्रणाम कर, पहले तो श्री कृष्ण जी ने भौमासुर के मारने और राज कन्याओं के छुड़ाय लाने का सब भेद कह सुनाया; फिर राजा उग्रसेन से बिदा होय, प्रभु सतिभामा को साथ ले, छत्र कुण्डल लिये गरुड़ पर बैठ बैकुण्ठ को गये, जहां पहुंचते ही।

कुण्डल दिये अदिति के ईश, छत्र धर्यो सुरपति के सीस.

यह समाचार पाय वहां नारद आया, तिस से हरि ने कह सुनाया, कि तुम जाय इन्द्र से कहो, जो सतिभामा तुम से कल्पवृक्ष मांगती है, देते वह क्या कहता है, इस बात का उत्तर मुझे ला दो, पीछे समझा जायगा. महाराज! इतनी बात श्री कृष्णचन्द जी के मुख से सुन, नारद जी ने सुरपति से जाय कहा, कि सतिभामा तुम्हारी भौजाई तुम से कल्पतरु मांगती है, तुम क्या कहते हो सो कहो, मैं उन्हें जाय सुनाऊं, कि इन्द्र ने यह कहा. इस बात के सुनते ही इन्द्र पहले तो हकबकाय कुछ सोच रहा, पीछे उस ने नारद मुनि का कहा सब इन्द्रानी से जाय कहा।

इन्द्रानी सुन कहे रिसाय, सुरपति तेरी कुमति न जाय.
तू है बड़ो मूढ़ पति अन्धु, को है कृष्ण कौन को बन्धु.

तुझे वह सुध है के नहीं, जो उस ने ब्रज में से तेरी पूजा मेट ब्रजबासियों से गिर पुजवाय, छलकर तेरी पूजा का सब पकवान खाय जाकर; फिर सात दिन तुझे गिर पर बरसवाय, उस ने तेरा गर्व गंवाय, सब जगत में निरादर किया; इस बात की कुछ तेरे तांईं लाज है के नहीं; वह आपनी स्त्री की बात मानता है, तू मेरा कहा क्यों नहीं सुनता।

महाराज! जब इन्द्रानी ने इन्द्र को यों कह सुनाया, तब वह अपना सा मुंह ले उलट नारद जी के पास आया, और बोला, हे ऋषि राय! तुम मेरी ओर से जाय श्री कृष्णचन्द से कहो, कि कल्पवृक्ष नन्दन बन तज कहीं न जायगा, औ जायगा तो वहां किसी भांति न रहेगा. इतना कह फिर समझाके कहियो, जो आगे की भांति अब इहां हम से बिगाड़ न करें, जैसे ब्रज में ब्रजबासियों को बहकाय गिरि का मिस कर सब हमारी पूजा की सामा खाय गये, नहीं तो महा युद्ध होगा।

यह बात सुन नारद जी ने आय श्री कृष्णचन्द से इन्द्र की बात कही कह सुनाय के कहा, महाराज! कल्पतरु इन्द्र तो देता था, पर इन्द्रानी ने न देने दिया. इस बात के सुनते ही श्री मुरारि गर्व प्रहारी नन्दन बन में जाय, रखवालों को मार भगाय, कल्पवृक्ष को उठाय, गरुड़ पर धर ले आए. उस काल वे रखवाले जो प्रभु के हाथ की मार खाय भागे थे, इन्द्र के पास जा पुकारे; कल्पतरु के ले जाने के समाचार पाय, महाराज! राजा इन्द्र अति कोप कर, बज्र हाथ में ले, सब देवताओं को बुलाय, ऐरावत हाथी पर चढ़, श्री कृष्णचन्द जी से युद्ध करने को उपस्थित हुआ।

फिर नारद मुनि जी ने आय इन्द्र से कहा, राजा! तू महा मूर्ख है जो स्त्री के कहे भगवान से लड़ने को उपस्थित हुआ है; ऐसी बात कहते तुझे लाज नहीं आती; जो तुझे लड़ना ही था तो जब भौमासुर तेरा छत्र औ अदिति के कुण्डल छिनाय ले गया तब क्यों न लड़ा, अब प्रभु ने भौमासुर को मार कुण्डल औ छत्र ला दिया, तो तू उन ही से लड़ने चला; जो तू ऐसा ही बलवान था तो भौमासुर से क्यों न लड़ा; तू वह दिन भूल गया, जो ब्रज में आय प्रभु की अति दीनता कर अपना अपराध छमा कराय आया, फिर उन ही से लड़ने चला है. महाराज! नारद जी के मुख से इतनी बात सुनते ही. राजा इन्द्र जो युद्ध करने को उपस्थित हुआ, सो पछताय पछताय लज्जित हो मन मार रह गया।

आगे श्री कृष्णचन्द द्वारिका पधारे, सब हरषित भये देख हरि को यादव सारे. प्रभु ने सतिभामा के मन्दिर में कल्पवृक्ष ले जायके रक्खा, औ राजा उग्रसेन ने सोलह सहस्र एक सौ जो राजकन्या अनब्याही थीं, सो सब वेद रीति से श्री कृष्णचन्द को ब्याहीं।

भयो वेद विधि मङ्गलचार, ऐसे हरि विहरत संसार,
सोलह सहस्र एक सौ गेहा, रहत सदा कर परम सनेहा.
पटरानी आठों जे गनी, प्रीति निरन्तर तिन सों बनी.

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी बोले कि हे राजा! हरि ने ऐसे भौमासुर को वध किया, औ अदिति का कुण्डल औ इन्द्र का छत्र ला दिया, फिर सोलह सहस्र एक सौ आठ विवाह कर श्री कृष्णचन्द द्वारिका पुरी में आनन्द से सब स्त्रों ले क्रीड़ा करने लगे. इति।

CHAPTER. LXI.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! एक समै रुक्मिनी कञ्चन के मन्दिर में सुन्दर का जड़ाऊ छपरखट बिछा था, तिस पर फेन से बिछौने फूलों से सम्हाले, अनेक गेंड़ुवा औ

चोवोले अनेक सुगन्ध से महक रहे थे; करपूर, गुलाबनीर, चोवा, चन्दन, अरगजा, सेज के चारों ओर बासनों में भरा धरा था, अनेक अनेक प्रकार के चित्र विचित्र चारों ओर भीतों पर खिंचे हुए थे; आलों में जहां तहां फूल, फल, पकवान, मिठाई, धरे थे; और सब सुख का सामान जो चाहिये सो उपस्थित था।

झलाबोर का घाघरा घूमघुमाला, तिस पर सच्चे मोती टंके हुए, चमचमाती अंगिया, झलझलाती सारी औ जगमगाती ओढ़नी पहने ओढ़े, नख सिख से सिङ्गार किये, रोली की आड़ दिये, बड़े बड़े मोतियों की नथ, सीसफूल, करनफूल, मांग, टीका, ढेंढी, बंदी, चन्द्रहार, मोहनमाल, धुकधुकी, पंचलड़ी, सतलड़ी, मुक्तमाल, दुहरे तिहरे, नौरतन, औ भुजबन्द, कङ्गन पहुंची, नौगरी, चूड़ी, छाप, छल्ले, किङ्किनी, अनवट, बिछुए, जेहर तेहर, आदि सब आभूषन रतन जटित पहने, चन्द्र बदनी, चम्पक बरनी, मृग नयनी, पिक बयनी, गज गमनी, कटि केहरी, श्री रुक्मिनी जी; और मेघ बरन, चन्द मुख, कमल नैन, मोर मुकुट दिये, बनमाल हिये, पीताम्बर पहरे, पीत पट ओढ़े, रूप सागर, त्रिभुवन उजागर श्री कृष्णचन्द आनन्दकन्द तहां बिराजते थे, औ आपस में परस्पर सुख लेते देते थे, कि एकाएकी बैठे बैठे श्री कृष्ण जी ने रुक्मिनी जी से कहा।

कि सुन सुन्दरी! एक बात मैं तुझ से पूछता हूं, तू उसका उत्तर मुझे दे; कि तू तो महा सुन्दरी सब गुन संयुक्त, औ राजा भीष्मक की पुत्री; और महा बली, बड़ा प्रतापी राजा सिसुपाल चंदेरी का राजा, ऐसा कि जिसके घर आठ पीढ़ी से राज चला आता है, औ हम उन के त्रास से भागे फिरते हैं, औ मथुरापुरी तज समुद्र में जाय बसे हैं, उन्हीं के भय से, ऐसे राजा को तुम्हें तुम्हारे मात पिता भाई देते थे, औ वह बरात ले ब्याहने को भी आ चुका था, तिसे न बर, तुम ने कुल की मर्याद छोड़, संसार की लाज औ मात पिता बन्धु की संका तज, हमें ब्राह्मण के हाथ बुला भेजा।

तुमरे जोग न हम, परबीन, भूपति नाहिं, रूप गुन हीन.
काहूं जाचक कीरत करी, सो तुम सुनके मन में धरी.
कछुक बात नहिं बाहन आयो, तब तुम हमको बोल पठायो.
अब उपाय कछु ही भारी, जो हूं वे पति रही हमारी.
तिनके देखत तुम कौं लाए, दल हलधर उनके बिच टार.
तुम बिन भेजा ही बह मानी, सिसुपाल तें छुड़ायो प्रानी.
सो प्रतज्ञा रही तिहारी, कछू न इच्छा करी हमारी.
अज हूं कछू न गयो बिहारो, सुन्दरी मानहु बचन हमारो.

कि जो कोई भूपति कुलीन, गुनी, बली, तुम्हारे जोग होय, तुम तिसके पास जा रहो. महाराज! इतनी बात के सुनते ही श्री रुक्मिनी जी भयचक हो भहराय पछाड़ खाय भूमि पर गिरीं, औ जल बिन मीन की भांति तड़फड़ाय अचेत हो लगीं उर्द्ध सांस लेने; तिसे काल।

हरि छबि मुख बलका बढ़ी, छुटी लपट इक संग.
मानहुं चलि भूतल पस्यो, पीवत अमी भुजङ्ग.

यह चरित्र देख इतना कह श्री आनन्दकन्द घबराकर उठे, कि यह तो अभी प्रान तजती है; औ चतुर्भुज हो उसके निकट जाय दो हाथों से पकड़ उठाय, गोद में बैठाय, एक हाथ से पखा करने लगे, औ एक हाथ से अलक सम्हारने. महाराज! उस काल नन्द लाल प्रेम बस हो अनेक अनेक चेष्टा करने लगे; कभी पीताम्बर से प्यारी का चन्द मुख पोंछते थे; कभी कोमल कमल सा अपना हाथ उसके हृदे पर रखते थे; निदान कितनी एक बेर में श्री रुक्मिनी जी के जी में जी आया, तब हरि बोले।

तू ही सुन्दरी प्रेम गम्भीर, तैं मन काहू न राखी धीर.
तैं मन जान्यों सांचे छाड़ी, हम ने हंसी प्रेम की माढ़ी.
अब तू सुन्दरि देह सम्हार, प्राण ठौरके नैन उघार.
जौलों तू बोलत नहीं प्यारी, तौलों हम दुख पावत भारी.
बोली बचन सुनत पिय नारि, चितई बारिज नयन उघारि.
देखे श्याम गोद में लिये, भई लाज अति संकुची हिये.
अकुलाय उठ ठाढ़ी भई, हाथ जोरि पायन परि हरि.
बोलि श्याम पीठ कर हेत, भली भली जू प्रेम अचेत.

हमने हांसी ठानी, सो तुम ने सच ही जानी; हंसी की बात में क्रोध करना उचित नहीं; उठो अब क्रोध दूर करो, औ मन का शोक छूटो. महाराज! इतनी बात के सुनते ही श्री रुक्मिनी जी उठ हाथ जोड़, सिर नाय, कहने लगीं, कि महाराज! आप ने जो कहा कि हम तुम्हारे जोग नहीं सो सच कहा, क्योंकि तुम बली पति प्रिय विरह के ईश, तुम्हारी समता का [illegible] लोकों में कौन है, हे जगदीश! तुम्हें छोड़ जो मन और को भावे, तो ऐसे है जैसे कोई हरि [illegible] छोड़ गीध गुन गावै. महाराज! आप ने जो कहा कि तुम किसी महा बली राजा को [illegible], और तुम से अति बली औ बड़ा राजा त्रिभुवन में कौन है सो कहो। [illegible] इन्द्रादि सब देवता बड़ाई को तुम्हारे आज्ञाकारी हैं, तुम्हारी कृपा से वे बने हैं [illegible] महा बली, प्रतापी, जती, तेजस्वी, बड़े हैं बनाते हैं, और जो लोग

जाय औ सैकड़ों बरस अति कठिन तपस्या करते हैं, तो राज पद पाते हैं; फिर तुम्हारा भजन, ध्यान, जप, तप, भूल नीति छोड़, अनीति करते हैं, तब वे आप से आप ही अपना सर्वस्व खोय भ्रष्ट होते हैं. कृपानाथ! तुम्हारी तो सदा यह रीति है कि अपने भक्तों के हेतु संसार में आय बार बार औतार लेते हो, औ दुष्ट राक्षसों को मार, पृथ्वी का भार उतार, निज भक्तों को सुख दे कृतारथ करते हो।

हे नाथ! जिस पर तुम्हारी बड़ी दया होती है, और वह धन, राज, जोबन, रूप प्रभुता पाय, मद अभिमान से अन्धा हो, धर्म कर्म तप सत दया पूजा भजन भूलता है, तब तुम उसे दरिद्री बनाते हो; क्योंकि दरिद्री सदा ही तुम्हारा ध्यान सुमरन किया करता है, इसी से तुम्हें दरिद्री भाता है; जिस पर तुम्हारी बड़ी कृपा होगी, सो सदा निर्धन रहैगा. महाराज! इतना कह फिर रुक्मिनी जी बोलीं, कि हे प्राननाथ! जैसा काशी पुरी के राजा इन्द्रदमन की बेटी अम्बा ने किया, ऐसा मैं न करूंगी, कि वह पति छोड़ राजा भीखम के पास गई; औ जब उस ने इसे न रक्खा, तब फिर अपने पति के पास आई, पुनि पति ने उसे निरादर दिया, तब उसे गङ्गा तीर में बैठ महादेव का बड़ा तप किया, वहां भोलानाथ ने आय उसे मुंह मांगा बर दिया, उस करके तब से आय उस ने राजा भीखम से अपना पलटा लिया, सो मुझ से न होगा।

अब तुम नाथ कहो समझाई, काहू जाचक करी बड़ाई.
ताको बचन मान तुम लियो, हम पै विप्र पठैके दियो.
जाचक शिव बिरंच नारदा, नारद सुक गावत सरबदा.
विप्र पठायो जान दयाल, आय लियो दुष्टनि जीजाल.
होन जान दासी सुख चाई, तुम मोहि नाथ बड़ाई दई.
यह सुनि कह कहत सुन प्यारी, ज्ञान ध्यान गति कही हमारी.
सेवा भजन प्रेम तें मान्यों, तोही सों मेरो मन मान्यों.

महाराज! प्रभु के मुख से इतनी बात सुनते ही सन्तुष्ट हो रुक्मिनी जी फिर हरि की सेवा करने लगीं. इति।

CHAPTER LXII.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! सोलह सहस्र एक सौ आठ स्त्रियों को ले श्रीकृष्णचन्द्र आनन्द से द्वारिका पुरी में बिहार करने लगे; और आठों पटरानियां आठों पहर हरि की सेवा में रहैं; नित उठ भोर ही कोई मुख धुलावे; कोई उबटन लगाय न्हिलावे; कोई

षट रस भोजन बनाय जिमावै; कोई अच्छे पान लौंग इलायची जावित्री जायफल समेत पिय को बनाय बनाय खिलावै; कोई सुथरे वस्त्र औ रतन जटित आभूषन चुन चुन ला औ बनाय प्रभु को पहराती थी; कोई फूल माल पहराय, गुलाब नीर छिड़क केसर चन्दन चरचती थी; कोई पंखा डुलाती थी; और कोई पांव दाबती थी।

महाराज! इसी भांति सब रानियां अनेक अनेक प्रकार से प्रभु की सदा सेवा करैं, औ हरि हर भांति उन्हें सुख दें. इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! कई बरस के बीच।

एक एक यदुनाथ की नारिन जाये पुत्र,
दस दस कन्या अच्छी, दस दस पुत्र सपुत्र.
एक लाख इकसठ सहस ऐसी बाढ़ इकसार,
भये कृष्ण के पुत्र ये, गुन बल रूप अपार.

जब मेघ बरन चन्द मुख कमल नयन गोरे गोरे भाभू के पहने, गले कठले ताइत गले में डाले, घर घर बाल चरित कर कर मात पिता को सुख दें; औ उनकी माएं अनेक भांति से लाड़ प्यार कर प्रतिपाल करें. महाराज! श्री कृष्णचन्द जी के पुत्रों का होना सुन रुक्म ने अपनी स्त्री से कहा, कि अब मैं अपनी कन्या चारुमती जो शतधन्वा के बेटे को मांगी है, तिसे न दूंगा, स्वयंबर करूंगा, तुम किसी को भेज मेरी बहन रुक्मिनी को पुत्र समेत बुलवा भेजो।

इतनी बात के सुनते ही रुक्म की नारी ने अति बिनती कर ननद को पत्र लिख पुत्र समेत बुलवाया एक ब्राह्मण के हाथ, औ स्वयंबर किया. भाई भौजाई की चिट्ठी पाते ही रुक्मिनी जी श्री कृष्णचन्द जी से आज्ञा ले, बिदा हो, पुत्र सहित चलीं चलीं द्वारिका से भोजकट में भाई के घर पहुंचीं।

देख रुक्म ने अति सुख पायौ, आदर कर नीचो सिर नायौ.
पायन पर बोली भौजाई!, हरन भयो, तब तें अब आई.

यह कह फिर उसने रुक्मिनी जी से कहा, कि ननद! जो तुम आई हो तो हम पर दया माया कीजे, और इस चारुमती कन्या को अपने पुत्र के लिये लीजे. इस बात के सुनते ही रुक्मिनी जी बोलीं, कि भौजाई! तुम पति की गति जानती हो, मत किसी से कलह करवाओ, भैया कि बात कुछ कही नहीं जाती, क्या जानिये किस समय क्या करे, इससे कोई बात कहते करते भय लगता है. रुक्म बोला कि बहन! अब तुम किसी भांति न डरो, कुछ उपाध न होगी; बेद की आज्ञा है कि दच्छिन देश में कन्या दान भानजे को

दीजे, इस कारण मैं अपनी पुत्री चारुमती तुम्हारे पुत्र प्रद्युम्न को दूंगा, श्री कृष्णचन्द जी से बैर भाव छोड़ नया सम्बन्ध करूंगा।

महाराज! इतना कह जब रुक्म वहां से उठ सभा में गया, तब प्रद्युम्न जी भी माता से आज्ञा ले बन ठनकर स्वयम्बर के बीच गये, तो क्या देखते हैं, कि देश देश के नरेश भांति भांति के वस्त्र शस्त्र आभूषण पहने सजे बनाव किये, विवाह की अभिलाषा हिये में लिये, सब खड़े हैं; और वह कन्या जैमाल कर लिये, चारों ओर दृष्ट किये, बीच में फिरती है; पर किसी पै दृष्ट उस की नहीं ठहरती, इस में जों प्रद्युम्न जी स्वयम्बर के बीच गये तों देखते ही उस कन्या ने मोहित हो आ इन के गले में जैमाल डाली; सब राजा पछताय पछताय मुंह देखते अपना सा मुंह लिये खड़े रह गये, और अपने मन ही मन कहने लगे, कि भला देखें हमारे आगे से इस कन्या को कैसे ले जायगा, हम बाट ही में छीन लेंगे।

महाराजा! सब राजा तो यों कह रहे थे, और रुक्म ने बर कन्या को मढे के नीचे ले जाय, वेद की विधि से संकल्प कर, कन्या दान किया, और उसके यौतुक में बहुत ही धन द्रव्य दिया, कि जिसका कुछ वारापार नहीं. आगे श्री रुक्मिणी जी पुत्र को साथ, भाई भौजाई से बिदा हो, बेटे बहू को ले, रथ पर चढ़, ज्यों द्वारिका पुरी को चलीं, त्यों सब राजाओं ने आय मारग रोका, इस लिये कि प्रद्युम्न जी से बहू कन्या को छीन ले।

उन की यह कुमति देख प्रद्युम्न जी भी अपने अस्त्र शस्त्र ले युद्ध करने को उपस्थित हुए; कितनी बेर तक इन से उन से युद्ध रहा, निदान प्रद्युम्न जी उन सबों को मार भगाय आनन्द मङ्गल से द्वारिका पुरी पहुंचे. इनके पहुंचने के समाचार पाय सब कुटुम्ब के लोग क्या स्त्री क्या पुरुष पुरी के बाहर आय, रीति भांति कर पाटम्बर के पांवड़े डालते बाजे गाजे से इन्हें ले गये; सारे नगर में मङ्गल हुआ, ये राजमन्दिर में सुख से रहने लगे।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा महाराज! कई बरस पीछे श्री कृष्णचन्द आनन्दकन्द के पुत्र प्रद्युम्न जी के पुत्र हुआ; उस काल श्री कृष्ण जी ज्योतिषियों को बुलाय, सब कुटुम्ब के लोगों को बैठाय, मङ्गलाचार करवाय, शास्त्र की रीति से नाम करन किया; ज्योतिषियों ने पत्रा देख बरस मास पक्ष दिन तिथि घड़ी पल नक्षत्र ठहराय, उस लड़के का नाम अनरुद्ध रक्खा; उस काल।

पूजे अङ्कुर सवांइ, दान दक्षिणा द्विजन को.
देत न हर्ष अघांइ, प्रद्युम्न के बेटा भयौ.

महाराज! नाती के होने का समाचार पाय पहले तो रुक्म ने बहन बहनेऊ को अति हितकर यह पत्री में लिख भेजा, कि तुम्हारे पोते से हमारी पोती का ब्याह होय तो बड़ा

आनन्द से; और पीछे एक ब्राह्मण को बुलाय, रोली, अक्षत, रुपया, नारियल दे, उसे समझाय के कहा, कि तुम द्वारिका पुरी में जाय, हमारी ओर से अति बिनती कर, श्री कृष्ण जी का पोता अनरुद्ध जो हमारा दोहता है, तिसे टीका दे आओ. बात के सुनते ही ब्राह्मण टीका औ लग्न साथ ही ले, चला चला श्री कृष्णचन्द के पास द्वारिका पुरी में गया; जिसे देख प्रभु ने अति मान सन्मान कर पूछा, कि कहु देवता! आप का आना कहां से हुआ? ब्राह्मण बोला, महाराज! मैं राजा भीष्मक के पुत्र रुक्म का पठाया उन की पोती को आप के पोते से सम्बन्ध करने को टीका औ लग्न ले आया हूं।

इस बात के सुनते ही श्री कृष्ण जी ने सब भाइयों को बुलाय, टीका औ लग्न ले, तिस ब्राह्मण को बहुत कुछ दे, बिदा किया; और आप बलराम जी के निकट जाय चलने का बिचार करने लगे. निदान वे दोनों भाई वहां से उठ राजा उग्रसेन के पास आय, सब समाचार सुनाय, उन से बिदा हो, बाहर आय, बरात की सब सामा मंगवाय मंगवाय इकठि करवाने लगे; कई एक दिन में जब सब सामान उपस्थित हो चुका, तब बड़ी धूमधाम से प्रभु बरात ले द्वारिका से भोजकट नगर को चले।

जब आप एक झमझमाते रथ पर तो श्री रुक्मिणी जी पुत्र पौत्र को लिये बैठी जाती थीं, औ एक रथ पर श्री कृष्णचन्द औ बलराम बैठे जाते थे; निदान कितने एक दिनों में सब समेत प्रभु वहां पहुंचे. महाराज! बरात के पहुंचते ही रुक्म कलिंगादि सब देस देस के राजाओं को साथ ले नगर के बाहर आय, अगौनी कर, सब को बागे पहराय, अति आदर मान कर जनवासे में लिवाय लाया; आगे सब को खिलाय पिलाय मांढ़े के नीचे बिवाह को ले गया, औ उस ने बेद की बिधि से कन्या दान किया; तिस के यौतुक में जो दान दिया उस को मैं कहां तक कहूं, वह अकथ है।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी बोले महाराज! ब्याह के हो चुकते ही राजा भीष्मक ने जनवासे में आय, हाथ जोड़, अति बिनती कर, श्री कृष्णचन्द जी से मुसकुराके कहा, महाराज! बिवाह हो चुका औ रस रहा, अब आप शीघ्र चलने का बिचार कीजे; क्योंकि।

भूप कलिंग ने रुक्म सुनाय, है कछु दुष्ट उपाधी आय.
मत काहू सों उपजै रारि, कही तें हों कहत मुरारि.

इतनी बात कह ज्यों राजा भीष्मक गए, त्योंहीं श्री रुक्मिणी जी के निकट रुक्म आया।

कहत रुक्मिणी टेरकर, जिन कर पहुंचे आय,
बैरी भूपति पाहुने, बुरे निहारे जाय.
जो तुम भैया चाहो भलो, इनहिं बेग पहुंचावन कहौ.

नहीं तो हम में अनरस होता होवे है. यह वचन सुन रुक्म बोला, कि बहन! तुम किसी बात की चिन्ता मत करो; मैं पहले जो राजा देश देश के पाहुने आए हैं तिन्हें बिदा कर आऊं पीछे जो तुम कहोगी सो मैं करूंगा. इतना कह रुक्म वहां से उठ जो राजा पाहुने आए थे उनके पास गया; वे सब मिलके कहने लगे कि रुक्म! तुम ने आज बलदेव को इतना धन क्यों दिया, और जिन्हों ने मारे अभिमान के कुछ भला न माना; एक तो हमें इस बात का पछतावा है, और दूसरे उस बात की कसक हमारे मन से नहीं जाती, कि जो बलराम ने तुम्हें अपमान किया था।

महाराज! इस बात के सुनते ही रुक्म को क्रोध हुआ, तब राजा कलिंग बोला, कि एक बात मेरे जी में आई है, कहो तो कहूं. रुक्म ने कहा कहो; फिर उसने कहा कि हमें भी तुम से कुछ काम नहीं, पर बलराम को बुला दो तो हम उससे चौपड़ खेल सब धन जीत लें, और जैसा उसे अभिमान है तैसा यहां से रीते हाथ बिदा करें. जों कलिंग ने यह बात कही, तोंही रुक्म वहां से उठ कुछ सोच बिचार करता बलराम जी के निकट आ बोला, कि महाराज! आप को सब राजाओं ने प्रनाम कर बुलाया है चौपड़ खेलने को।

सुन बलभद्र तबहि तहां आए, भूपति उठके सीस निवाए.

आगे सब राजा बलराम जी का शिष्टाचार कर बोले, कि आप को चौपड़ खेलने का बड़ा अभ्यास है, इस लिये हम आप के साथ खेला चाहते हैं. इतना कह उन्हों ने चौपड़ मंगवाय बिछाई, और रुक्म से औ बलराम जी से होने लगी. पहले रुक्म दस बेर जीता, तो बलदेव जी से कहने लगा कि धन तो सब जीता, अब काहे से खेलोगे; इस में राजा कलिंग बड़ी बात कह हंसा; यह चरित्र देख बलदेव जी नीचा सिर कर सोच बिचार करने लगे, तब रुक्म ने दस करोड़ रुपये एक बार लगाए, तो बलराम जी ने जों जीतके उठाए, तों सब बांधव कह बोले, कि यह रुक्म का पासा पड़ा, तुम क्यों रुपये समेटते हो।

सुनि बलराम बेर कम कीने, अर्ब लगायौ पासे लीने.

फिर अर्बखर्ब जीते जो रुक्म हारा; उस समय भी टेंगठी कर सब राजाओं ने रुक्म को जिताया, और यों कह सुनाया।

भूला खेल पासे की सार, यह तुम जानों कहा गंवार.

तुम सुध अति भूपति जाने, ग्वाल गोप गैयन पहचाने.

इस बात के सुनते ही बलदेव जी का क्रोध यों बढ़ा कि जैसे पूनों को समुद्र की तरंग बढ़े; निदान जों तों कर बलराम जी ने क्रोध को रोका, मन को समझाय, फिर सात अर्ब

बचने लगके, और चौपड़ खेलने लगे ; फिर श्री बलदेव जी जीते, औ रुक्मी ने कपट कर रुक्म ही को जीता कहा. इस अनीति के होते ही आकाश से यह बानी हुई, कि बलदेव जीते, और रुक्म हारा, अरे राजाओ! तुम ने क्यों झूठ बचन उचारा. महाराज! जब इस समेत सब राजाओं ने आकाश बानी सुनी अनसुनी की, तब तो बलदेव जी महा क्रोध में आय बोले।

कही बनाई बैर न छांड़ो, हम सों फेर कलह तुम मांड़ो.
मारों तोहि अरे अन्याई, भयो दुरो बालक भोजाई.
अब काहु की कान न करि हों, आज प्राण कपटी के हरि हों.

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज! निदान बलराम जी ने सब के देखते रुक्म को मार डाला, औ कलिङ्ग को पछाड़ मारे घूसों के उसके दांत उखाड़ डाले, औ कहा, कि तू भी मुंह पसारके हंसा था. आगे सब राजाओं को मार भगाय, बलराम जी ने जनवासे में श्री कृष्णचन्द्र जी के पास आय, वहां का सब ब्यौरा कह सुनाया।

बात के सुनते ही हरि ने सब समेत वहां से प्रस्थान किया, और चले चले आनन्द मङ्गल से द्वारिका में आन पहुंचे. इन के आते ही सारे नगर में सुख छाय गया; घर घर मङ्गलाचार होने लगा; श्री कृष्ण जी औ बलदेव जी ने उग्रसेन राजा के सनमुख जाय हाथ जोड़ कहा, महाराज! आप के पुण्य प्रताप से अनरुद्ध को ब्याह लाए, औ महा दुष्ट रुक्म को मारि आए. इति।

CHAPTER. LXIII.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! अब जो द्वारिका नाथ का यश गाऊं, तो ऊषा हरण की कथा सब गाऊं; जैसे उसने रात समैं सपने में अनरुद्ध जी को देखा, औ आसक्त हो खेद किया, पुनि चित्ररेखा ने ज्यों अनरुद्ध को लाय ऊषा से मिलाया, तैसे मैं सब प्रसङ्ग कहता हूं, तुम मन दे सुनो. ब्रह्मा के वंश में कश्यप हुआ, तिसका पुत्र हिरण्यकश्यप अति बली महा प्रतापी और अमर भया; उसका सुत हरिभक्त, प्रभु भक्त प्रह्लाद नाम हुआ; तिसका बेटा राजा विरोचन, विरोचन का पुत्र राजा बलि, जिसका यश धर्म धरती में अब तक छाय रहा है, कि प्रभु ने वामन अवतार ले राजा बलि को छल पाताल पठाया; उस बलि का ज्येष्ठ पुत्र महा पराक्रमी, बड़ा तेजस्वी, बाणासुर हुआ, वह शोणितपुर में बसे नित प्रति कैलाश में जाय शिव की पूजा करे, ब्रह्मचर्य पाले, सत्य बोले, जितेन्द्री

रहैं. महाराज! एक दिन बाणासुर कैलास में जाय हर की पूजा कर, प्रेम में आय मगन मगन हो मृदङ्ग बजाय बजाय नाचने लगा; उसका गाना बजाना सुन श्री महादेव भोलानाथ मगन हो, लगे पार्वती जी को साथ ले नाचने, औ डमरू बजाने. निदान नाचते नाचते शङ्कर ने अति सुख पाय प्रसन्न हो, बाणासुर को निकट बुलाय के कहा, पुत्र! मैं तुझ पर सन्तुष्ट हुआ, वर मांग, जो तू वर मांगेगा सो मैं दूंगा।

तैं बर बाजे भले बजाए, सुनत मगन मेरे मन भाए.

इतनी बात के सुनते ही, महाराज! बाणासुर हाथ जोड़, सिर नाय, अति दीनता कर, बोला, कि कृपानाथ! जो आप ने मेरे पर कृपा की है तो पहले अमर कर मुझे सब पृथ्वी का राज दीजे, पीछे मुझे ऐसा बली कीजे कि कोई मुझ से न जीते. महादेव जी बोले, कि मैंने तुझे यही वर दिया, औ सब भय से निर्भय किया; त्रिभुवन में तेरे सम को कोई न पावेगा, औ विधाता का भी कुछ तुझ पर बस न चलेगा।

कह्यो भले मनभावतो, दियो परम सुख तोहि.

मैं अति हित आनन्द कर, दिये सहस भुज तोहि.

अब तू घर जाय निश्चिन्ताई से बैठ अविचल राज कर. महाराज! इतना वचन भोलानाथ के मुख से सुन, सहस्र भुज पाय, बाणासुर अति प्रसन्न हो, परिक्रमा दे, सिर नाय, बिदा होय, आज्ञा ले, शोणितपुर में आया; आगे त्रिलोकी को जीत, सब देवताओं को बस कर; नगर के चारों ओर जल की दुर्गम चौड़ी खाई औ अग्नि पवन का कोट बनाय निर्भय हो सुख से राज करने लगा. कितने एक दिन पीछे।

लरबे बिन भई भुज सबल, खरज हि अति नहि राव,

सकल गात खाजें बढ़ें, का पर अब चढ़ि जांव.

भई खाज करबे बिन भारी, जो गुजरे दिन जोध हजारी.

इतना कह बाणासुर घर से बाहर जाय, लगा, पहाड़ उखाड़ उठाय उठाय तोड़ फोड़ चूर करने, औ देश देश फिरने. जब सब पर्वत फोड़ चुका, औ उसके हाथों की सुरसुराहट खुजलाहट न गई तब।

सहस भुजा अब का सों लरों, इतनी भुजा कहा ले करों.

समर भार मैं कैसे सहौं, बहुरि आयके हर सों कहौं.

महाराज! ऐसे मन ही मन सोच विचार कर बाणासुर महादेव जी के सनमुख आ, हाथ जोड़, सिर नाय बोला, कि हे त्रिशूल पाणि त्रिलोकी नाथ! तुम ने जो कृपा कर सहस्र भुजा दीं, सो मेरे शरीर पर भारी भईं; उनका बल अब मुझ से सम्भाला नहीं

आता, इसका कुछ उपाय कीजे कोई महा बली युद्ध करने को मुझे बताय दीजे; मैं त्रिभुवन में ऐसा पराक्रमी किसू को नहीं देखता जो मेरे सनमुख हो युद्ध करे; हां दयाकर जैसे आप ने मुझे महा बली किया, तैसे ही अब कृपा कर मुझ से लड़ मेरे मन का अभिलाष पूरा कीजे तो कीजे, नहीं तो और किसी अति बली को बता दीजे, जिस से मैं जाकर युद्ध करूं, और अपने मनका छोभ हरूं।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! बानासुर से इस भांति की बातें सुन श्री महादेव जी ने बल खाय, मनहीं मन इतना कहा, कि मैंने तो इसे साध जानके बर दिया, अब यह मुझी से लड़ने को उपस्थित हुआ; इस मूरख को बल का गर्व भया, यह जीता न बचेगा; जिस ने अहङ्कार किया सो जगत में आय बहुत न जिया. ऐसे मन हीं मन महादेव जी कह बोले, कि बानासुर तू मत घबराय, तुझ से युद्ध करनेवाला थोड़े दिन के बीच यदुकुल में श्री कृष्णावतार होगा, उस बिन त्रिभुवन में तेरा सामना करनेवाला कोई नहीं. यह बचन सुन बानासुर अति प्रसन्न हो बोला, नाथ! वह पुरुष कब अवतार लेगा; और मैं कैसे जानूंगा कि अब वह उपजा. राजा! शिव जी ने एक धुजा बानासुर को देके कहा, कि इस बैरख को ले जाय अपने मन्दिर के ऊपर खड़ी कर दे, जब यह धुजा आप से आप टुटकर गिरे, तब तू जानियो कि तेरा रिपु जन्मा।

महाराज! जब शङ्कर ने उसे ऐसे कहा समझाय, तब बानासुर धुजा ले निज घर को चला सिर नाय. आगे घर आय धुजा मन्दिर पर चढ़ाय, दिन दिन यही मनाता था कि कब वह पुरुष प्रगटे, जो मैं उससे युद्ध करूं. इस में कितने एक बरस बीते, उस की बड़ी रानी, जिसका नाम बाणावती, तिसे गर्भ रहा, औ पूरे दिनों एक लड़की हुई. उस काल बानासुर ने जोतिषियों को बुलाय बैठाय के कहा, कि इस लड़की का नाम औ गुन गनकर कहो. इतनी बात के कहते ही जोतिषियों ने झट बरस मास पक्ष तिथ बार घड़ी महूरत नक्षत्र ठहराय, लग्न बिचार, उस लड़की का नाम ऊषा धर के कहा, कि महाराज! यह कन्या रूप गुन शील की खान होगी, इस के ग्रह औ नक्षत्र ऐसे ही आन पड़े हैं।

इतना सुन बानासुर ने अति प्रसन्न हो पहले बहुत कुछ जोतिषियों को दे बिदा किया, पीछे मङ्गलामुखियों को बुलाय मङ्गलाचार करवाया. पुनि जों जों वह कन्या बढ़ने लगी, तों तों बानासुर उसे अति प्यार करने लगा; जब ऊषा सात बरस की भई, तब उसके पिता ने शोणितपुर के निकट ही कैलाश था तहां कैएक सखी सहेलियों के साथ उसे शिव पार्वती के पास पढ़ने को भेज दिया. ऊषा गणेश सरस्वती को मनाय, शिव पार्वती के सनमुख आय, हाथ जोड़, सिर नाय, बिनती कर बोली।

कि हे कृपासिन्धु शिव गवरी! दया कर मुझ दासी को विद्या दान दीजे, औ जगत में जस लीजे. महाराज! ऊषा के अति दीन वचन सुन, शिव पार्वती जी ने उसे प्रसन्न हो विद्या का आरम्भ करवाया; वह नित प्रति आय आय पढ़ पढ़ जावे; इस में कितने एक दिन के बीच सब शास्त्र पढ़ गुन विद्यावान हुई, औ सब बाजे बजाने लगी. एक दिन ऊषा पार्वती जी के साथ मिलकर बीन बजाय संगीत की रीति से गाय रही थी, कि उस काल शिव जी ने आय पार्वती से कहा, हे प्रिये! मैंने जो कामदेव को जलाया था, तिसे अब श्री कृष्णचन्द्र जी ने उपजाया, इतना कह श्री महादेव जी गिरजा को साथ ले गङ्गा तीर पर जाय, नीर में न्हाय न्हिलाय, सुख की इच्छा कर, अति लाड़ प्यार से लगे पार्वती जी को वस्त्र आभूषण पहराने, औ हित करने. निदान अति आनन्द में मगन हो डमरू बजाय बजाय, ताण्डव नाच नाच नाच, संगीत शास्त्र की रीति से गाय गाय, शिवा को लगे रिझाने, और बड़े प्यार से कण्ठ लगाने; उस समय ऊषा शिव गवरी का सुख प्यार देख देख, पति के मिलने की अभिलाषा कर, मन ही मन कहने लगी, कि मेरा भी कन्त होय तो मैं भी शिव पार्वती की भांति उस के साथ विहार करूं, पति बिन कामिनी ऐसे शोभा हीन है, जैसे चन्द्र बिन जामिनी।

महाराज! जों ऊषा ने मन हीं मन इतनी बात कही, तों अन्तरजामी श्री पार्वती जी ने ऊषा की अन्तर गति जानि, उसे अति हित से निकट बुलाय, प्यार कर समझायके कहा, कि बेटी! तू किसी बात की चिन्ता मन में मत कर, तेरा पति तुझे सपने में आय मिलेगा, तू तिसे ढुंढ़वाय लीजो, औ उसी के साथ सुख भोग कीजो. ऐसे बर दे शिवरानी ने ऊषा को बिदा किया; वह सब विद्या पढ़, बर पाय, दण्डवत कर, अपने पिता के पास आई; पिता ने एक मन्दिर अति सुन्दर निराला उसे रहने को दिया; औ यह कितनी एक सखी सहेलियों को ले वहां रहने लगी, औ दिन दिन बढ़ने।

महाराज! जिस काल वह बाल बारह बरस की हुई, तो उसके मुखचन्द्र की जोति को देखि, पूर्णमासी का चन्द्रमा छबि छीन हुआ; बालों की श्यामता के आगे सावन की अंधेरी फीकी लगने लगी; उस की चोटी सटकाई लख नागिनि अपनी केंचली छोड़ सटक गई; भौंह की बंकाई निरख धनुष धकधकाने लगा; आंखों की बड़ाई चपलाई पेख मृग मीन खञ्जन खिसाय रहे; नाक की सुन्दरताई को देख तिल फूल मुरझाय गया, उसके अधर की लाली लख बिम्बा फल बिलबिलाने लगा; दांत की पांति निरख दाड़िम का हिया दड़क गया; कपोलों की कोमलताई पेख गुलाब ललने से रहा; गले की गुलाई देख कपोत कलमलाने लगे; कुचों की कोर निरख कमल कली सरोवर में जाय गिरी; जिस की कट

की छीनता देख केहरी ने बन बास लिया; जांघों की चिकनाई देख केले ने कपूर खाया; देह की गुराई निरख सोने को सकुच भई, औ चम्पा चप गया; कर पद के आगे पदम की पदवी कुछ न रही; ऐसी वह गज गमनी, पिक बयनी, नव बाला जोबन की सरसाई से शोभायमान भई, कि जिस ने इन सब की शोभा छीन ली।

आगे एक दिन वह नव जोबना सुगन्ध उबट लगाय, निर्मल नीर से मल मल न्हाय, कंघी चोटी कर, पाटी सम्हार, मांग मोतियों से भर, अञ्जन मञ्जन कर, मिहदी महावर रचाय, पान खाय, अच्छे जड़ाऊ सोने के गहने मंगाय, सीसफूल, बेना, बेंदी, बंदी, ढेंढ़ी करनफूल; चौदानियां, चम्पे, गजमोतियों की नथ, झलके लटकन समेत, जुगनी मोतियों के दुलड़े में गुही, चन्द्रहार, मोहनमाल, पंचलड़ी, सतलड़ी, धुकधुकी, भुजबन्द, नौरतन, चूड़ी, नौगरी, कंगन, कड़े, मुंदरी, छाप छल्ले, किंकिनी, जेहर, तेहर, गूजरी, अनवट, बिछुए पहन, सुथरा झमझमाता लगे मोतियों की कोर का बड़े घेर का घाघरा, औ चमचमाती आंचल पल्लू की सारी पहर, जगमगाती कंचुकी कस, ऊपर से झमझमाती ओढ़नी ओढ़, तिस पर सुगन्ध लगाय, इस सज धज से हंसती हंसती सखियों के साथ मात पिता को प्रनाम करने गई, कि जैसे लक्ष्मी. ज्यों सनमुख जाय दण्डवत कर खड़ी भई, त्यों बानासुर ने इसके जोबन कि छटा देख, निज मन में इतना कह, इसे बिदा किया, कि अब यह ब्याहन जोग हुई; और पीछे से कैएक राक्षस उसके मन्दिर की रखवाली को भेजे, औ कितनी एक राक्षसी तिस की चौकसी को पठाईं; वे वहां जाय आठ पहर सावधानी से रहने लगे, और राक्षसनियां सेवा करने लगीं।

महाराज! वह राजकन्या पति के लिये नित प्रति तप दान व्रत कर श्री पार्वती जी की पूजा किया करे; एक दिन नित्य कर्म से निचिन्त हो रात्र समैं सेज पर अकेली बैठी मन मन यों सोच रही थी, कि देखिये पिता मेरा बिवाह कब करे औ किस भांति मेरा बर मुझे मिले. इतना कह पति ही के ध्यान में सो गई, तो सपने में देखती क्या है, कि एक पुरुष किशोर बैस, श्याम बरन, चन्द्रमुख, कमल नयन, अति सुन्दर काम स्वरूप, मोहन रूप, पीताम्बर पहरे, मोर मुकुट सिर धरे, त्रिभङ्गी छबि करे रतन जटित आभूषन, मकर कृत कुण्डल, बनमाल, गुञ्जहार पहने, औ पीत बसन ओढ़े, महा चंचल सनमुख आया खड़ा हुआ।

वह उसे देखते ही मोहित हो लजाय सिर झुकाय रही; तब उस ने कुछ प्रेम सनी बातें कह, नेह बढ़ाय, निकट आय, हाथ पकड़, कण्ठ लगाय, इसके मन का भ्रम औ सोच संकोच सब बिसराय दिया; फिर तो परस्पर सोच संकोच तज, सेज पर बैठ, हाव भाव

कटाक्ष औ आलिङ्गन चुम्बन कर, सुख लेने देने लगे, औ आनन्द में मगन हो प्रीति की बातें करने; कि इस में कितनी एक बेर पीछे ऊषा ने जों प्यार कर चाहा कि पति को अकवार भर कण्ठ लगाऊं, तों नयनों से नींद गई, औ जिस भांति हाथ बढ़ाय मिलने को भई थी, तिसी भांति मुरझाय पछताय रह गई ।

जाग परी सोचति खरी, भयो परत दुख ताहि.
कहां गयो वह प्रान पति, देखति चहुं दिस चाहि.
सोवत ऊषा निरखों ताहि, फिर कैसें मैं देखों ताहि.
सोवत जो रहती हौं आज, प्रीतम कबहु न जातो भाज.
क्यों सुख में गहिबे को भई, जो यह नींद नयन तें गई.
जागतही जामिनी जम भई, जैसे कोकर बन बह दई.
बिन प्रीतम जीव निपठ अचैन, देखे बिन तरसत हैं नैन.

श्रवन सुन्यो चाहत हैं बैन, कहां गये प्रीतम सुख दैन.
जो सपने पिय पुनि लख लेउं, प्रान साथ कर उनके देउं.

महाराज! इतना कह ऊषा अति उदास हो चिन्ता आन कर, सेज पर आय, मुख लपेट पड़ रही; जब रात जाय भोर हुआ, औ डेढ़ पहर दिन चढ़ा, तब सखी सहेली मिल आपस में कहने लगीं, कि आज क्या है जो ऊषा इतना दिन चढ़ा औ अब तक सोती नहीं उठी. यह बात सुन चित्ररेखा बाणासुर के प्रधान कुम्भाण्ड की बेटी चित्रशाला में आय क्या देखती है, कि ऊषा छपरखट के बीच मन मारे जी हारे चिन्ता किये रो रो लम्बी सांसे ले रही है. उस की यह दशा देख ।

चित्ररेखा बोली अकुलाय, कह सखी तू मोसों समझाय.
आज कहा सोचति है खरी, परम वियोग समुद्र में परी.
रोरो अधिक उसासें लेत, तन मन व्याकुल है किहिं हेत.
तेरे मन को दुख परिहरों, मन चीतो कारज सब करों.
मोसी सखी और ना कनी, है प्रतीति मोही आपनी.
सकल लोक में हौं फिर आऊं, जहां जाउ कारज कर आऊं.
मोकों बर ब्रह्मा ने दीनो, बस मेरे सब ही को कीनो.
मेरे बल शारदा रहै, याते सब करिहों जो कहै.
ऐसी महा मोहनी जानों, ब्रह्मा रुद्र इन्द्र छबी बानो.
मेरो कोऊ भेद न जाने, आवो गुन को आप बखाने.

ऐसैं और न कहि है कोऊ, भलौ बुरौ कोऊ किन होऊ.
अब तू कहु सब अपनी बात, कैसें कटि आज की रात.
मो सों कपट करै जिन प्यारी, पुजवौंगी सब आस तिहारी.

महाराज! इतनी बात के सुनते ही ऊषा अति सकुचाय, सिर नाय, चित्ररेखा के निकट आय मधुर बचन से बोली, कि सखी! मैं तुझे अपनी हितू जान रात की बात सब कह सुनाती हूं, तू निज मन में रख, और कुछ उपाय कर सके तो कर; आज रात को सपने में एक पुरुष मेघ बरन, चन्द्र बदन, कमल नैन, पीताम्बर पहने, पीत पट ओढ़े, मेरे पास आय बैठा, औ उसने अति हित कर मेरा मन हाथ मे ले लिया; मैंभी सोच संकोच तज उससे बातें करने लगी; निदान बतराते बतराते जों मुझे प्यार आया, तों मैंने उसे पकड़ने को हाथ बढ़ाया, इस बीच मेरी नींद गई, औ उस की मोहिनी मूरति मेरे ध्यान में रही।

देखौ सुन्यौ और नहिं ऐसौ, मैं कह कहा बताऊं जैसौ.
वाकी छबि बरनि नहीं जाय, मेरो चित लै गयौ चोराय.

जब मैं कैलास में श्री महादेव जी के पास विद्या पढ़ती थी, तब श्री पार्वती जी ने मुझे कहा था, कि तेरा पति तुझे स्वप्न में आय मिलेगा, तू उसे ढुंढ़वा लीजो; सो वर आज रात मुझे सपने में मिला, मैं उसे कहां पाऊं, औ अपने बिरह की पीर किसे सुनाऊं, कहां जाऊं, उसे किस भांति ढुंढ़वाऊं, न किसका नाम जानूं न गाम. महाराज! इतना कह जद ऊषा लम्बी सांसें ले मुरझाय रह गई, तद चित्ररेखा बोली, कि सखी! अब तू किसी बात की चित में चिन्ता मत करे, मैं तेरे कन्त को तुझे जहां होगा तहां से ढूंढ़ ला मिलाऊंगी, मुझे तीनों लोक में जाने कि सामर्थ है, जहां होगा तहां जाय जैसे बनेगा तैसे ही ले आऊंगी, तू मुझे उसका नाम बता, औ जाने की आज्ञा दे।

ऊषा बोली, बीर! तेरी वही कहावत है कि, मेरी बोलि सांस न आई; जो मैं उसका गांव ठांव ही जानती, तो दुख काहेका था, कुछ न कुछ उपाय करती. यह बात सुन चित्ररेखा बोली, सखी! तू इस बात की भी सोच न कर, मैं तुझे त्रिलोकी के पुरुष लिख दिखाती हूं, तिन में से अपने चित चोर को देख बता दीजो, फिर ला मिलाना मेरा काम है; तब तो हंस कर ऊषा बोली, बहुत अच्छा. महाराज! यह बचन ऊषा के मुख से निकलते ही चित्ररेखा लिखने का सब सामान मंगाय आसन मार बैठी, औ गनेश सारदा को मनाय गुरु का ध्यान कर लिखने लगी; पहले तो उसने तिन लोक, चौदह भुवन, सात दीप, नौखण्ड पृथ्वी, आकाश, सातों समुद्र, आठों लोक, बैकुंठ सहित लिख दिखाए;

पीछे सब देव, दानव, गन्धर्व, किन्नर, यक्ष, ऋषि, मुनि, लोकपाल, दिकपाल, औ सब देसों के भूपाल, भिन्न भिन्न एक एक कर चित्ररेखा ने दिखाया; पर ऊषा ने अपना चाहीता उन में न पाया; फिर चित्ररेखा यदुबंसियों की मूरत एक एक भिन्न भिन्न दिखाने लगी, इस में अनिरुद्ध का चित्र देखते ही ऊषा बोली।

अब मन चोर सखी मैं पायो, रात यही मेरे ढिग आयो.
कर अब सखी तू कछू उपाव, याको ढूंढ़ कहूं तें ल्याव.
सुन के चित्ररेखा यों कहै, अब यह मोतें किम बच रहै.

यों सुनाय चित्ररेखा पुनः बोली, कि सखी! तू इसे नहीं जानती, मैं पहचानू हूं, यह यदुबंसी श्रीकृष्णचन्द जी का पोता, प्रद्युम्न जी का बेटा, औ अनिरुद्ध इसका नाम है; समुद्र के तीर नीर में द्वारिका नाम एक पुरी है, तहां यह रहता है; हरि आज्ञा से उस पुरी की चौकी आठ पहर सुदरसन चक्र देता है, इस लिये कि कोई दैत्य, दानव, दुष्ट आय यदुबंसियों को न सतावे, और जो कोई पुरी में आवे, सो बिन राजा उग्रसेन सूरसेन की आज्ञा न आने पावे. महाराज! इस बात के सुनते ही ऊषा अति उदास हो बोली, कि सखी! जो वहां ऐसी बिकट ठाव है, तो तू किस भांति तहां जाय मेरे कन्त को लावेगी? चित्ररेखा ने कहा, आली! तू इस बात से निचिन्त रह, मैं हरि प्रताप से तेरे प्रान पति को ला मिलाती हूं।

इतना कह चित्ररेखा रामनामी कपड़े पहन, गोपी चन्दन का ऊर्ध्वपुण्ड्र तिलक काढ़ छापे उर भुज मूल औ कण्ठ में बनाय, बड़ी सी तुलसी की माला गले में डाल, हाथ में बड़े बड़े तुलसी के हीरों की सुमरन ले, ऊपर से हीरावल ओढ़, कांख में आसन लपेटी, भगवतगीता की पोथी दबाय, परम भक्त बैष्णव का भेष बनाय, ऊषा को यों सुनाय, सिर नाय, बिदा हो, द्वारिका को चली।

बैठे अब आकास के, अन्तरीछ ह्वै जाउं,
ल्याऊं तेरे कन्त को, चित्ररेख तौ नांउ.

इतनी कथा सुनाय श्री सुकदेव जी बोले कि महाराज! चित्ररेखा अपनी माया कर, पवन के तुरङ्ग पर चढ़, अन्धेरी रात में स्याम घटा के साथ, बात की बात में द्वारिकापुरी में जा बिजली सी चमकी, औ श्रीकृष्णचन्द के मन्दिर में बढ़गई, ऐसे कि इसका आना किसी ने न जाना. आगे यह ढूंढ़ती ढूंढ़ती वहां गई, जहां पलङ्ग पर सोए अनिरुद्ध जी अकेले स्वप्न में ऊषा के साथ बिहार कर रहे थे; इसने देखते ही झट उस सोते को पलङ्ग उठाय चट अपनी बाट ली।

सोवत ही परजङ्क समेत, लिये जाय ऊषा के हेत.
अनिरुद्ध कों ले आई तहां, ऊषा चिन्तित बैठी जहां.

महाराज! पलङ्ग समेत अनिरुद्ध को देखते ही, ऊषा पहले तो अकचकाय चित्ररेखा के पाओं पर जाय गिरी, पीछे यों कहने लगी, धन्य है धन्य है सखी तेरे साहस और पराक्रम को! जो ऐसी कठिन ठौर जाय पल की पल में पलङ्ग समेत उठा लाई, औ अपनी प्रतिज्ञा पूरी की; मेरे लिये तैंने इतना कष्ट किया, इसका पलटा मैं तुझे नहीं दे सकती, तेरे गुन की ऋणिया रही!

चित्ररेखा बोली, सखी! संसार में बड़ा सुख यही है जो पर को सुख दीजे, औ स्वारथ भी भला यही है कि उपकार कीजे; यह शरीर किसी काम का नहीं, इससे किसी का काम हो सके तो यही बड़ा काम है; इस में स्वारथ परमारथ दोनों होते हैं. महाराज! इतना वचन सुनाय चित्ररेखा पुनि यों कह बिदा हो अपने घर गई, कि सखी! भगवान के प्रताप से तेरा कन्त मैंने तुझे ला मिलाया, अब तू इसे मनाय अपना मनोरथ पूरा कर. चित्ररेखा के जाते ही ऊषा अति प्रसन्न साज कीये, प्रथम मिलन का भय लिये, मन ही मन कहने लगी।

कहा बात कहि पिय हि जगाऊं, कैसें भुजभर अङ्क लगाऊं.

निदान बीन मिलाय मधुर मधुर सुरों से बजाने लगी; बीन की धुनि सुनते ही अनिरुद्ध जी जाग पड़े, और चारों ओर देख देख मन मन यों कहने लगे, कह यह कौन ठौर किस का मन्दिर, मैं यहां कैसे आया, और कौन मुझे सोते को पलङ्ग समेत उठा लाया. महाराज! उस काल अनिरुद्ध जी तो अनेक अनेक प्रकार की बातें कह कह अचरज करते थे, और ऊषा सोच संकोच लिये, प्रथम मिलन का भय किये, एक ओर कोने में खड़ी पिय का चन्द्र मुख निरख निरख, अपने लोचन चकोरों को सुख देती थी; इस बीच।

अनिरुद्ध देखि कहे अकुलाय, कहु सुन्दरी तू अपने भाय.
है तू कौन मोपै क्यों आई, कै तू मोहि आप ले आई.
सांच झूठ कछु नहीं जानै, अपनौ भेद कहहु यों मानै.

महाराज! अनिरुद्ध जी ने इतनी बातें कहीं, पै ऊषा ने कुछ उत्तर न दिया, वरन और भी लाज कर कोने में सट रही. तब तो उन्हों ने झट उठ हाथ पकड़ पलङ्ग पर ला बिठाया, औ प्रीति सनी प्यार की बातें कह कहके मन का सोच संकोच और भय सब मिटाया. आगे वे दोनों परस्पर सेज पर बैठे चाव भाव कटाक्ष कर सुख लेने देने लगे, औ प्रेम कथा कहने. इस बीच बातों ही बातों अनिरुद्ध जी ने ऊषा से पूछा, कि हे सुन्दरी!

तू ने प्रथम मुझे कैसे देखा, और पीछे जिस भांति यहां मंगाया इसका भेद समझाकर कह जो मेरे मन का भ्रम जाय. इतनी बात के सुनते ही ऊषा पति का मुख निरख हरखके बोली।

मोहि मिले तुम सपने आय, मेरो चित ले गये चोराय.
जागी जब भारी दुख पायो, तब मैं चित्ररेखा सों गायो.
सोई प्रभु तुम को यहां लाई, ताकी गति जानि नहीं जाई.

इतना कह पुनि ऊषा ने कहा महाराज! मैं ने जिस भांति तुम्हें देखा औ पाया, तैसे सब कह सुनाया, अब आप कहिये अपनी बात समझाय, जैसे तुम ने मुझे देखा, यादवराज! यह बचन सुन अनिरुद्ध अति आनन्द कर मुसकुरायके बोले, कि सुन्दरि! मैं भी आज रात को सपने में तुझे देख रहा था, कि निद्रा में कोई मुझे उठाय यहां ले आया, इसका भेद अबतक मैं ने नहीं पाया, कि मुझे कौन लाया, जागा तो मैं ने तुझे ही देखा।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! ऐसे वे दोनों प्रिय प्यारी आपस में बतराय, पुनि प्रीति बढ़ाय अनेक अनेक प्रकार से काम कलोल करने लगे, औ बिरह की पीर हरने; आगे प्रात कि सिठाई, मोतीमाल की शोभा जाई, औ दीप जोति की मन्दताई, निरख, ज्यों ऊषा बाहर आय देखे तो उजाला हुआ; चन्द्र की जोति घटी; तारे द्युति हीन भये, आकाश में अरुनाई छाई; चारों ओर चिड़ियां चुहचुहाईं; सरोवर में कमोदिनी कुम्हलाईं; औ कमल फूले; चकवा चकई को संजोग हुआ।

महाराज! ऐसा समय देख, हेर फेर के फिर द्वार मूंद, ऊषा [illegible], घर में आय, अति प्यार कर पिय को पास बैठाय छोड़ी, पीछे प्रिय को दुराय, सभी सहेलियों से छिपाय, छिन छिन मन की सेवा करने लगी; निदान अनिरुद्ध का आना सभी सहेलियों ने जाना; फिर तो वह दिन रात पति से बहु सुख भोग किया करे. एक दिन ऊषा की मा बैठी कि सुध लेने आई तो उस ने छिप कर देखा, कि मन्द मन्द मुसकाय सुन्दर नवल कुंवर के साथ कोठे में बैठी आनन्द से चौपड़ खेल रही है. यह देखते ही बिन बोले चाले दबे पाओं, फिर मनहीं मन प्रसन्न हो असीस देती उलटे पांव अपने घर चली गई।

आगे कितने एक दिन पीछे एक दिन ऊषा पति को सोते छोड़, जी में यह बिचार कर सकुचती सकुचती घर से बाहर निकली, कि कहीं देखा नहीं जो कोई मुझे न देख सके, मन में जाने कि ऊषा पति के लिये अब ये नहीं निकलती। महाराज! ऊषा पति को अकेला छोड़ जाते तो गई, पर उससे रहा न गया; फिर घर में आय किवाड़ लगाय बिहार करने लगी, यह चरित्र देख पौरियों ने आपस में कहा, कि भाई; आज क्या है

जो राजकन्या अनेक दिन पीछे घर सें निकली औ फिर उलटे पाओं चली गई. इतनी बात के सुनते ही उन में से एक बोला, कि भाई! मैं कई दिन से देखता हूं ऊषा के मन्दिर का द्वार दिन रात लगा रहता है, और घर भितर कोई पुरुष कभी हंस हंस बातें करता है, औ कभी चौपड़ खेलता है; दूसरे ने कहा, जो यह बात सच है तो चलो बाणासुर से जाय कहैं, समझ बूझ यहां क्यौं बैठ रहैं।

एक कहै यह कही न जाय, तुम सब बैठ रहौ अरगाय.
भला बुरी होवे सो होय, होनहार मेटै नहिं कोय.
कछू न बात कुंवरि कि कहिये, चुप कै देख बैठही रहिये.

महाराज! द्वारपाल आपस में ये बातें करते ही थे कि कई एक जोधा साथ लिये फिरता फिरता बाणासुर वहां आ निकला, और मन्दिर के ऊपर दृष्ट कर शिव जी की दी हुई ध्वजा न देख बोला, यहां से ध्वजा क्या हुई? द्वारपालों ने उत्तर दिया, कि महाराज! वह तो बहुत दिन हुए कि टूट कर गिर पड़ी. इस बात के सुनते ही शिव जी का वचन स्मरन कर भावित हो बाणासुर बोला।

कब की ध्वजा पताका गिरी, बैरी कहूं औतर्यौ हरी.

इतना वचन बाणासुर के मुख से निकलते ही, एक द्वारपाल सनमुख आ खड़ा हो, हाथ जोड़, सिर नाय, बोला कि महाराज! एक बात है, पर कह मैं कह नहीं सकता, जो आप की आज्ञा पाऊं तो ज्यों की त्यों कह सुनाऊं. बाणासुर ने आज्ञा की, अच्छा कह. तब पौरिया बोला, कि महाराज! अपराध छिमा कई दिन से हम देखते हैं, कि राजकन्या के मन्दिर में कोई पुरुष आया है; वह दिन रात बातें किया करता है, इसका भेद हम नहीं जानते कि वह कौन पुरुष है, औ कब कहां से आया है, और क्या करता है. इतनी बात के सुनत प्रमान, बाणासुर अति क्रोध कर शस्त्र उठाय, दबे पाओं अकेला ऊषा के मन्दिर में जाय छिप कर क्या देखता है, कि एक पुरुष श्याम बरन, अति सुन्दर, पीत पट ओढ़े, निद्रा में अचेत ऊषा के साथ सोया पड़ा है।

सोचत बाणासुर यों हिये, होय पाप सोवत बध किये.

महाराज! यों मन ही मन विचार बाणासुर तो कई एक रखवाले वहां रख, उन से यह कह, कि तुम इसके जागते ही हमें आय कहियो, अपने घर आय सभा कर सब राक्षसों को बुलाय कहने लगा, कि मेरा बैरी आन पहुंचा है, तुम सब दल ले ऊषा का मन्दिर जाय घेरो, पीछे से मैं भी आता हूं. आगे इधर तो बाणासुर की आज्ञा पाय सब राक्षसों ने आय ऊषा का घर घेरा, औ उधर अनिरुद्ध जी और राजकन्या निद्रा से चौंक पुनि सार

पासे खेलने लगे; इस में चौपड़ खेलते खेलते ऊखा क्या देखती है, कि चहुं ओर से घन घोर घटा घिर आई, बिजली चमकने लगी, दादुर, मोर, पपीहे बोलने लगे. महाराज! पपीहे की बोली सुनते ही राजकन्या इतनी कह पिय से लपट गई।

तुम पपिहा पिव पिव मत करौ, यह वियोग भाषा परिहरौ.

इतने में किसीने आय बाणासुर से कहा, कि महाराज! तुम्हारा बैरी आया. बैरी का नाम सुनते ही बाणासुर अति क्रोध करके उठा, औ अस्त्र शस्त्र ले ऊखा की मांड़ी में आय खड़ा हुआ, और लगा छिप कर देखने; निदान देखते देखते।

बाणासुर यों कहै हंकार, कोहै रे तू गेह मझार.
घन तन बरन मदन मनहारी, कमल नयन पीताम्बर धारी.
अरे चोर बाहर किन आवै, जान कहां अब मोसों पावै.

महाराज! जब बाणासुर ने टेरके यों कहे बैन, तब ऊखा औ अनिरुद्ध सुन और देख भये निपट अचैन; पुनि राजकन्या ने अति चिन्ताकर, भयमान हो, लम्बी सांस ले, कंत से कहा, कि महाराज! मेरा पिता असुर दल ले चढ़ि आया, अब तुम इसके हाथ से कैसे बचोगे॥

तबहिं कोप अनिरुद्ध कहै, मत डर रे तू नारी.
स्यार झुंड राक्षस असुर, पल में डारौं मारि.

ऐसे कह अनिरुद्ध जी ने वेद मन्त्र पढ़, एक सौ आठ हाथ की सिला बुलाय, हाथ में ले, बाहर निकल, रन में आय, बाणासुर को ललकारा; इन के निकलते ही बाणासुर धनुष चढ़ाय, सब कटक ले, अनिरुद्ध जी पर यों टूटा, कि जैसे मधुमाखियों का झुंड किसी पै टूटे. जब असुर अनेक अनेक प्रकार के अस्त्र शस्त्र चलाने लगे, तब क्रोध कर अनिरुद्ध जी ने सिला के हाथ कितक ऐसे मारे, कि सब असुर दल काई सा फट गया; कुछ मरे कुछ घायल हुए, बचे सो भाग गए; पुनि बाणासुर जाय सब को घेर लाया, औ युद्ध करने लगा. महाराज! जितने अस्त्र शस्त्र असुर चलाते थे, तितने इधर उधर हो जाते थे, औ अनिरुद्ध जी के अङ्ग में एक भी न लगता था।

जो अनिरुद्ध पर परैं हथियार, कचकच कटैं सिला की धार.
सिला प्रहार सहौं नहिं परै, गज ज्योंठ मनो सुरपति करै.
लागत सीस बीच तें फटै, टूटहिं जांघ भुजा धर कटै.

निदान लड़ते लड़ते जब बाणासुर अकेला रह गया, औ सब कटक कट गया, तब उसने मनहीं मन अकुलाय कर इतना कह नागफांस से अनिरुद्ध जी को पकड़ बांधा, कि इस अजीत को मैं कैसे जीतूंगा।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज! जिस समय अनिरुद्ध जी को बाणासुर नागपास से बांध अपनी सभा में ले गया, उस काल अनिरुद्ध जी तो अपने मन में यों बिचारते थे, कि मुझे कष्ट होय तो होय पर ब्रह्मा का बचन झूठा करना उचित नहीं; क्योंकि जो मैं नागपास से बल कर निकलूंगा, तो उस की अमर्याद होगी; इससे बंधे रहना ही भला है; और बाणासुर यह कह रहा था कि अरे लड़के! मैं तुझे अब मारता हूं, जो कोई तेरा सहायक हो तो तू बुला. इस बीच ऊषा ने पिय की यह दशा सुन, चित्ररेखा से कहा, कि सखी! धिक्कार है मेरे जीवन को जो पति मेरा दुख में है औ मैं सुख से खाऊं पीऊं और सोऊं! चित्ररेखा बोली, सखी! तू कुछ चिन्ता मत करे, तेरे पति का कोई कुछ कर न सकेगा, निश्चिन्त रह, अभी श्री कृष्णचन्द औ बलराम जी सब यदुबंसियों को साथ ले चढ़ि आवेंगे, और असुर दल को संहार तुझ समेत अनिरुद्ध को छुड़ाय ले जायगे. उन की यही रीति है कि जिस राजा के सुन्दर कन्या सुनते हैं, तहां से बल छल कर जैसे बने तैसे ले जाते हैं; उन्हीं का यह पोता है जो कुण्डलपुर से राजा भीष्मक की बेटी रुक्मिणी को, महा बली बड़े प्रतापी राजा शिशुपाल औ जरासिन्धु से संग्राम कर ले गये थे, तैसे ही अब तुझे ले जायगे, तू किसी बात की भावना मत करे. ऊषा बोली, सखी! यह दुख मुझ से सहा नहीं जाता।

नाग पास बांधे पिय हरी, दहै गात ज्वाला बिष भरी.
हौं कैसें पौढ़ौं सुख सेजा, पिय दुख कोपर देखौं नैना.
प्रीतम बिपत परे क्यों जीवौं, भोजन करौं न पानी पीवौं.
कर बध अब बाणासुर कीजो, मोकों तरन कन्त की दीजो.
होनहार होनी है होय, तासों कहा कहैगो कोय.
लोक बेद की लाज न मानौं, पिय सङ्ग दुखसुख ही मैं जानौं.

महाराज! चित्ररेखा से ऐसे कह जब ऊषा कन्त के निकट आय, निडर निशङ्क हो बैठी, तब किसी ने बाणासुर को जा सुनाया, कि महाराज! राजकन्या घर से निकल उस पुरुष के पास गई. इतनी बात के सुनते ही बाणासुर ने अपने पुत्र स्कन्ध को बुलाय के कहा, कि बेटा! तुम अपनी बहन को सभा से उठाय घर में ले जाय पकर रक्खो, औ निकलने न दो।

पिता की आज्ञा पाते ही स्कन्ध बहन के पास जा अति क्रोध कर बोला, कि तैंने यह क्या किया पापनी, जो छोड़ी लोक लाज औ कान आपनी. हे नीच! मैं तुझे क्या बध करूं, होगा पाप, और अपजस से भी हूं डरूं. ऊषा बोली, कि भाई! जो तुम्हें भावे

सो कहो सो करो, मुझे पार्वती जी ने जो वर दिया था सो वर मैंने पाया; अब इसे छोड़ और को जाऊं, तो अपने को गाली चढ़ाऊं; तजती हैं पति को अकुलिनी नारी, यही रीति परम्परा से चली आती है बीच संसार; जिस से विधना ने सम्बन्ध किया, उसी से सब जनम में आयस किया तो किया. महाराज! इतनी बात के सुनते ही अन्ध क्रोध कर हाथ पकड़ कन्या को वहां से मन्दिर में उठा लाया, औ फिर न जाने दिया. पुनि अनिरुद्ध जी को भी वहां से उठाय कहीं अनत ले जाय बन्द किया. उस काल इधर तो अनिरुद्ध जी प्रियके वियोग में महा शोक करते थे, औ उधर राजकन्या कन्त के विरह में अन्न पानी तज कठिन जोग करने लगी ।

इस बीच कितने एक दिन पीछे एक दिन नारद मुनि जी ने पहले तो अनिरुद्ध जी को जाय समझाया कि तुम किसी बात की चिन्ता मत करो, अभी श्री कृष्णचन्द आनन्दकन्द औ बलराम सुखधाम राक्षसों से कर संग्राम तुम्हें छुड़ाय ले जावेंगे. पुनि बाणासुर को जा सुनाया, कि राजा! जिसे तुम ने नागफास से पकड़ बांधा है, वह श्री कृष्ण का पोता औ प्रद्युम्न जी का बेटा है, औ अनिरुद्ध इसका नाम है; तुम यदुवंसियों को भली भांति से जानते हो, जो जानो सो करो, मैं इस बात से तुम्हें सावधान करने आया था सो कर चला. यह बात सुन, इतना कह बाणासुर ने नारद जी को बिदा किया, कि नारद जी! मैं सब जानता हूं. इति ।

CHAPTER LXIV.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! जब अनिरुद्ध जी को बन्धे बन्धे चार महीने हुए, तब नारद जी द्वारिका पुरी में गये, तो वहां क्या देखते हैं, कि सब यादव महा उदास मन मलीन, तन छीन हो रहे हैं; और श्री कृष्ण जी औ बलराम जी उनके बीच में बैठे अति चिन्ताकर कर रहे हैं, कि बालक को उठाय यहां से कौन ले गया. इस भांति की बातें हो रही थीं, औ रनवास में रोना पीटना हो रहा था; ऐसा कि कोई किसी की बात न सुनता था. नारद जी के आतेही सब लोग क्या स्त्री क्या पुरुष उठ धाये, औ अति व्याकुल तन छीन मन मलीन रोते बिलबिलाते सनमुख आय खड़े हुए; आगे अति बिनती कर हाथ जोड़ सिर नाय हाहा खाय खाय नारद जी से सब पूछने लगे ।

सांची बात कहो ऋषि राय, जातें जिय राखें बहिराय.
कैसें सुधि अनिरुद्ध की लहैं, कहो साधि ताते सब रहैं.

इतनी बात के सुनते ही श्री नारद जी बोले, कि तुम किसी बात की चिन्ता मत करो, औ अपने मन का शोक हरो; अनिरुद्ध जी जीते जागते शोणितपुर में हैं, वहां जिन्हें जाय राजा बाणासुर की कन्या से भोग किया, इसी लिये उस ने उन्हें नागपास से बांधकर बांधा है, बिन युद्ध किये वह किसी भांति अनिरुद्ध जी को न छोड़ेगा; यह भेद मैंने तुम्हें कह सुनाया, आगे जो उपाय तुम से होसके सो करो. महाराज! यह समाचार सुनाय नारद मुनि जी तो चले गये, पीछे सब यदुबंसियों ने आय राजा उग्रसेन से कहा, कि महाराज! हमने ठीक समाचार पाये, कि अनिरुद्ध जी शोणितपुर में बाणासुर के यहां हैं; इन्हों ने उस की कन्या रमी, इससे उसने इन्हें नागपास से बांध रक्खा है, अब हमें क्या आज्ञा होती है, इतनी बात के सुनते ही राजा उग्रसेन ने कहा, कि तुम हमारी सब सेना ले जाओ, और जैसे बने तैसे अनिरुद्ध को छुड़ा लाओ. ऐसा बचन उग्रसेन के मुख से निकलते ही, महाराज! सब यादव तो राजा उग्रसेन का कटक ले बलराम जी के साथ हुए, और श्री कृष्णचन्द औ प्रद्युम्न जी गरुड़ पर चढ़ सब से आगे शोणितपुर को गए।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले, कि महाराज! जिस काल बलराम जी राजा उग्रसेन का सब दल ले द्वारिकापुरी से धौंसा दे शोणितपुर को चले, उस समय की कुछ शोभा बरनी नहीं जाती; कि सब के आगे तो बड़े बड़े दन्तीले मतवाले हाथियों की पांति; तिन पर धौंसा बाजता जाता था, औ ध्वजा पताका फहराती थीं; तिनके पीछे हय और गजों की अवली अम्बारियों समेत, जिन पर बड़े बड़े रावत जोधा सूर वीर यादव झिलम टोप पहने, सब अस्त्र शस्त्र लगाये बैठे जाते थे; उनके पीछे रथों की तातों के ताते हुए जाते थे; जिन की पीठ पर घुड़चढ़ों के यूथ के यूथ बरन बरन के घोड़े गंडेपटे वाले, जगमाह साखत डाले, चमकाते, ठहराते, नचाते, कुदाते, फन्दाते, चले जाते थे; और उन के बीच बीच चारन जस गाते थे, औ कड़खैत कड़खा; तिन पीछे पांती बांधे जुड़ीं कतारें असंख्य सेलें बरछी पकड़े आये पदाम बाने पहठे धनुष बाण गदा चक्र बरछी नखाले कुहाड़ी गुप्ती बांक बिछुए समेत अनेक अनेक प्रकार के अस्त्र शस्त्र लिये पैदलों का दल टीडी दल सा चला जाता था; उन के मध्य मध्य धौंसे ढोल ढंक बांसुरी भेर नरसिंगों का जो शब्द होता था, सो अति ही सुहावना लगता था।

उड़ी रेणु आकाश जो छाई, छिप्यो भानु भयो निस के भाई.
चकवी मनों भयौ बियोग, कुमुदी करें कन्त सों भोग.
फूले कमल कुमुद कुम्हलाने, निसचर फिरहिं निसा जिय जाने.

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! जिस समय बलराम जी बारह अक्षौहिणी सेना ले अति धूमधाम से उसके गढ़ गढ़ी कोट तोड़ते, औ देस उजाड़ते, जा

सोनितपुर में पहुंचे, और श्री कृष्णचन्द औ प्रद्युम्न जी भी आन मिले; तिसी समैं किसी ने अति भय खाय घबराय जाय, हाथ जोड़, सिर नाय, बानासुर से कहा, कि महाराज! कृष्ण बलराम अपनी सब सेना ले चढ़ आए, औ उन्हों ने हमारे देस के गढ़ गढ़ी कोट ढाय गिराए, औ नगर को चारों ओर से आय घेरा, अब क्या आज्ञा होती है।

इतनी बात के सुनते ही बानासुर महा क्रोध कर अपने बड़े बड़े राक्षसों को बुलाय बोला, तुम सब दल अपना दल ले जाय नगर के बाहर जाय कृष्ण बलराम के सनमुख खड़े हो, पीछे से मैं भी आता हूं. महाराज! आज्ञा पाते ही वे असुर बात की बात में बारह अक्षौहिनी सेना ले श्री कृष्ण बलराम जी के सोंही लड़ने को अस्त्र शस्त्र लिये आ खड़े रहे; उनके पीछे ही श्री महादेव जी का भजन सुमिरन ध्यान कर बानासुर भी आ उपस्थित हुआ. शुकदेव मुनि बोले कि महाराज! ध्यान के करते ही शिव जी का आसन डोला, औ ध्यान छुटा; तो उन्हों ने ध्यान धर जाना कि मेरे भक्त पर भीड़ पड़ी है, इस समय चलकर उस की चिन्ता मेटा चाहिये चढ़ाय।

यह मन ही मन बिचार जब पार्वती जी को अर्द्धंग धर, जटा जूट बांध, भस्म चढ़ाय, बहुत सी भांग और आक धतूरा खाय, स्वेत नागों का अनेक गहन, गजचर्म ओढ़, मुण्डमाल, सर्प हार पहन, त्रिशूल पिनाक डमरू खप्पर ले नांदिये पर चढ़, भूत प्रेत पिशाच डाकिनी शाकिनी भूतनी प्रेतनी पिशाचिनी आदि सेना ले भोलानाथ चले; उस समैं की कुछ शोभा बरनी नहीं जाति, कि कान में गज मनि की मुद्रा लिलाट पै चन्द्रमा सीस पर गङ्गा धरे लाल लाल लोचन करे, अति भयङ्कर भेष, महा काल की मूरति बनाये, इस रीति से बजाते गाते, सेना को नचाते जाते थे, कि वह रूप देखे ही बनि आवे, कहने में न आवे. निदान कितनी एक बेर में शिव जी अपनी सेना लिये वहां पहुंचे, कि जहां सब असुर दल लिये बानासुर खड़ा था. हर को देखते ही बानासुर हरखके बोला कि कृपासिन्धु! आप बिन कौन इस समय मेरी सुध ले।

तेज तुम्हारो हम कों रहे, यादव कुल अब कैसें रहे.

यों सुनाय फिर कहने लगा कि महाराज! इस समैं धर्म युद्ध करो, आ एक एक के सनमुख हो एक एक लड़ो. महाराज! इतनी बात ज्यों बानासुर के मुख से निकली, तो इधर असुर दल लड़ने को तुलकर खड़ा हुआ; औ उधर यदुबंसी आ उपस्थित हुए; दोनों ओर जुझाऊ बाजने लगे; सूर बीर रावत जोधा धीर शस्त्र अस्त्र साजने, आ अधीर नपुंसक कायर खेत छोड़ छोड़ जी ले ले भागने लगे।

उस काल महाकाल स्वरूप शिव जी श्रीकृष्णचन्द के सनमुख हुए; बाणासुर बलराम जी के सोंहीं हुआ; स्कन्द प्रद्युम्न जी से आय भिड़ा, औ इसी भांति एक एक से जुट गया, औ दोनों ओर से शस्त्र चलाने लगे. उधर धनुष पिनाक महादेव जी के हाथ; इधर शारङ्ग धनुष लिये यदुनाथ; शिव जी ने ब्रह्म बान चलाया; श्रीकृष्ण जी ने ब्रह्म शस्त्र से काट गिराया; फिर रुद्र ने चलाई महा बयार; सो हरि ने तेज से दीनी टार; पुनि महादेव ने अग्नि उपाई; वह मुरारि ने मेह बरसाय बुझाई; और एक महा ज्वाला उपजाई, सो सदाशिव जी के दल में धाई; उस ने डाढ़ी मुछ औ जलाय के केश, कीने सब असुर भयानक भेष।

जब असुर दल जलने लगा, औ बड़ा हाहाकार हुआ, तब भोलानाथ ने जले अधजले राक्षसों औ भूत प्रेतों को तो जल बरसाय ठंढा किया, और आप अति क्रोध कर नारायनी बान चलाने लिया, पुनि मन हीं मन कुछ सोच समझ न चलाय रख दिया. फिर तो श्रीकृष्ण जी आलस्य बान चलाय सब को अचेत कर लगे असुर दल काटने, ऐसे कि जैसे किसान खेती काटे. यह चरित्र देख ज्यों महादेव जी ने अपने मन में सोच कर कहा कि अब प्रलय युद्ध बिन किये नहीं बनता; त्योंही स्कन्द मोर पर चढ़ धाया, और अन्तरीक्ष हो उस ने श्रीकृष्ण जी की सेना पर बान चलाया।

तब हरि सों प्रद्युम्न उचरै, मोर चढ़ो ऊपर तें लरै.
आज्ञा देउ युद्ध अति करै, मारों अबहिं भूमि गिरपरै.

इतनी बात के कहते ही प्रभु ने आज्ञा दी, औ प्रद्युम्न जी ने एक बान मारा सो मोर को लगा, स्कन्द नीचे गिरा. स्कन्द के गिरते ही बाणासुर अति कोप कर पांच धनुष चढ़ाय, एक एक धनुष पर दो दो बान धर, लगा मेह सा बरसाने; और श्रीकृष्णचन्द बीच ही लगे काटने. महाराज! उस काल इधर उधर के नाकू ढोल दल से बाजते थे; कड़खैत धमाल सी गाते थे; घावों से लोहू की धार पिचकारियां सी चल रहीं थीं; जिधर तिधर जहां तहां लाल लाल लोहू गुलाल सा हुआ जाता था; बीच बीच भूत प्रेत पिशाच, जो भांति भांति के भेष भयावने बनाए फिरते थे, सो भगत की खेल रहे थे; औ रक्त की नदी रङ्ग की सी नदी बह निकली थी; लड़ाई क्या, दोनों ओर होली सी हो रही थी. इस में लड़ते लड़ते कितनी एक बेर पीछे श्रीकृष्ण जी ने एक बान ऐसा मारा कि उसके रथ का सारथी उड़ गया, औ घोड़े भड़के. निदान रथवान के मारते ही बाणासुर भी रन भूमि छोड़ भागा, श्रीकृष्ण जी ने उसका पीछा किया।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! बाणासुर के भागने के समाचार पाय उस की मा, जिस का नाम कटरा, सो उसी समैं भयानक भेष, छुटे केश, नङ्गमुनङ्गी आ, श्री कृष्णचन्द्र जी के सनमुख खड़ी हुई, औ लगी पुकार करने।

देखत ही प्रभु मूंदे नैन, पीठ दई ताको सुन बैन.
तौलों बाणासुर भज गयो, फिर अपनों दल जोरत भयो.

महाराज! जबतक बाणासुर एक अक्षौहिणी दल साज वहां आया, तबतक कटरा श्री कृष्ण जी के आगे से न हटी, पुत्र की सेना देख अपने घर गई. आगे बाणासुर ने आय बड़ा युद्ध किया, पर प्रभु के सनमुख न ठहरा, फिर भाग महादेव जी के पास गया, बाणासुर को भयातुर देख शिव जी ने अति क्रोध कर, महा विषमज्वर को बुलाय, श्री कृष्ण जी के सेना पर चलाया; वह महा बली, बड़ा तेजस्वी, जिस का तेज सूरज की समान, तीन मूंड, नौ पग, छः करवाला, त्रिलोचन, भयानक भेष, श्री कृष्णचन्द के दल को आय लागा. उसके तेज से यदुबंशी लगे जलने, औ थर थर कांपने; निदान अति दुख पाय, घबराय, यदुबंसियों ने आय श्री कृष्ण जी से कहा कि महाराज! शिव जी के ज्वर ने आय सारे कटक को जलाय मारा, अब इसके हाथ से बचाइये, नहीं तो एक भी यदुबंशी जीता न बचेगा. महाराज! इतनी बात सुन, औ सब को कातर देख, हरि ने सीतज्वर चलाया; वह महादेव के ज्वर पर धाया; इसे देखते ही वह डरकर पछाया, औ चला चला सदाशिव जी के पास आया।

तब ज्वर महादेव सों कहै, राखहु सरन कृष्ण ज्वर दहै.

यह वचन सुन महादेव जी बोले, कि श्री कृष्णचन्द्र जी के ज्वर को बिन श्री कृष्णचन्द्र ऐसा त्रिभुवन में कोई नहीं जो हरे, इससे उत्तम यही है कि तू भक्त हितकारी श्री मुरारि के पास जा. शिव वाक्य सुन, सोच विचार, विषमज्वर श्री कृष्णचन्द आनन्दकन्द जी के सनमुख जा, हाथ जोड़, अति बिनती कर, गिड़गिड़ाय, हाहा खाय, बोला, हे कृपासिन्धु, दीनबन्धु, पतित पावन, दीन दयाल! मेरा अपराध क्षमा कीजे, औ अपने ज्वर से बचाय लीजे।

प्रभु तुम हो ब्रह्मादिक ईस, तुम्हारी शक्ति अगम जगदीस.
तुम ही रचकर सृष्ठ सम्हारी, सब माया जग कृष्ण तुम्हारी.
कृपा तुम्हारी यह मैं बूझ्यो, ज्ञान भये जग करता सूझ्यो.

इतनी बात के सुनते ही हरि दयाल बोले, कि तू मेरी सरन आया, इसीसे बचा नहीं तो जीता न बचता; मैंने तेरा अब का अपराध क्षमा किया, फिर मेरे भक्त औ दासों को मत व्यापियो, तुझे मेरी ही आन है. ज्वर बोला, कृपासिन्धु! जो इस कथा को सुनेगा, उसे सीतज्वर, एकतरा, औ तिजारी, कभी न व्यापैगी. पुनि श्री कृष्णचन्द बोले,

कि तू अब महादेव के निकट जा, यहां मत रह, नहीं तो मेरा ज्वर तुझे दुख देगा. आज्ञा पाते ही बिदा हो दण्डवत कर बिषमज्वर सदाशिव जी के पास गया, औ ज्वर का बाधा सब मिट गया. इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज!

यह सम्वाद सुने जो कोय, ज्वर को डर ताकों नहीं होय.

आगे बाणासुर अति कोप कर, सब हाथों में धनुष बान ले, प्रभु के सनमुख आ ललकार के बोला।

तुम तें युद्ध कियो मैं भारी, तोऊ साध न पुरी हमारी.

जब यह कह लगा सब हाथों से बान चलाने, तब श्री कृष्णचन्द जी ने सुदरसन चक्र को छोड़, उसके चार हाथ रख, सब हाथ काट डाले; ऐसे कि जैसे कोई बात के कहते वृक्ष के गुद्दे छांट डाले. हाथ के कटते ही बाणासुर शिथिल हो गिरा; घावोंसे लोहू की नदी बह निकली; तिस में भुजाएं मगर मच्छ सी जनाती थीं; कटे ऊए हाथियों के मस्तक घड़ियाल से डूबते जाते थे; बीच बीच रथ बेड़े नवाड़े से बहे जाते थे; और जिधर तिधर रन भूमि में स्वान स्यार गिद्ध आदि पशु पक्षी लोथें खैंच खैंच आपस में लड़ लड़ झगड़ झगड़ फाड़ फाड़ खाते थे; पुनि कौवे सिरों से आंखें निकाल निकाल ले ले उड़ उड़ जाते थे।

श्री शुकदेव जी बोले महाराज! रनभूमि की यह गति देख, बाणासुर अति उदास हो पछताने लगा, निदान निर्बल हो सदाशिव जी के निकट गया, तब।

कहत रुद्र मन माहि बिचार, अब हरि की कीजे मनुहार.

इतना कह श्री महादेव जी बाणासुर को साथ ले, वेद पाठ करते वहां आए, कि जहां रनभूमि में श्री कृष्णचन्द खड़े थे. बाणासुर को पाओं पर डाल शिव जी हाथ जोड़ बोले, कि हे सरनागतवत्सल! अब यह बाणासुर आप की सरन आया, इस पर कृपा दृष्टि कीजे औ इसका अपराध मन में न लीजे; तुम तो बार बार अवतार लेते हो भूमि का भार उतारने को, और दुष्ट हनन औ संसार के तारन को; तुम हो प्रभु अलख अभेद अनन्त, भक्तों के हेत संसार में आय प्रगटते हो भगवन्त, नहीं तो सदा रहते हो बिराट स्वरूप, तिसका है यह रूप, स्वर्ग सिर, नाभि आकाश, पृथ्वी पांव, समुद्र पेट, इन्द्र भुजा, पर्वत नख, बादल केश, रोम वृक्ष, लोचन शशि औ भानु, ब्रह्मा मन, रुद्र अहङ्कार, पवन सांस, पलक लगना रात दिन, गरजन शब्द।

ऐसे रूप सदा अनुसरौ, काहू पै नहीं जाने परौ.

और यह संसार दुख का समुद्र है, इस में चिन्ता औ मोह रूपी जल भरा है; प्रभु! बिन तुम्हारे नाम की नाव के सहारे, कोई इस महा कठिन समुद्र के पार नहीं जा

सकता, और यों तो बहुतेरे हुए उपजते हैं; जो नर देह पाकर तुम्हारा भजन सुमरन को न करेगा जाय, सो नर भूलेगा धर्म को गँवावेगा जाय; जिस ने संसार में आय तुम्हारा नाम न लिया, तिस ने अमृत छोड़ बिष पिया, जिस के हृदे में तुम बसे आय, उसी को भक्ति मुक्ति सिद्धि तुम माय ।

इतना कह पुनि श्री महादेव जी बोले, कि हे कृपासिन्धु दीनबन्धु! तुम्हारी महिमा अपरम्पार है, किसे इतनी सामर्थ है जो उसे बखाने, औ तुम्हारे चरित्रों को जाने; अब मुझ पर कृपा कर इस बाणासुर का अपराध क्षमा कीजे. औ इसे अपनी भक्ति दीजे; यह भी तुम्हारी भक्ति का अधिकारी है. क्योंकि भक्त प्रह्लाद का वंश अंश है. श्री कृष्णचन्द बोले कि शिव जी! हम तुम में कुछ भेद नहीं, औ जो भेद समझेगा सो महा नर्क में पड़ेगा; और मुझे कभी न पावेगा; जिस ने तुम्हें ध्याया, तिस ने अन्त समें मुझे पाया; इस ने निष्कपट तुम्हारा नाम लिया, तिसी से मैंने इसे चतुर्भुज किया; जिसे तुम ने बर दिया, औ दोगे, तिस का निबाह मैंने किया औ करूँगा ।

महाराज! इतना बचन प्रभु के मुख से निकलते ही, सदाशिव जी दंडवत कर बिदा हो अपनी सेना ले कैलाश को गये, औ श्री कृष्णचन्द वहाँ हीं खड़े रहे; तब बाणासुर हाथ जोड़, सिर नाय, बिनती कर बोला, कि दीनानाथ! जैसे आप ने कृपा कर मुझे तारा, तैसे अब चलके दास का घर पवित्र कीजे, औ अनिरुद्ध जी औ ऊषा को अपने साथ लीजे. इस बात के सुनते ही श्री बिहारी भक्त हितकारी प्रद्युम्न जी को साथ ले बाणासुर के धाम पधारे. महाराज! उस काल बाणासुर अति प्रसन्न हो प्रभु को बड़ी आवभगत से पाटम्बर के पांवड़े डालता निसान के डंका; लाये ।

चरन धोय चरणोदक लियौ, आचमन कर माथे पर दियौ.

पुनि कहने लगा कि जो चरणोदक सब को दुर्लभ है, सो मैंने हरि की कृपा से पाया, औ जन्म जन्म का पाप गँवाया; यही चरणोदक त्रिभुवन को पवित्र करता है, इसी का नाम गङ्गा है; इसे ब्रह्मा ने कमण्डल में भरा; शिव जी ने शीश पर धरा; पुनि सुर मुनि ऋषि ने माना, औ भगीरथ ने तीनों देवताओं की आराधना कर संसार में आना, तब से इसका नाम भागीरथी हुआ. यह पाप अघ हरनी, पवित्र करनी; साध सन्त को सुख देनी, बैकुण्ठ की निसेनी है; औ जो इस में न्हाया, उस ने जन्म जन्म का पाप गँवाया; जिस ने गङ्गा जल पिया, तिस ने, निःसंदेह परमपद लिया; जिन्हें भागीरथी का दरशन किया, तिन्हें सारे संसार को जीत लिया. महाराज! इतना कह बाणासुर अनिरुद्ध जी औ ऊषा को ले आय, प्रभु के सन्मुख हाथ जोड़ बोला ।

कहिबे होय भावई भई, कह मैं ऊखा हारी दई.

यों कह, वेद की विधि से बानासुर ने कन्या दान किया, औ तिस के यौतुक में बज्जत कुछ दिया, कि जिस का वारापार नहीं।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! ब्याह के होते ही श्रीकृष्णचन्द बानासुर को आसा भरोसा दे, राज गादी पर बैठाय, पोते बहू को साथ ले, बिदा हो, धौंसा बजाय, सब यदुबंसियों समेत वहां से द्वारिकापुरी को पधारे. इनके आने के समाचार पाय, सब द्वारिका बासी नगर के बाहर आय, प्रभु को बाजे गाजे से लिवाय लाये. उस काल पुरबासी हाट बाट चौहटों चौबारों, कोठों से मङ्गली गीत गाय गाय मङ्गलाचार करते थे, औ राजमन्दिर में श्री रुक्मिणी आदि सब सुन्दरी बधाए गाय गाय रीति भांति करती थीं; औ देवता अपने अपने बिमानों पर बैठे अम्बर से फूल बरसाय बरसाय जैजैकार करते थे; और घर बाहर सारे नगर में आनन्द हो रहा था; कि उसी समय बलराम सुखधाम औ श्रीकृष्णचन्द आनन्द कन्द सब यदुबंसियों को बिदा दे, अनिरुद्ध ऊखा को साथ ले राजमन्दिर में जा बिराजे।

आनी ऊखा गेह मझारी हरष हिं देखि सब की नारी.
देहिं असीस सासुउर लावें निरखि हरखि भूखन पहिरावें. इति।

CHAPTER. LXV.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! इक्ष्वाकुबंसी राजा नृग बड़ा ज्ञानी दानी धर्मात्मा साहसी था, उस ने अनगनित गौ दान की, जो गङ्गा की बालु के कन, भादों के मेह की बूंदें, औ आकाश के तारे गिने जाय, तो राजा नृग के दान की गायें भी गिनी न जांय; ऐसा जो ज्ञानी महा दानी राजा, सो थोड़े अधर्म से गिरगिट हो अन्धकूप में रहा, तिसे श्रीकृष्णचन्द जी ने मोक्ष दिया।

इतनी कथा सुन श्री शुकदेव जी से राजा परीक्षित ने पूछा, महाराज! ऐसा धर्मात्मा दानी राजा किस पाप से गिरगिट हो अंधे कूए में रहा, औ श्रीकृष्णचन्द जी ने कैसे उसे तारा, यह कथा तुम मुझे समझाकर कहो, जो मेरे मन का संदेह जाय. श्री शुकदेव जी बोले, महाराज! आप चित दे मन लगाय सुनिये, मैं ज्यों की त्यों सब कथा कह सुनाता हूं; कि राजा नृग तो नित प्रति गौ दान किया करते ही थे; पर एक दिन प्रात ही न्हाय, संध्या पूजा करके, सहस्र धौली, धूमरी, काली, पीली, भूरी, कबरी, गौ मंगाय; रूपे के खुर, सोने के सींग, तांबे की पीठ समेत, पाटम्बर उढ़ाय, संकल्पीं; और उन के

ऊपर बहुत सा धन धान ब्राह्मनों को दिया; वे ले अपने घर गये. दूसरे दिन फिर राजा उसी भांति गौ दान करने लगा, तो एक गाय पहले दिन की संकल्पी अनजाने आन मिली, सो भी राजा ने उन गायों के साथ दान कर दी, ब्राह्मन ले अपने घर को चला; आगे दूसरे ब्राह्मन ने अपनी गौ पहचान, बाट में रोकी, औ कहा, कि यह गाय मेरी है, मुझे कल राजा के यहां से मिली है, भाई! तू क्यों इसे लिये जाता है, यह ब्राह्मन बोला, इसे तो मैं अभी राजा के यहां से लिये चला आता हूं तेरी कहां से हुई. महाराज! वे दोनों ब्राह्मन इसी भांति मेरी मेरी कर झगड़ने लगे; निदान झगड़ते झगड़ते वे दोनों राजा के पास गये; राजा ने दोनों की बात सुन हाथ जोड़ अति बिनती कर कहा, कि।

कोऊ लाख रुपैया लेउ, गैया एक काहू कों देउ.

इतनी बात के सुनते ही दोनों झगड़ालू ब्राह्मन अति क्रोध कर बोले, कि महाराज! जो गाय हमने स्वस्ति बोल के ली, सो करोड़ रुपये पाने से भी हम न देंगे; वह तो हमारे प्रान के साथ है. महाराज! पुनि राजा उन ब्राह्मनों को पावों पड़ पड़ अनेक अनेक भांति फुसलाया, समझाया, पर उन तामसी ब्राह्मनों ने राजा का कहना न माना; निदान महा क्रोध कर इतना कह दोनों ब्राह्मन गाय छोड़ चले गये, कि महाराज! जो गाय आप ने संकल्प कर हमें दी, औ हम ने स्वस्ति बोल हाथ पसार ली, वह गाय रुपये ले नहीं दी जाती; अच्छा यों तुम्हारे यहां रही तो कुछ चिन्ता नहीं।

महाराज! ब्राह्मनों के जाते ही राजा नृग पहले तो अति उदास हो मन हीं मन पछने लगा, कि यह अधर्म अनजाने मुझ से हुआ, सो कैसे छुटेगा; औ पीछे अति दान पुन्य करने लगा. कितने एक दिन पीछे राजा नृग काल बस हो मर गया, उसे जम के गन धर्मराज के पास ले गये. धर्मराज राजा को देखते ही सिंहासन से उठ खड़ा हुआ, पुनि आवभगत कर आसन पर बैठाय अति हित कर बोला, महाराज! तुम्हारा पुन्य है बहुत, औ पाप है थोड़ा, कहो पहले क्या भुगतोगे।

सुन नृग कहत जोर के हाथ, मेरो धर्म टरो जिन नाथ.
पहले हों भुगतों गो पाप, तन धरके सहि हों सन्ताप.

इतनी बात के सुनते ही धर्मराज ने राजा नृग से कहा, कि महाराज! तुम ने अनजाने जो दान की हुई गाय फिर दान की, उसी पाप से आप के गिरगिट हो बन बीच गोमती तीर अन्धे कूए में रहना हुआ; जब द्वापर के अन्त में श्री कृष्णचन्द्र अवतार लेंगे, तब तुम्हें वे मोक्ष देंगे. महाराज! इतना कह धर्मराज चुप रहा, औ राजा नृग उसी समैं गिरगिट हो अन्धे कूए में आ गिरा, औ जीव भक्षन कर कर वहां रहने लगा।

आगे कई जुग बीते द्वापर के अन्त में श्री कृष्णचन्द जी ने अवतार लिया, औ ब्रज लीला कर जब द्वारिका को गए, औ उन के बेटे पोते भए, तब एक दिन कितने एक श्री कृष्ण जी के बेटे पोते मिल अहेर को गये, औ बन में अहेर करते करते प्यासे भये. दैवी वे बन में जल ढूंढ़ते ढूंढ़ते उसी अंधे कूप पर गए, जहां राजा गिरगिट का जन्म ले रहा था; कूए में झांकते ही एक ने पुकारके सब से कहा, कि अरे भाई! देखो इस कूप में कितना बड़ा एक गिरगिट है।

इतनी बात के सुनते ही सब दौड़ आए, औ कूए के मनघटे पर खड़े हो लगे पगड़ी फेंटे मिलाय मिलाय, लटकाय, लटकाय, उसे काढ़ने, औ आपस में यों कहने, कि भाई! इसे बिन कूए से निकाले हम यहां से न जावेंगे. महाराज! जब वह पगड़ी फेंटों की रस्सी से न निकला, तब उन्हों ने गांव से सन, सूत, मूंज, चाम की मोटी मोटी भारी भारी बरतें मंगवाईं, और कूए में फांस गिरगिट को बांध बलकर खेंचने लगे; पर वह वहां से टसका भी नहीं; तब किसी ने द्वारिका में जाय श्री कृष्णचन्द जी से कहा, कि महाराज! बन में अंधे कूए के भीतर एक बड़ा मोटा भारी गिरगिट है, उसे सब कुंवर काढ़ हारे, पर वह नहीं निकलता।

इतनी बात के सुनते ही हरि उठ धाए, औ चले चले वहां आए जहां सब लड़के गिरगिट को निकाल रहे थे. प्रभु को देखते ही सब लड़के बोले, कि पिता! देखो यह कितना बड़ा गिरगिट है, हम बड़ी बेर से इसे निकाल रहे हैं, यह निकलता नहीं. महाराज! इस बचन को सुन ज्यों श्री कृष्णचन्द जी ने कूए में उतर उसके शरीर में चरन लगाया, त्यों वह देह छोड़ अति सुन्दर पुरुष हुआ।

भूपति रूप रह्यौ गहि पाय, हाथ जोड़ बिनवै सिर नाय.

कृपासिंधु! आपने बड़ी कृपा की, जो इस महा बिपत में आय मेरी सुध ली. शुकदेव जी बोले, राजा! जब वह मनुष रूप हो हरि से इस ढब की बातें करने लगा, तब यादवों के बालक औ हरि के बेटे पोते अचरज कर श्री कृष्णचन्द से पूछने लगे, कि महाराज! यह कौन है, और किस पाप से गिरगिट हो यहां रहा था, सो कृपा कर कहो तो हमारे मन का संदेह जाय. उस काल प्रभु ने आप कुछ न कहे राजा से कहा।

अपनो भेद कहो समझाय, जैसें सबै सुनैं मन लाय.
को हो आप कहां तें आए, कौन पाप यह काया पाए.
सुनके सब कहे मोरे साथ, तुम सब जानत हो यदुनाथ.

तिस पर आप पूछते हो तो मैं कहता हूं, मेरा नाम है राजा नृग, मैंने अनगनित गौ ब्राह्मनों को तुम्हारे निमित्त दीं; एक दिन की बात है, कि मैंने कितनी एक गाय संकल्प कर ब्राह्मनों को दीं; दूसरे दिन उन गायों में से एक गाय फिर आई, सो मैंने और गायों के साथ अनजाने दूसरे द्विज को दान कर दी. जों वे कर निकला, तों पहले ब्राह्मन ने अपनी गौ पहचान इस्से कहा, यह गाय मेरी है, मुझे कल राजा के यहां से मिली है, तू इसे क्यों लिये जाता है. वह बोला, मैं अभि राजा के यहां से लिये चला आता हूं, तेरी कैसे हुई. महाराज! वे दोनों विप्र इसी बात पर झगड़ते झगड़ते मेरे पास आए, मैंने उन्हें समझाया, और कहा, कि एक गाय के पलटे मुझ से लाख गौ लो, औ तुम में से कोई यह गाय छोड़ दो।

महाराज! मेरा कहा हठकर उन दोनों ने न माना; निदान गौ छोड़ क्रोध कर वे दोनों चले गए; मैं पछताय पछताय मन मार बैठ रहा; अन्त समय जम के दूत मुझे धर्मराज के पास ले गये; धर्मराज ने मुझ से पूछा कि राजा! तेरा धर्म है बहुत, औ पाप है थोड़ा, कह पहले क्या भुगतेगा? मैंने कहा, पाप. इस बात के सुनते ही, महाराज! धर्मराज बोले कि राजा! तैंने ब्राह्मन को दी हुई गाय फिर दान की, इस अधर्म से तू गिरगिट हो पृथ्वी पर जाय गोमती तीर बन के बीच अंधे कूप में रह, जब द्वापर युग के अन्त में श्री कृष्णचन्द्र अवतार ले तेरे पास आवेंगे, तब तेरा उद्धार होगा. महाराज! तभी से मैं सरट स्वरूप इस अंधे कूप में पड़ा आप के चरन कमल का ध्यान करता था; अब आय आपने मुझे महा कष्ट से उबारा, औ भव सागर से पार उतारा।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि महाराज! इतना कह राजा नृग तो विदा हो बिमान में बैठ बैकुण्ठ को गया, औ श्री कृष्णचन्द्र जी सब ग्वाल गोपालों को समझायके कहने लगे।

विप्र दोष जिन कोऊ करौ, मत कोउ अंश विप्र कौ हरौ.
मन संकल्प कियौ जिन राखौ, सत्य वचन विप्रन सों भाखौ.
विप्रहि दियौ फेर जो लेइ, ताकौ दण्ड इतौ जम देइ.
विप्रन के सेवक भए रहियौ, सब अपराध विप्रकौ सहियौ.
विप्रहि माने सो मोहि माने, विप्रन अरु मोहि भिन्न न जाने.

जो मुझ में औ ब्राह्मन में भेद जानेगा, सो नर्क में पड़ेगा; औ विप्र को मानेगा, वह मुझे पावेगा, औ निःसंदेह परम धाम में आवेगा. महाराज! यह बात कह श्री कृष्ण जी सब को वहां से ले द्वारिकापुरी पधारे. इति।

CHAPTER LXVI.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! एक समै श्री कृष्णचन्द आनन्दकन्द औ बलराम सुखधाम, मणिमय मन्दिर में बैठे थे; कि बलदेव जी ने प्रभु से कहा, भाई! जब हमें वृन्दावन से कंस ने बुला भेजा था, औ हम मथुरा को चले थे, तब गोपियों और नन्द जसोदा से हम ने तुम ने यह वचन किया था, कि हम शीघ्र ही आय मिलेंगे, सो वहां न जाय द्वारिका में आय बसे; वे हमारी सुरत करतीं होंगी, जो आप आज्ञा करें तो हम जन्म भूमि देखि आवें, औ उन का समाधान करि आवें. प्रभु बोले कि अच्छा. इतनी बात के सुनते ही बलराम जी सब से बिदा हो, हल मूसल ले रथ पर चढ़ सिधारे।

महाराज! बलराम जी जिस पुर नगर गांव में जाते थे, तहां के राजा आगू बढ़ अति शिष्टाचार कर इन्हें ले जाते थे; औ वे एक एक का समाधान करते जाते थे. कितने एक दिन में चले चले बलराम जी अवन्तिका पुरी पहुंचे।

विद्या गुरु कौ कियौ प्रणाम, दिन दश तहां रहे बलराम.

आगे गुरु से बिदा हो बलदेव जी चले चले गोकुल में पधारे, तो देखते क्या हैं, कि ब्रज में चारों ओर गायें मुंह बायें, बिन तृण खायें, श्री कृष्णचन्द की सुरत किये, बांसुरी की तान में मन दिये, रांभती ढांढती फिरती हैं; तिन के पीछे पीछे ग्वाल बाल हरि जस गाते, प्रेम रंग राते, चले जाते हैं; औ जिधर तिधर नगर निवासी लोग प्रभु के चरित्र औ लीला बखान रहे हैं. महाराज! जन्म भूमि में जाय ब्रजवासियों औ गायों की यह अवस्था देखि, बलराम जी करुणा कर, नयन में नीर भर आए; आगे रथ की ध्वजा पताका देख श्री कृष्णचन्द औ बलराम जी का आना जान सब ग्वाल बाल दौड़ आए. प्रभु उनके आते ही रथ से उतर चले एक एक के गले लग लग अति हित से क्षेम कुशल पूछने; इस बीच किसी ने जा नन्द जसोदा से कहा, कि बलदेव जी आए. यह समाचार पाते ही, नन्द जसोदा औ बड़े बड़े गोप ग्वाल उठ धाए; उन्हें दूर से आते देख बलराम जी दौड़कर, नन्द राय के पाओं पर जाय गिरे, तब नन्द जी ने अति आनन्द कर नयनों में जल भर, बड़े प्यार से बलराम जी को उठाय कण्ठ से लगाया, औ वियोग दुःख गमाया. पुनि प्रभु ने।

गहे चरण जसुमति के जाय, उनि हित कर उर लिये लगाय.
भुज भरि भेंट कण्ठ गहि रही, लोचन तें जल धारा बही.

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा से कहा, कि महाराज! ऐसे मिलभुल नन्दराय श्री बलराम जी को घर में ले आय कुशल क्षेम पूछने लगे, कि कहो उग्रसेन वसुदेव

आदि सब यादव औ श्रीकृष्णचन्द आनन्दकन्द आनन्द से हैं, और कभी हमारी सुरत करते हैं? बलराम जी बोले, कि आप की कृपा से सब आनन्द मङ्गल से हैं, औ सदा सर्वदा आप का गुन गाते रहते हैं. इतना बचन सुन नन्दराय चुप रहे; पुनि जसोदा रानी श्रीकृष्ण जी की सुरत कर, लोचन में नीर भर, अति व्याकुल हो बोली, कि बलदेव जी! हमारे प्यारे नैनों के तारे श्रीकृष्ण जी अच्छे हैं? बलराम जी ने कहा, बज्जत अच्छे हैं. पुनि नन्दरानी कहने लगीं, कि बलदेव! जब से हरि यहां से सिधारे, तब से हमारी आंख आगे अंधेरा हो रहा है, हम आठ पहर उन्हीं का ध्यान किये रहते हैं, औ वे हमारी सुरत भुलाय द्वारिका में जाय छाय रहे, और देखो बहन देवकी रोहनी भी हमारी प्रीति छोड़ बैठी।

मथुरा तें गोकुल ढिग जान्यौ, बसी दूर तबही मन मान्यौ.
भेंटन मिलन आवते हरी, फिर न मिले ऐसी उन करी.

महाराज! इतना कह जब जसोदा जी अति व्याकुल हो रोने लगीं, तब बलराम जी ने बज्जत समझाय बुझाय आसा भरोसा दे उन को ढाढ़स बंधाया; पुनि आप भोजन कर पान खाय घर से बाहर निकले तो क्या देखते हैं, कि सब ब्रज युवती तन छीन, मन मलीन, छुटे केस, मैले भेष, जी हारे, घर बार की सुरत बिसारे, प्रेम रंगराति, जोवन की माती, हरि गुन गाती, बिरह में व्याकुल, जिधर तिधर मतवत चली जाती हैं. महाराज! बलराम जी को देखते ही अति प्रसन्न हो सब दौड़ आईं, औ दण्डवत कर हाथ जोड़ चारों ओर खड़ी हो लगीं पूछने, औ कहने, कि कहो बलराम सुख धाम! अब कहां बिराजते हैं हमारे प्रान सुन्दर स्याम! कभी हमारी सुरत करते हैं बिहारि, कै राजपाट पाय पिछली प्रीति सब बिसारी? जब से यहां से गये हैं, तब से एक बार ऊधो के हाथ योग का संदेसा कह पठाया था, फिर किसी की सुध न ली; अब जाय समुद्र मांहि बसे, तो काहे को किसी की सोध लेंगे. इतनी बात के सुनते ही एक गोपी बोल उठी, कि सखी! हरि की प्रीति का कौन करै परेखा, उन का तो देखा सब से यही लेखा।

वे काहू के नाहि न ईठ, मात पिता कों जिन दई पीठ.
राधा बिन रहते नहीं हरी, सोऊ है बरसाने परी.

पुनि हम तुम ने घर बार छोड़, कुल कान लोक लाज तज, सुत पति त्याग, हरि से नेह बढ़ाय, क्या फल पाया; निदान नेह की नाव पर चढ़ाय, बिरह समुद्र मांझ छोड़ गये; अब सुनती हैं कि द्वारिका में जाय प्रभु ने बज्जत ब्याह किये, और सोलह सहस्र एक सौ राजकन्या, जो भौमासुर ने घेर रक्खी थीं, तिन्हें भी श्रीकृष्ण ने लाय ब्याहा; अब उन से

बेटे पोते नाती भये, उन्हें छोड़ यहां क्यों आवेंगे. यह बात सुन एक और गोपी बोली, कि सखी! तुम हरि की बातों का कुछ पछतावा ही मत करो; क्योंकि उनके तो गुन सब ऊधो जी ने आय ही सुनाए थे. इतना कह पुनि वह बोली, कि आली! मेरी बात मानो तो अब ।

हलधर जू के परसौ पाय, रहि हैं हम हीं के गुनगाय.
ये हैं गोर श्याम नहीं गात, करि हैं नाहिं कपट की बात.
सुनि संकर्षन उत्तर दियो, तिहरे हेतु गवन हम कियो.
आवन हम तुम सों कहि गये, तातें हमें पठे ब्रज दये.
रहि हैं मास करेंगे रास, पुजवेंगे सब तुम्हारी आस.

महाराज! बलराम जी ने इतना कह सब ब्रज युवतियों को आज्ञा दी, कि आज मधुमास की रात है, तुम सिङ्गार कर बन में आओ, हम तुम्हारे साथ रास करेंगे. यह कह बलराम जी सांझ समैं बन को सिधारे; तिनके पीछे सब ब्रज युवती भी सुथरे वस्त्र आभूषन पहन, नख सिख से सिङ्गार कर, बलदेव जी के पास पहुंचीं ।

ठाढ़ी भईं सबै सिर नाय, हलधर छबि बरनी नहीं जाय.
कनक बरन नीलाम्बर धरें, ससिमुख कमल नयन मन हरें.
कुण्डल एक श्रवनि छबि छाजै, मनो भान ससि सङ्ग बिराजै.
एक श्रवन हरि जस रसपान, दूजो कुण्डल धरत न कान.
अङ्ग अङ्ग प्रति भूषन घने, तिन कि शोभा कहत न बने.
यों कह पांय परी सुन्दरी, कीजै रास करहु रस भरी.

महाराज! इतनी बात के सुनते ही बलराम जी ने हूं किया; हूं के करते ही रास की सब वस्तु आय उपस्थित हुईं. तब तो सब गोपियां सोच संकोच तज, अनुराग कर, बीन, मृदङ्ग, करताल, उपङ्ग, मुरली, आदि सब यन्त्र ले ले लगीं बजाने गाने, औ थेई थेई कर नाच नाच भाव बताय बताय प्रभु को रिझाने. उनका बजाना गाना नाचना सुन देख मगन हो, बारुनी पान कर, बलदेव जी भी सब के साथ मिल गाने नाचने, औ अनेक अनेक भांति के कुतूहल कर कर सुख देने लेने लगे, उस काल देवता, गन्धर्ब, किन्नर, यक्ष, अपनी अपनी स्त्रियों समेत आय आय, बिमान पर बैठे प्रभु गुन गाय गाय अम्बर से फूल बरसाते थे; चन्द्रमा तारा मण्डल समेत रासमण्डली का सुख देख देख किरनों से अमृत बरसाता था; औ पवन पानि भी थंभ रहा था ।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! इसी भांति बलराम जी ने ब्रज में रह चैत बैसाख दो महीने रात को तो ब्रज युवतीयों के साथ रास बिलास किया,

औ दिन को हरि कथा सुनाय नंद यशोदा को सुख दिया; इसी में एक दिन रात समै रास करते करते बलराम जी ने आ।

नदी तीर करके विश्राम, बोले तहां कोप के राम.
यमुना तू इतहीं बहि आव, सहस धारकर मोहि न्हवाव.
जो न मानिहै कह्यौ हमारौ, खंड खंड जल होय तिहारौ.

महाराज! जब बलराम जी की बात अभिमान कर, यमुना ने सुनी अनसुनी की, तब तो इन्हों ने क्रोध कर उसे हल से खैंच ली, औ स्नान किया; उसी दिन से वहां यमुना अबलग टेढ़ी है. आगे न्हाय, श्रम मिटाय, बलराम जी सब गोपियों को सुख दे, साथ ले, बन से चल, नगर में आए; तहां।

गोपी कहैं सुन ब्रजनाथ! हम यों हूं ले चलियो साथ.

यह बात सुन बलराम जी गोपियों को आशा भरोसा दे, ढाढ़स बंधाय, बिदा कर, बिदा होने नन्द यशोदा के पास गये; पुनि तिन्हें भी समझाय बुझाय, धीरज बंधाय, कई दिन रह, बिदा हो, द्वारिका को चले, औ कितने एक दिनों में आय पहुंचे. इति।

CHAPTER LXVII.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! काशी पुरी में एक पौंड्रक नाम राजा, सो महा बली औ बड़ा प्रतापी था; जिस ने विष्णु का भेष किया, औ छल बल कर सब का मन हर लिया; सदा पीत बसन, बैजन्तीमाल, मुक्तमाल, मनिमाल, पहने रहै; औ शंख चक्र गदा पद्म लिये, दो हाथ काठ के किये, एक घोड़े पर काठ ही का गरुड़ धरे, उसपर चढ़ा फिरै; वह वासुदेव पौंड्रक कहावे, औ सब से आप को पुजावे; जो राजा उस की आज्ञा न माने, उस पर चढ़ जाय, फिर मारधाड़ कर तिसे अपने बस में रक्खै।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि राजा! तिसका यह आचरन देख सुन, देश देश, नगर नगर, गांव गांव, घर घर में लोग चरचा करने लगे, कि एक वासुदेव तो ब्रज भूमि के बीच यदुकुल में प्रगट हुए थे, सो द्वारिका पुरी में बिराजते हैं; दूसरा अब काशी में हुआ है, दोनों में हम किसे सचा जानें औ मानें. महाराज! देश देश में यह चरचा हो रही थी कि कुछ अवकाश पाय, वासुदेव पौंड्रक एक दिन अपनी सभा में आय बोला।

जो है छिपा द्वारिका रहै, ताको वासुदेव जग कहै.
भक्त हेतु भू पै औतस्यौ, मेरो भेष तहां तिन धस्यौ.

Kai to nahin to

इतनी बात कह, एक दूत को बुलाय, उस ने ऊंच नीच की बातें सब समझाय बुझाय, इतना कह द्वारिका में श्री कृष्णचन्द जी के पास भेज दिया, कि कै तो, मेरा भेष बनाए फिरता है, सो छोड़ दे; नहीं तो लड़ने का विचार कर. आज्ञा पातेही दूत बिदा हो काशी से चला चला द्वारिका पुरी पहुंचा, औ श्री कृष्णचन्द जी की सभा में जा उपस्थित हुआ. प्रभु ने इससे पूछा, कि तू कौन है, और कहां से आया है? बोला मैं काशीपुरी के वासुदेव पौंड्रक का दूत हूं, स्वामी का पठाया कुछ संदेसा कहने आप के पास आया हूं, कहो तो कहूं. श्री कृष्णचन्द बोले, अच्छा कह. प्रभु के मुख से यह बचन निकलते ही दूत खड़ा हो, हाथ जोड़, कहने लगा, कि महाराज! वासुदेव पौंड्रक ने कहा है, कि त्रिभुवनपति जगत का करता तो मैं हूं, तू कौन है, जो मेरा भेष बनाय, जरासिन्धु के डर से भाग द्वारिका में जाय रहा है; कै तो मेरा बाना छोड़ शीघ्र आय मेरी सरन गह, नहीं तो तेरे सब यदुबंसियों समेत तुझे आय मारूंगा, औ भूमि का भार उतार अपने भक्तों को पालूंगा, मैं ही हूं अलख अगोचर निरकार, मेरा ही जप तप यज्ञ दान करते हैं सुर मुनि ऋषि नर बार बार; मैं ही ब्रह्मा हो बनाता हूं; विष्णु हो पालता हूं; शिव हो संहारता हूं; मैंने ही मच्छ रूप हो बेद डूबते निकाले; कच्छ स्वरूप हो गिर धारन किया; बराह बन भूमि को रख लिया; नरसिंह अवतार ले हिरनकस्यप को बध किया; बावन अवतार ले बलि को छला; रामावतार ले महा दुष्ट रावन को मारा; मेरा यही काम है कि जब जब असुर मेरे भक्तों को आय सताते हैं, तब तब मैं अवतार ले भूमि का भार उतारता हूं।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि महाराज! वासुदेव पौंड्रक का दूत तो इस ढब की बातें करता था, औ श्री कृष्णचन्द आनन्द कन्द रतन सिंहासन पर बैठे यादवों की सभा में हंस हंस कर सुनते थे, कि इस बीच कोई यदुबंसी बोल उठा।

तोहि कहा अब आवै चैन; भाखत तू जो ऐसे बैन.
मारैं कहा तोहि हम नीच! आवै है कपटी के बीच.

जो तू बसीठ न होता, तो बिन मारे न छोड़ते; दूत को मारना उचित नहीं. महाराज! जब यदुबंसी ने यह बात कही, तब श्री कृष्ण जी ने उस दूत को निकट बुलाय, समझाय बुझाय के कहा, कि तू जाय अपने वासुदेव से कह, कि कृष्ण ने कहा है, जो मैं तेरा बाना छोड़ सरन आता हूं, सावधान हो रहे. इतनी बात के सुनते ही, दूत दण्डवत कर बिदा हुआ; औ श्री कृष्णचन्द जी भी अपनी सेना ले काशीपुरी को सिधारे. दूत ने जाय वासुदेव पौंड्रक से कहा कि महाराज! मैंने द्वारिका में जाय आप का कहा संदेसा सब

श्री कृष्ण को सुनाया; सुनकर उन्हों ने कहा, कि तू अपने स्वामी से जाय कह, कि सावधान हो रहे, मैं उसका बाना छोड़ लरन लेने आता हूं।

महाराज! वसीठ यह बात कहता ही था, कि किसी ने आय कहा, कि महाराज! आप निचिन्त क्या बैठे हो, श्री कृष्ण अपनी सेना ले चढ़ि आया. इतनी बात के सुनते ही वासुदेव पौंडक उसी भेष से अपना सब कटक ले चढ़ धाया, औ चला चला श्री कृष्ण जी के सनमुख आया; तिस के साथ एक और भी काशी का राजा चढ़ दौड़ा; दोनों ओर दल तुलकर खड़े ऊए; जुझाऊ बाजे बाजने लगे; सूर बीर रावत लड़ने, औ कायर खेत छोड़ छोड़ अपना जीव ले ले भागने लगे. उस काल युद्ध करता करता काल बस हो वासुदेव पौंडक उसी भांति श्री कृष्णचन्द जी के सनमुख जा ललकारा; उसे विष्णु भेष से देख सब यदुबंसियों ने श्री कृष्णचन्द से पूछा, कि महाराज! इसे इस भेष से कैसे मारेंगे; प्रभु ने कहा, कपटी के मारने का कुछ दोष नहीं।

इतना कह हरि ने सुदरसन चक्र को आज्ञा दी, उस ने जाते ही जो दो भुजा काठ की थीं सो उखाड़ लीं, उसके साथ गरुड़ भी टूटा, औ तुरङ्ग भागा. जब वासुदेव पौंडक नीचे गिरा, तब सुदरसन ने उसका सिर काट फेंका।

कटत सीस नृप पौंडक तखौ, सीस जाय काशी में पखौ.
जहां हुतो ताको रनवासु, देखत सीस सुन्दरी वासु.
रोवें यों कहि केशें नार, यह गति कहा भई करतार.
तुम तो अजर अमर हे भए, कैसे प्रान पलक में गए.

महाराज! रानियों का रोना सुन, सुदच्छ नाम उसका एक बेटा था; सो वहां आय, बाप का सिर काटा देख, अति क्रोध कर कहने लगा; कि जिस ने मेरे पिता को मारा है, उस से मैं बिन बदला लिये न रहूंगा।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! वासुदेव पौंडक को मार श्री कृष्णचन्द जी तो अपना सब कटक ले द्वारिका को सिधारे; औ उसका बेटा अपने बाप का बैर लेन को महादेव जी की अति तपस्या करने लगा. इस में कितने एक दिन पीछे एक दिन प्रसन्न हो महादेव भोलानाथ ने आय कहा, कि बर मांग. वह बोला, महाराज! मुझे यही बर दीजे कि श्री कृष्ण से मैं अपने पिता का बैर लूं. शिव जी बोले, अच्छा; जो तू बैर लिया चाहता है तो एक काम कर. बोला, क्या? कहा; उलटे बेद मन्त्रों से जज्ञ कर, इससे एक राक्षसी अग्नि से निकलेगी, उस से जो तू कहेगा सो वह करेगी. इतना बचन शिव जी के मुख से सुन, महाराज! वह जाय ब्राह्मनों को बुलाय, बेदी रच, तिस

औ घी चिनी आदि सब होम की सामा ले, शाकल्य बनाय, लगा उलटे वेद मन्त्र पढ़ पढ़ होम करने; निदान यज्ञ करते करते अग्नि कुण्ड से कृत्या नाम एक राक्षसी निकली, सो श्री कृष्ण जी के पीछे ही पीछे नगर देश गांव जलाती जलाती द्वारिकापुरी में पहुंची, औ लगी पुरी को जलाने. नगर को जलता देख सब यदुबंसी भय खाय श्री कृष्णचन्द जी के पास आ पुकारे, कि महाराज! इस आग से कैसे बचेंगे, यह तो सारे नगर को जलाती चली आती है. प्रभु बोले, तुम किसी बात की चिन्ता मत करो, यह कृत्या नाम राक्षसी काशी से आई है, मैं अभी इसका उपाय करता हूं।

महाराज! इतना कह श्री कृष्ण जी ने सुदरसन चक्र को आज्ञा दी, कि इसे मार भगाय, औ इसी समय जाय काशीपुरी को जलाय आव. हरि की आज्ञा पाते ही सुदरसन चक्र ने कृत्या को मार भगाया, औ बात के कहते ही काशी को जा जलाया।

परजा भागी फिरे दुखारी, गारी देही सुदछ ही भारी.
फिर्यो चक्र शिवपुरी जलाय, सोई कही कृष्ण सों आय. इति।

CHAPTER. LXVIII.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! जैसे बलराम सुखधाम रूप निधान ने द्विविद कपि को मारा, तैसे ही मैं कथा कहता हूं, तुम चित दे सुनो. एक दिन द्विविद; जो सुग्रीव का मन्त्री, औ मयन्द कपि का भाई, औ भौमासुर का सखा था, कहने लगा, कि एक शूल मेरे मन में है, सो जब न तब खटकता है. यह बात सुन किसी ने उससे पूछा कि महाराज! सो क्या? बोला जिस ने मेरे मित्र भौमासुर को मारा, तिसे मारूं तो मेरे मन का दुःख जाय।

महाराज! इतना कह वह किसी समैं अति क्रोध कर द्वारिकापुरी को चला, श्री कृष्णचन्द के देश उजाड़ता, औ लोगों को दुख देता; किसी को पानी बरसाय बहाया; किसी को आग बरसाय जलाया; किसी को पहाड़ से पटका; किसी पर पहाड़ दे पटका; किसी को समुद्र में डुबाया; किसी को पकड़ बांध गुफा में छिपाया; किसी का पेट फाड़ डाला; किसी पर वृक्ष उखाड़ मारा, इसी रीति से लोगों को सताता जाता था, औ जहां मुनि ऋषि देवताओं को बैठे पाता था, तहां मूत मूल रुधिर बरसाता था; निदान इसी भांति लोगों को दुःख देता, औ उपाध करता, जा द्वारिका पुरी पहुंचा, औ कपि तन धर श्री कृष्णचन्द के मन्दिर पर जा बैठा. उसको देख सब सुन्दरी मन्दिर के भितर किवाड़ दे दे भागकर जाय छिपीं; तब तो वह मन ही मन यह विचार बलराम जी के समाचार पाय रेवत गिर पर गया, कि।

पहले हलधर कों बध करों, पाछे प्रान कृष्ण के हरों.

जहां बलदेव जी स्त्रियों के साथ बिहार करते थे, महाराज! छिपकर वह वहां का देखता है, कि बलराम जी मद पी, सब स्त्रियों को साथ ले एक सरोवर बीच अनेक की अनेक भांति की क्रीड़ा कर कर गाय गाय न्हाय न्हिलाय रहे हैं. यह चरित्र देख दुविद एक पेड़ पर आ चढ़ा, औ किलकारियां मार मार, घुड़क घुड़क, लगा डाल डाल कूद कूद फिर फिर चरित्र करने; औ जहां मदिरा का भरा कलश औ सब के चीर धरे थे, तिन पर हगने मूतने लगा; बन्दर को सब सुन्दरी देखते ही डर कर पुकारीं, कि महाराज! यह कपि कहां से आया जो हमें डराय डराय, हमारे वस्त्रों पर हग मूत रहा है. इतनी बात के सुनते ही बलदेव जी ने सरोवर से निकल, जों हंसके ढेला चलाया, तों वह इन को मतवाला जान, महा क्रोध कर, किलकारी मार नीचे आया; आते ही उस ने मद का भरा घड़ा जो तीर पर धरा था सो लुढ़ाय दिया, औ सारे चीर फाड़ चीर चीर कर डाले; तब तो क्रोध कर बलराम जी ने हल मूसल सम्भाले, औ वह भी पर्वत सम हो प्रभु के सोंहीं युद्ध करने को आय उपस्थित हुआ. इधर से ये हल मूसल चलाते थे, औ उधर से वह पेड़ पर्वत।

महायुद्ध होय भिड़ करैं, नैक न कहूं ठौर तें टरैं.

महाराज! ये तो दोनों बली अनेक अनेक प्रकार की घातें बातें कर निधड़क लड़ते थे; पर देखनेवालों का मारे भय के प्रान ही निकलता था; निदान प्रभु ने सब को दुःखित जान दुविद को मार गिराया; उसका मरते ही सुर नर मुनि सब के जी को आनन्द हुआ, औ दुःख द्वन्द्व गया।

फूले देव पहुप बरसावैं, जैजैकार हलधर हि सुनावैं.

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने कहा कि महाराज! त्रेतायुग से वह बन्दर हो था, तिसे बलदेव जी ने मार उद्धार किया. आगे बलराम सुखधाम सब को सुख दे वहां से साथ ले, श्री द्वारिका पुरी में आए, औ दुविद के मारने के समाचार पाय सारे यदु-बंसियों को सुनाए. इति।

CHAPTER LXIX.

श्री शुकदेव जी बोले कि राजा! अब दुर्योधन की बेटी लक्ष्मणा के बिवाह की कथा कहता हूं, कि जैसे सम्बू हस्तिनापुर जाय उसे ब्याह लाए. महाराज! राजा दुर्योधन की पुत्री लक्ष्मणा जब ब्याहन जोग हुई, तब उसके पिता ने सब देश देश के नरेशों को पत्र लिख लिख बुलाया, औ स्वयम्बर किया. स्वयम्बर के समाचार पाय श्री कृष्णचन्द का पुत्र, जो

जामवती से था सम्बु नाम, वह भी वहां पहुंचा. वहां जाय सम्बू क्या देखता है, कि देश देश के नरेश, बलवान, रूप निधान, महा ज्ञान, सुथरे वस्त्र आभूषण रत्न जटित पहने, अस्त्र शस्त्र बांधे, मौन साधे, स्वयम्बर के बीच पांति पांति खड़े हैं; औ उन के पीछे उसी भांति सब कौरव भी; जहां तहां बाजन बाज रहे हैं; भीतर मङ्गली लोग मङ्गलाचार कर रहे हैं; सब के बीच राजकुमारी मात पिता की प्यारी, मन हीं मन यों कहती, हार लिये आंखों की सी पुतली फिरती है; कि मैं किसे बरूं।

महाराज! जब वह सुन्दरी जोबनवान, रूप निधान, माला लिये, लाज किये, फिरती फिरती सम्बू के सनमुख आई, तब इन्हों ने सोच संकोच तज, निर्भय उसे हाथ पकड़, रथ में बैठाय, अपनी बाट ली. सब राजा खड़े मुंह देखते रह गए, और कर्ण, द्रोण, सल्य, भूरिश्रवा, दुर्योधन आदि सारे कौरव भी उस समय कुछ न बोले; पुनि अति क्रोध कर आपस में कहने लगे, कि देखो इस ने क्या काम किया, जो रस में आय अनरस किया. कर्ण बोला, कि यदुबंसियों की सदा से यह टेव है, कि जहां कहीं शुभ काज में जाते हैं, तहां उपाध ही करते हैं. सल्य ने कहा।

जात हीन अब हीं ये बढ़े, राज पाय माथे पर चढ़े.

इतनी बात के सुनते ही सब कौरव महा कोप कर अपने अपने अस्त्र शस्त्र ले ले कर चढ़ दौड़े, कि देखें वह कैसा बली है जो हमारे आगे से कन्या ले निकल जायगा, औ बीच बाट के सम्बू को जा घेरा. आगे दोनों ओर से शस्त्र चलने लगे; निदान कितनी एक बेर के लड़ने में जब सम्बू का सारथी मारा गया, औ वह नीचे उतरा, तब ये उसे घेर पकड़ कर बांध लाए; सभा के बीचों बीच खड़ा कर, इन्हों ने उस से पूछा, कि अब तेरा पराक्रम कहां गया? यह बात सुन वह लजाय रहा. इस में नारद जी ने आय राजा दुर्योधन समेत सब कौरवों से कहा, कि यह सम्बू नाम श्रीकृष्णचन्द का पुत्र है, तुम इसे कुछ मत कहो, जो होना था सो ऊआ, अभी इसके समाचार पाय दल साज आवेंगे श्रीकृष्णचन्द औ बलराम, जो कुछ कहना सुनना हो सो उन से कह सुन लीजो, लड़के से बात करनी तुम्हें किसी भांति उचित नहीं, इस ने लड़के बुद्धि कि तो की. महाराज! इतना बचन कह नारद जी वहां से बिदा हो, चले चले द्वारिका पुरी को गये, औ उग्रसेन राजा की सभा में आ खड़े रहे।

देखत सबै उठे सीर नाय, आसन दियो ततछन लाय.

बैठते ही नारद जी बोले, कि महाराज! कौरवों ने सम्बू को बांध महा दुख दिया, औ देते हैं; जो इस समैं जाय उस की सुध लो तो लो, नहीं फिर सम्बू का बचना कठिन है।

गर्व भयौ कौरव कौं भारी, लाज सकुच नहीं करी तेहारी.
बालक कौं बांध्यौ उन ऐसें, पसु कौं बांधे कोऊ जैसें.

इस बात के सुनते ही राजा उग्रसेन ने अति कोप कर यदुबंसियों को बुलाय के कहा, कि तुम अभी सब हमारा कटक ले हस्तिना पुर पर चढ़ जाओ, औ कौरवों को मार सम्बू को छुड़ाय ले आओ. राजा की आज्ञा पाते ही, ज्यों सब दल चलने को उपस्थित हुआ, त्यों बलराम जी ने जाय राजा उग्रसेन से समझाय कर कहा, कि महाराज! आप उन पर सेना न पठाइये, मुझे आज्ञा कीजे जो मैं जाय उन्हें उलहना दे सम्बू को छुड़ाय लाऊं; देखूं किन्हों ने किस लिये सम्बू को पकड़ बांधा, इस बात का भेद बिन मेरे गये न खुलेगा।

इतनी बात के कहते ही राजा उग्रसेन ने बलराम जी को हस्तिनापुर जाने की आज्ञा दी; औ बलदेव जी कितने एक बड़े बड़े पण्डित ब्राह्मन औ नारद मुनि को साथ ले द्वारिका से चल, चले चले हस्तिनापुर पहुंचे. उस समय प्रभु ने नगर के बाहर एक बाड़ी में डेरा कर नारद जी से कहा, कि महाराज! हम यहां उतरे हैं, आप जाय कौरवों से हमारे आने के समाचार कहिये. प्रभु की आज्ञा पाय नारद जी ने नगर में जाय बलराम जी के आने के समाचार सुनाए।

सुनकै सावधान सब भए; आगे होय लेन तहां गए.
भीषम कर्ण द्रोण मिल चले; कीने बसन पाटम्बर भले.
दुर्योधन यों कहिकै धायौ; मेरौ गुरु संकर्षन आयौ.

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा से कहा कि महाराज! सब कौरवों ने उस बाड़ी में जाय बलराम जी से भेंट कर भेंट दी, औ पाओं पड़, हाथ जोड़ बहुत सी स्तुति की. आगे चोआ चन्दन लगाय, फूलमाल पहराय, पाटम्बर के पांवड़े बिछा, बाजे गाजे से नगर में लिवालाए, पुनि षट रस भोजन करवाय, पास बैठ सब की कुशल क्षेम पूछ पूछा, कि महाराज! आप का आना यहां कैसे हुआ? कौरवों के मुख से यह बात निकलते ही बलराम जी बोले, कि हम राजा उग्रसेन के पठाए, संदेसा कहन तुम्हारे पास आए हैं. कौरव बोले कहो. बलदेव जी ने कहा, कि राजा जी ने कहा है कि तुम्हें हम से बिरोध करना उचित न था।

तुम हो बहुत सो बालक एक, कियौ युद्ध तज ज्ञान बिबेक.
महा अधर्म 'जानके कियौ, लोक लाज तज सुत गहलियौ.
ऐसौ गर्व तुम्हें अब भयौ, समझ बूझ ताकौ दुख दयौ.

महाराज! इतनी बात के सुनते ही कौरव महा कोप कर बोले, कि बलराम जी बस करो बस करो, अधिक बड़ाई उग्रसेन की मत करो; हम से यह बातें सुनी नहीं जातीं. चार दिन की बात है कि उग्रसेन को कोई जानता मानता न था; जब से हमारे यहां सगाई की, तभी से प्रभुता पाई; अब हमीं से अभिमान की बात कह पठाई; उसे लाज नहीं आती जो द्वारिका में बैठा राज पाय, पिछली बात सब गंवाय, जो मन मानता है सो कहता है; वह दिन भूल गया, कि मथुरा में ग्वाल गूजरों के साथ रहता खाता था; जैसा हम ने साथ खिलाय सम्बन्ध कर राज दिलवाया, तिस का फल हाथों हाथ पाया; जो किसी पूरे पर गुन करते, तो वह जन्म भर हमारा गुन मानता; किसी ने सच कहा है, कि ओछे की प्रीत बालू की भींत समान है।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले महाराज! ऐसे अनेक अनेक प्रकार की बातें कह कह, कर्ण, द्रोण, भीष्म, दुर्योधन, शल्य, आदि सब कौरव गर्व कर उठ उठ अपने घर गए; औ बलराम जी उन की बातें सुन सुन हंसि हंसि वहां बैठ मन ही मन यों कहते रहे, कि इन को राज औ बल का गर्व भया है जो ऐसी ऐसी बातें करते हैं; नहीं तो ब्रह्मा, रुद्र, इन्द्र का ईश, जिसे निवावै सीस, तिस उग्रसेन की ये निन्दा करें, तो मेरा नाम बलदेव जो सब कौरव को नगर समेत गङ्गा में डबोऊं नहीं तो नहीं।

महाराज! इतना कह बलदेव जी अति क्रोध कर सब कौरवों को नगर समेत हल से खैंच गङ्गा तीर पर ले गए, औ चाहैं कि डबोवैं, तोहीं अति घबराय भय खाय सब कौरव आय, हाथ जोड़, सिर नाय, गिड़गिड़ाय, बिनती कर, बोले, कि महाराज! हमारा अपराध क्षमा कीजे, हम आप की सरन आए, अब बचाय लीजे, जो कहोगे सो करेंगे, सदा राजा उग्रसेन की आज्ञा में रहेंगे. राजा! इतनी बात के कहते ही बलराम जी का क्रोध शान्त हुआ, औ जो हल से खैंच नगर गङ्गा तीर पर लाए थे, सो वहीं रक्खा; तिसी दिन से हस्तिनापुर गङ्गा तीर पर है, पहले वहां न था. आगे उन्हों ने सम्बू को छोड़ दिया, औ राजा दुर्योधन ने चचा भतीजों को मनाय, घर में ले जाय, मङ्गलाचार करवाय, वेद की बिधि से सम्बू को कन्या दान दिया, औ उस के यौतुक में बहुत कुछ संकल्प किया।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने कहा, कि महाराज! ऐसे बलराम जी हस्तिनापुर जाय, कौरवों का गर्व गंवाय, भतीजे को छुड़ाय ब्याह लाए. उस काल सारी द्वारिकापुरी में आनन्द हो गया; औ बलदेव जी ने हस्तिना पुर का सब समाचार ब्योरे समेत समझाय राजा उग्रसेन के पास जाय कहा. इति।

CHAPTER LXIX.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! एक समय नारद जी के मन में आई, कि श्री कृष्णचन्द सोलह सहस्र एक सौ आठ स्त्री से कैसे गृहस्थाश्रम करते हैं, सो चलकर देखा चाहिये. इतना बिचार चले चले द्वारिका पुरी में आए, तो नगर के बाहर क्या देखते हैं, कि कहीं बाड़ियों में नाना भांति के बड़े बड़े ऊंचे ऊंचे वृक्ष हरे फल फूलों से भरे खड़े झूम रहे हैं; तिन पर कपोत, कीर, चातक, मोर, आदि पक्षी मन भावन बोलियां बैठे बोल रहे हैं; कहीं सुन्दर सरोवरों में कमल खिले हुए, तिन पर भौंरों के झुण्ड के झुण्ड गूंज रहे; तीर में हंस सारस समेत खग कुलाहल कर रहे हैं; कहीं फुलवाड़ियों में माली मीठे सुरों से गाय गाय ऊंचे नीचे नीर चढ़ाय, क्यारियों में जल सींच रहे हैं; कहीं इन्दारे बावड़ियों पर रहंट परोहे चल रहे हैं; औ पनघट पर पनिहारियों के ठट्ठ के ठट्ठ लगे हैं; तिन की शोभा कुछ बरनी नहीं जाती, वह देखे ही बन आवे।

महाराज! यह शोभा बन उपबन की निरख हरख नारद जी पुरी में देखैं, तो अति सुन्दर कञ्चन के मणिमय मन्दिर जगमगाय रहे हैं; तिन पर ध्वजा पताका फहराय रही हैं; द्वार द्वार में तोरन बन्दनवार बन्धी हैं; द्वार पर केले के खम्भ औ कञ्चन के कुम्भ सपल्लव भरे धरे हैं; घर घर की जाली झरोखों मोखों से धूप का धुंआं निकल श्यामघटा सा मण्डलाय रहा हैं; उस के बीच बीच सोने के कलस कलसियां बिजली सी चमक रही हैं; घर घर पूजा पाठ होम यज्ञ दान हो रहा हैं, ठौर ठौर भजन सुमिरन ज्ञान कथा पुराण की चरचा चल रही हैं; जहां तहां यदुबंसी इन्द्र की सी सभा किये बैठे हैं; औ सारे नगर में सुख छाय रहा हैं।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज! नारद जी पुरी में आते ही मगन हो कहने लगे, कि प्रथम किस मन्दिर में जाऊं जो श्री कृष्णचन्द को पाऊं. महाराज! मन ही मन इतना कह नारद जी पहले श्री रुक्मिनी जी के मन्दिर में गये; वहां श्री कृष्णचन्द बिराजते थे, सो इन्हें देख उठ खड़े भये, रुक्मिनी जी जल की झारी भर लाईं; प्रभु ने पांव धोय आसन पर बैठाय, धूप दीप नैवेद्य धर, पूजा कर, हाथ जोड़, नारद जी से कहा।

जा घर चरन साध के परैं, ते नर सुख सम्पत अनुसरैं.
हम से कुढमी तारन हेतु, घरही आय तुम दरसन देतु.

महाराज! प्रभु के मुख से इतना बचन निकलते ही, यह असीस दे नारद जी जामवती के मन्दिर में गये, कि जगदीस! तुम चिर थिर रहो श्री रुक्मिनी जी के सीस, तो देखा कि हरि सारपासे खेल रहे हैं. नारद जी को देखते ही जों प्रभु उठे, तो नारद जी आशीर्व्वाद दे उलटें फिरे. पुनि सतिभामा के यहां गये, तो देखा कि श्रीकृष्णचन्द बैठे तेल उबटन लगवाय रहे हैं; वहां से चुपचाप नारद जी फीर आए, इस लिये कि शास्त्र में लिखा है जो तेल लगाने के समैं न राजा प्रनाम करै, न ब्राह्मन असीस. आगे नारद जी कालिन्दी के घर गये; वहां देखा कि हरि सो रहे हैं. महाराज! कालिन्दी ने नारद जी को देखते ही हरि को पांव दाब जगाया; प्रभु जागते ही ऋषि के निकट आय दण्डवत कर, हाथ जोड़, बोले, कि साध के चरन तीरथ के जल समान है, जहां पड़े तहां पवित्र करते हैं, यह सुन वहां से भी असीस दे नारद जी चले चले जए, औ मित्रबिन्दा के धाम गए; तहां देखा कि ब्रह्म भोज हो रहा है, औ श्री कृष्ण परोसते हैं. नारद जी को देख प्रभु ने कहा, कि महाराज! जो कृपाकर आए हो तो आप भी प्रसाद ले हमें उच्छिष्ट दीजै, औ घर पवित्र कीजै. नारद जी ने कहा. महाराज! मैं थोड़ा फिर आऊं, फिर आऊंगा, ब्राह्मनों को जिमा लीजे, पुनि ब्रह्म सैष आय मैं पाऊंगा. यों सुनाय नारद जी बिदा हो सत्या के गेह पधारे; वहां क्या देखते हैं, कि श्री बिहारी भक्त हितकारी आनन्द से बैठे बिहार कर रहे हैं. यह चरित्र देख नारद जी उलटे पावों फिरे, पुनि भद्रा के स्थान पर गए, तो देखा कि हरि भोजन कर रहे हैं; वहां से फिरे तो लक्ष्मना के गेह पधारे, तो तहां देखा कि प्रभु स्नान कर रहे हैं।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी ने कहा कि महाराज! इसी भांति नारद मुनि जी सोलह सहस्र एक सौ आठ घर फिरे, पर बिन श्री कृष्ण कोई घर न देखा, जहां देखा तहां हरि कों गृहस्थाश्रम का काज ही करते देखा; यह चरित्र लख।

नारद के मन अचरज एह, कृष्ण बिना नहीं कोऊ गेह.
जाघर जांऊ तहां हरि प्यारी, ऐसी प्रभु लीला बिस्तारी.
सोलह सहस्र अठोतर सौ घर, तहांतहां सुन्दरीसंग गिरधर.
मगनहोय ऋषि कहत बिचारी, जोगमाया यदुनाथ तिहारी.
काहू सों नहीं जानी परै, कौन तिहारी माया तरै.

महाराज! जब नारद जी ने अचम्भा कर कहे ये बैन, तब बोले प्रभु श्री कृष्णचन्द सुख दैन, कि नारद! तू अपने मन में कुछ खेद मत करै, मेरी माया अति प्रबल है, औ सारे

संसार में फैल रही है, यह मुझे ही मोहती है, तो दूसरे की क्या सामर्थ जो इस के हाथ से बचे, औ जगत के बीच आय इस में न रचे।

नारद मुन बिनवै सिर नाय, मो पर कृपा करौ यदुराय.

जो आप की भक्ति सदा मेरे चित में रहे. औ मेरा मन माया के बस होय विषय की वासना न चहै. राजा! इतना कह नारद जी प्रभु से बिदा हो, दण्डवत कर, बीन बजाते, गुन गाते, अपने स्थान को गये, औ श्री कृष्णचन्द जी द्वारिका में लीला करते रहे. इति।

CHATPER. LXX

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! एक दिन श्री कृष्णचन्द रात समैं श्री रुक्मिनी जी के साथ विहार करते थे, औ श्री रुक्मिनी जी आनन्द में मगन बैठीं प्रीतम का चन्द्रमुख निरख अपने नयन चकोरों को सुख देती थीं, कि इस बीच रात बितीत भई; चिड़ियां चुहचुहाईं; अम्बर में अरुनाई छाई; चकोर को वियोग हुआ; औ चकवा चकवियों को संयोग; कमल बिकसे; कमोदनी कुम्हलाई; चन्द्रमा छवि हीन भया; औ सूरज का तेज बढ़ा; सब लोग जागे, औ अपना अपना गृहकाज करने लागे।

उस काल रुक्मिनी जी तो हरि के समीप से उठ, सोच संकोच लिये घर की टहल टकोर करने लगीं, औ श्री कृष्णचन्द जी देह शुद्ध कर, हाथ मुंह धोय, स्नान कर, जप ध्यान पूजा तर्पन से निचिन्त होय, ब्राह्मनों को नाना प्रकार के दान दे, नित्य कर्म से सुचित हो, बालभोग पाय, पान लौंग इलायची जायपत्री जायफल के साथ खाय, सुथरे वस्त्र आभूषण मंगाय पहन, शस्त्र लगाय, राजा उग्रसेन के पास गये; पुनि जुहार कर यदुबंसियों की सभा के बीच आय रत्न सिंहासन पर बिराजे।

महाराज! उसी समैं एक ब्राह्मन ने आय द्वारपालों से कहा, कि तुम श्री कृष्णचन्द जी से जाकर कहो, कि एक ब्राह्मन आप के दरशन की अभिलाषा किये द्वार पर खड़ा है, जो प्रभु की आज्ञा पावे तो भीतर आवे. ब्राह्मन की बात सुन द्वारपाल ने भगवान से आ कहा, कि महाराज! एक ब्राह्मन आप के दरशन की अभिलाषा किये पौर पर खड़ा है, जो आज्ञा पावे तो आवे. हरि बोले, अभी लाव. प्रभु के मुख से बात निकलते ही, द्वारपाल हाथों हाथ ब्राह्मन को सनमुख ले गए. विप्र को देखते ही श्री कृष्णचन्द सिंहासन से उतर, दण्डवत कर, आगू बढ़, हाथ पकड़, उसे मन्दिर में ले गए, औ रत्न सिंहासन पर अपने पास बिठाय पूछने लगे, कि कहो देवता! आप का आना कहां से हुआ, औ किस कार्य

के हेतु पधारे? ब्राह्मण बोला, कृपासिन्धु दीनबन्धु! मैं मगध देश से आया हूं औ बीस सहस्र राजाओं का संदेसा लाया हूं, प्रभु बोले, सो क्या? ब्राह्मण ने कहा, महाराज! जिन बीस सहस्र राजाओं को जरासिन्धु ने बल कर पकड़ हथकड़ी बेड़ी दे रक्खा है, तिन्हों ने मेरे हाथ आप को अति बिनती कर यह संदेसा कहला भेजा है. दीनानाथ! तुम्हारी सदा सर्वदा यह रीति है कि जब जब असुर तुम्हारे भक्तों को सताते हैं, तब तब तुम अवतार ले अपने भक्तों की रक्षा करते हो. नाथ! जैसे हिरण्यकश्यप से प्रह्लाद को छुड़ाया, औ गज को ग्राह से, तैसे ही दया कर अब हमें इस महा दुष्ट के हाथ से छुड़ाइये, हम महा कष्ट में हैं, तुम बिन और किसी की सामर्थ नहीं जो इस महा बिपत से निकाले, औ हमारा उद्धार करे।

महाराज! इतनी बात के सुनते ही प्रभु दयाल हो बोले कि हे देवता! तुम अब चिन्ता मत करो, तिन की चिन्ता मुझे है. इतनी बात के सुनते ही ब्राह्मण सन्तोष कर श्रीकृष्णचन्द को असीस देने लगा. इस बीच नारद जी आ उपस्थित हुए, प्रणाम कर श्रीकृष्णचन्द ने उन से पूछा, कि नारद जी! तुम सब ठौर जाते आते हो, कहो हमारे भाई युधिष्ठिर आदि पांचों पाण्डव इन दिनों कैसे हैं, औ क्या करते हैं? बहुत दिन से हम ने उन के कुछ समाचार नहीं पाए, इस से हमारा चित उन्हीं में लगा है. नारद जी बोले कि महाराज! मैं तिन्हीं के पास से आता हूं, हैं तो कुशल क्षेम से, पर इन दिनों राजसू यज्ञ करने के लिये निपट भावित हो रहे हैं, औ घड़ी घड़ी यह कहते हैं, कि बिना श्रीकृष्णचन्द की सहायता के हमारा यज्ञ पूरा न होगा, इस से महाराज! मेरा कहा मानिये तो।

पहिले उन कौ यज्ञ सम्हारौ, पाछें अनत कहूं पग धारौ.

महाराज! इतनी बात नारद जी के मुख से सुनते ही प्रभु ने ऊधो जी को बुलाय के कहा।

ऊधो तुम हो सखा हमारे, मन आंखन तें कबहू न न्यारे.
दुहूं ओर की भारी भीर, पहले कहां चलें कहौ बीर.
उत राजा संकट में भारी, इत पावक लिये आस हमारी.
इत पण्डित मिल यज्ञ रचावौ, ऐसे कहि प्रभु बचन सुनायौ.

CHAPTER. LXXI

श्रीशुकदेव जी बोले कि महाराज! पहले तो श्री कृष्णचन्द जी ने उस ब्राह्मण को इतना कह बिदा किया, जो राजाओं का संदेसा लाया था; कि देवता! तुम हमारी ओर से

सब राजाओं से जाय कहो, कि तुम किसी बात की चिन्ता मत करो हम बेग आय तुम्हें छुड़ाते हैं. महाराज! यह बात कह श्री कृष्णचन्द ब्राह्मन को बिदा कर, ऊधो जी को साथ ले, राजा उग्रसेन सूरसेन की सभा में गये, औ इन्हों ने सब समाचार उन के आगे कहे; वे सुन चुप हो रहे. इस में ऊधो जी बोले कि महाराज! ये दोनों काज कीजे; पहले राजाओं को जुरासिन्धु से छुड़ा लीजें, पीछे चल कर यज्ञ सम्भारिये; क्योंकि राजसूय यज्ञ का काम बिन राजा और कोई नहीं कर सकता; औ वहां बिस सहस्र भूप इकठे हैं, जिन्हें छुड़ाओगे तो वे सब गुन मान यज्ञ का काज बिन बुलाए आकर करेंगे. महाराज! और कोई दसों दिस जीत आवेगा, तोभी इतने राजा इकठे न पावेगा; इस से अब उत्तम यही है कि हस्तिनापुर को चलिये, पाण्डवों से मिल मता कर जो काम करना हो सो करिये।

महाराज! इतना कह पुनि ऊधो जी बोले कि महाराज! राजा जुरासिन्धु बड़ा दाता औ गौ ब्राह्मन का मानने औ पूजनेवाला है; जो कोई जिस से जाकर जो मांगता है सो पाता है; याचक उस के यहां से बिमुख नहीं जाता; वह झूठ नहीं बोलता, जिस से बचन बंध होता है, तिस से निबाहता है; औ दस सहस्र हाथी का बल रखता है, उस के बल की समान भीमसेन का बल है. नाथ! जो तुम वहां चलो तो भीमसेन को भी अपने साथ ले चलो, मेरी बुद्धि में आता है कि उस की मीच भीमसेन के हाथ है।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि राजा! जब ऊधो जी ने ये बात कहीं, तभी श्री कृष्णचन्द जी ने राजा उग्रसेन सूरसेन से बिदा हो सब यदुबंसियों से कहा, कि हमारा कटक साजो, हम हस्तिनापुर को चलेंगे. बात के सुनते ही सब यदुबंसी सेना साज ले आए, औ प्रभु भी आठों पटरानियों समेत कटक ले साथ हो लिए. महाराज! जिस काल श्री कृष्णचन्द कुटुम्ब सहित सब सेना ले धौंसा दे द्वारिका पुरी से हस्तिनापुर को चले, उस समय की शोभा कुछ बरनी नहीं जाती; आगे हाथियों का कोट; बाएं दाहने रथ घोड़ों की ओट; बीच में रनवास, औ पीछे सब सेना साथ लिये, सब की रक्षा किये, श्री कृष्णचन्द जी चले जाते थे; जहां डेरा होता था; तहां कै जोजन के बीच एक सुन्दर सुहावना नगर बन जाता था; देस देस के नरेस भय खाय आय आय भेट कर भेट धरते थे, औ प्रभु तिन्हें भयातुर देख तिन का सब भांति समाधान करते थे।

निदान इसी धूमधाम से चले चले हरि सब समेत हस्तिनापुर के निकट पहुंचे; इसमें किसी ने राजा युधिष्ठिर से आय कहा, कि महाराज! कोई नृपति अति सेना ले बड़ी भीड़भाड़ से आप के देस पर चढ़ आया है, आप बेग उसे देखिये, नहीं तो उसे यहां पहुंचा जानिये. महाराज! इस बात के सुनते ही राजा युधिष्ठिर ने अति भय खाय, अपने

नकुल सहदेव दोनों छोटे भाइयों को कह कह; प्रभु के सनमुख भेजा, कि तुम देखि आओ, कि कौन राजा चढ़ आता है. राजा की आज्ञा पाते ही।

सहदेव नकुल देख फिर आए, राजा सौं ये बचन सुनाए.
प्राणनाथ आए हैं हरि, सुनि राजा चिन्ता परिहरी.

आगे अति आनन्द कर राजा युधिष्ठिर ने भीम अर्जुन को बुलाय के कहा, कि भाई! तुम चारों भाई आगू जाय श्रीकृष्णचन्द आनन्द कन्द को ले आओ. महाराज! राजा की आज्ञा पाय, औ प्रभु का आना सुन वे चारों भाई अति प्रसन्न हो, भेट पूजा की सब सामा औ बड़े बड़े पण्डितों को साथ ले, बाजे गाजे से प्रभु को लेने चले. निदान अति आदर मान से मिल, वेद की विधि से भेट पूजा कर, वे चारों भाई श्रीकृष्ण जी को सब समेत पाटम्बर के पांवड़े डालते, चोआ चन्दन गुलाब नीर छिड़कते, चांदी सोने के फूल बरसाते, धूप दीप नैवेद्य करते, बाजे गाजे से नगर में ले आए. राजा युधिष्ठिर ने प्रभु से मिल अति सुख माना, औ अपना जीतब सुफल जाना. आगे बाहर भीतर सब ने सब से मिल यथा योग्य परस्पर सनमान किया, औ नयनों को सुख दिया; घर बाहर सारे नगर में आनन्द हो गया; औ श्रीकृष्णचन्द वहां रह सब को सुख देने लगे। इति।

CHAPTER LXXII.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! एक दिन श्रीकृष्णचन्द, करुणासिन्धु दीनबन्धु भक्तहितकारी, ऋषि मुनि ब्राह्मण क्षत्रियों की सभा में बैठे थे, कि राजा युधिष्ठिर ने आय अति गिड़गिड़ाय बिनती कर, हाथ जोड़, सिर नाय के कहा, कि हे शिव बिरंच के ईश! तुम्हारा ध्यान करते हैं सदा सुर मुनि ऋषि जोगीस; तुम हो अलख अगोचर अभेद, कोई नहीं जानता तुम्हारा भेद।

सुनि जोगेश्वर इक चित ध्यावत, तिन के मन छीन कभू न आवत.
हम कौं घर हीं दरशन देहु, मानत प्रेम भक्त के हेतु
जैसी मोहन लीला करौ, काहू पै नहीं जाने परौ.
माया में भुलयो संसार, हम सों करत लोक ब्यौहार.
जे तुम कौं सुमिरत जगदीस, ताहि आपनो जानत ईस.
अभिमानी तें हो तुम दूर, सतबादी के जीवन मूर.

महाराज! इतना कह पुनि राजा युधिष्ठिर बोले, कि हे दीन दयाल! आप की दया से मेरे सब काम सिद्ध हुए, पर एक ही अभिलाषा रही. प्रभु बोले, सो क्या? राजा ने

कहा कि महाराज! मेरा यही मनोरथ है कि राजसूय यज्ञ कर आप को अर्पन करूं, तो भव सागर तरूं. इतनी बात के सुनते ही श्रीकृष्णचन्द प्रसन्न हो बोले, कि राजा! यह तुम ने भला मनोरथ किया, इस में सुर नर मुनि ऋषि सब सन्तुष्ट होंगे; यह सब को भाता है, और इस का करना तुम्हें कुछ कठिन नहीं; क्योंकि तुम्हारे चारों भाई अर्जुन भीम नकुल सहदेव बड़े प्रतापी औ अति बली हैं; संसार में ऐसा अब कोई नहीं, जो इन का साम्हना करे; पहले इन्हें भेजिये कि ये जाय दसों दिसा के राजाओं को जीत अपने बस कर आवें, पीछे आप निचिन्ताई से यज्ञ कीजे।

राजा! प्रभु के मुख से इतनी बात जों निकली, तोंहीं राजा युधिष्ठिर ने अपने चारों भाइयों को बुलाय, कटक दे, चारों को चारों ओर भेज दिया; दक्षिण को सहदेव जी पधारे पश्चिम को नकुल सिधारे; उत्तर को अर्जुन धाये; पूरब में भीमसेन जी आए. आगे कितने एक दिन के बीच, महाराज! वे चारों हरि प्रताप से सात दीप नौखण्ड जीत, दसों दिसा के राजाओं को बस कर, अपने साथ ले आए. उस काल राजा युधिष्ठिर ने हाथ जोड़ श्रीकृष्णचन्द जी से कहा, कि महाराज! आप की सहायता से यह काम तो हुआ, अब क्या आज्ञा होती है? इस में ऊधो जी बोले, कि धर्मावतार! सब देश के नरेश तो आए; पर अब एक मगध देश का राजा जरासिन्धु ही आप के बस का नहीं, और जब तक वह बस न होगा, तबतक यज्ञ भी करना सुफल न होगा. महाराज! जरासिन्धु राजा बृहद्रथ का बेटा महाबली बड़ा प्रतापी औ अति दानी धर्मात्मा है; हर किसी की सामर्थ नहीं जो उसका साम्हना करे. इस बात को सुन जों राजा युधिष्ठिर उदास हुए, तों श्रीकृष्णचन्द बोले, कि महाराज! आप किसी बात की चिन्ता न कीजे, भाई भीम अर्जुन समेत हमें आज्ञा दीजे; कैतो बल छल कर हम उसे पकड़ लावें, कै मार आवें, इस बात के सुनते ही राजा युधिष्ठिर ने दोनों भाइयों को आज्ञा दी; तब हरि ने उन दोनों कों अपने साथ ले मगध देश की बाट ली, आगे जाय मग में श्रीकृष्ण जी ने अर्जुन औ भीम से कहा कि।

विप्र रूप ह्वै मग धारिये, छल बल कर बैरी मारिये.

महाराज! इतनी बात कह श्रीकृष्णचन्द जी ने ब्राह्मन का भेष किया, उन के साथ भीम अर्जुन ने भी विप्र भेष किया; तीनों त्रिपुण्ड्र किये, पुस्तक कांख में लिये, अति उज्ज्वल स्वरूप सुन्दर रूप बन ठन कर ऐसे चले, कि जैसे तीनों गुन सत रज तम देह धरे जाते होंय, कै तीनों काल. निदान कितने एक दिनों में चले चले वे मगध देश में पहुंचे, औ दो पहर के समय राजा जरासिन्धु की पौर पर जा खड़े हुए. इन का भेष देख पौरियों ने अपने राजा से जा कहा, कि महाराज! तीन ब्राह्मन अतिथि बड़े तेजस्वी महा पण्डित अति

स्वामी, कुछ कांक्षा किये द्वार पर खड़े हैं, हमें क्या आज्ञा होती है? महाराज! बात के सुनते ही राजा जरासिन्धु उठ आया, औ इन तीनों को प्रणाम कर अति मान सनमान से घर में ले गया. आगे वह इन्हें सिंहासन पर बैठाय आप सनमुख हाथ जोड़ खड़ा हो, देख देख सोच सोच बोला।

जाचक जो पर द्वारे आवै, बड़ो भूप सोऊ अतिथि कहावै.
विप्र नहीं तुम जोधा बली, बात न कछू कपट की भली.
औ ठग ठगनि रूपधर आवैं, ठगि तो जाय भलो न कहावैं.
छिपै न छत्री क्रांति तिहारि, दीसत सूर बीर बल धारी.
तेजवन्त तुम तीनों भाई, शिव विरंच हरि से वर दाई.
मैं जान्यो जियकर निर्मान, कहो देव तुम आप बखान.
तुम्हारी इच्छा हो सो करौं, अपनी बाचा ते नहीं टरौं.
दानी मिथ्याबद न भाखै, धन तन सर्व्वसु कछु न राखै.
मांगो सोई दे हौं दान, सुत सुन्दरी सर्व्वसु प्रान.

महाराज! इस बात के सुनते ही श्रीकृष्णचन्द जी ने कहा, कि महाराज! किसी समैं राजा हरिचन्द बड़ा दानी हो गया है, कि जिस की कीर्त्ति संसार में अबतक छाय रही है. सुनिये, एक समैं राजा हरिचन्द के देश में काल पड़ा, औ अन्न बिन सब लोग मरने लगे, तब राजा ने अपना सर्व्वस बेच बेच सब को खिलाया. जब देश नगर धन गया, औ निर्धन हो राजा रहा, तब एक दिन सांझ समैं यह तो कुटुम्ब सहित भूखा बैठा था, कि इस में विश्वामित्र ने आय इन का सत देखने को यह बचन कहा; महाराज! मुझे धन दीजे, औ कन्या दान का फल लीजे. इस बचन के सुनते ही जो कुछ घर में था सो ला दिया; पुनि ऋषि ने कहा महाराज! मेरा काम इतने में न होगा. फिर राजा ने दास दासी बेच धन ला दिया, औ धन जन गमाय निर्धन निर्जन हो स्त्री पुत्र को ले रहा. पुनि ऋषि ने कहा कि धर्म मूर्त्त! इतने धन में मेरा काम न सरा, अब मैं किस के पास जाय मागूं, मुझे तो संसार में तुझ से अधिक धनवान धर्मात्मा दानी कोई नहीं दृष्ट आता; हां एक सुपच नाम चण्डाल माया पात्र है, कहो तो तिस से जा धन मागूं; पर इस में भी लाज आती है, कि ऐसे दानी राजा को जाच उस से क्या जाचूं. महाराज! इतनी बात के सुनते ही राजा हरिचन्द विश्वामित्र को साथ ले उस चण्डाल के घर गए, औ इन्हों ने तिस से कहा कि भाई? तू हमें एक बरस के लिये गहने धर, औ इन का मनोरथ पूरा कर. सुपच बोला।

जैसे टहल हमारी करी हो, राजस तामस मन तें हरि हो.

तुम नृप महा तेज बल धारी, नीच टहल है खरी हमारी.

महाराज! हमारे तो यही काम है कि मसान में जाय चौकी दें, औ जो मृतक आवे उस से कर लें, पुनि हमारे घर आय की चौकसी करें. तुम से यह हो सके तो मैं रुपये दूं, औ तुम्हें मोल रख लूं. राजा ने कहा, अच्छा, मैं बरसभर तुम्हारी सेवा करूंगा, तुम इन्हें रुपये दो. महाराज! इतना बचन राजा के मुख से निकलते ही सुपच ने विश्वामित्र को रुपये गिन दिये; वह ले अपने घर गया, औ राजा वहां रह उस की सेवा करने लगा. कितने एक दिन पीछे काल बस हो राजा हरिचन्द का पुत्र रोहितास मर गया; उस मृतक को ले रानी मरघट में गई, और ज्यों चिता बनाय अग्नि संस्कार करने लगी, त्योंहीं राजा ने आय कर मांगा।

रानी बिलख कहै दुख पाय, देखो समझ हिये तुम राय.

यह तुम्हारा पुत्र रोहितास है, औ कर देने को मेरे पास चीर तो कुछ नहीं, एक यह चीर है जो पहरे खड़ी हूं. राजा ने कहा, मेरा इस में कुछ बस नहीं, मैं स्वामी के कार्य पर खड़ा हूं, जो स्वामी का काम न करूं तो मेरा सत जाय. महाराज! इस बात के सुनते ही रानी ने चीर उतारने को ज्यों आंचल पर हाथ डाला, त्यों तीनों लोक कांप उठे; त्योंहीं भगवान ने राजा रानी का सत देख पहले एक बिमान भेज दिया, औ पीछे से आय दरसन दे तीनों का उद्धार किया. महाराज! जब बिधाता ने रोहितास को जिवाय, राजा रानी को पुत्र सहित बिमान पर बैठाय, बैकुण्ठ जाने की आज्ञा की, तब राजा हरिचन्द ने हाथ जोड़ भगवान से कहा, कि हे दीनबंधु, पतितपावन, दीन दयाल! मैं सुपच बिना बैकुण्ठ धाम में कैसे जा करूं बिश्राम. इतना बचन सुन; औ राजा के मन का अभिप्राय जान, श्रीभक्त हितकारी, करुनासिंधु, हरि ने पुरी समेत सुपच को भी राजा रानी औ कुंवर के साथ तारा।

ज्यों हरिचन्द अमर पद पायो, यहां सुजान सुजस जग छायो.

महाराज! यह प्रसङ्ग जरासिंधु को सुनाय श्री कृष्णचन्द जी ने कहा, कि महाराज! और सुनिये कि रतिदेव ने ऐसा तप किया, कि अठतालीस दिन बिन पानी रहा, औ जब जल पीने बैठा, तिसी समय कोई प्यासा आया; इस ने वह नीर आप न पी, उस तृषावन्त को पिलाया; उस जल दान से उस ने मुक्ति पाई. पुनि राजा बलि ने अति दान किया, तो पाताल का राज लिया; औ अबतक उस का जस चला जाता है. फिर देखिये, कि उद्दाल मुनि छठे महीने अन्न खाते थे; एक समैं खाती बिरियां उन के यहां कोइ

अतिथि आया; उन्हों ने अपना भोजन आप न खाय भूखे को खिलाया, औ उस क्षुधा ही में मरे; निदान अन्न दान करने से बैकुण्ठ को गये चढ़ कर बिमान।

पुनि एक समय सब देवताओं को साथ ले राजा इन्द्र ने जाय, दधीचि से कहा कि महाराज! हम वृत्रासुर के हाथ से अब बच नहीं सकते, जो आप अपना अस्थि हमें दीजे, तो उस के हाथ से बचें, नहीं तो बचना कठिन; क्योंकि वह बिन तुम्हारे हाड़ के आयुध किस भांति न मारा जायगा. महाराज! इतनी बात के सुनते ही दधीचि ने शरीर गाय से चटवाय, जांघ का हाड़ निकाल दिया; देवताओं ने ले उस अस्थि का वज्र बनाया, औ दधीचि ने प्राण गंवाय बैकुण्ठ धाम पाया।

ऐसे दाता भये अपार, तिन को जस गावत संसार.

राजा! यों कह श्री कृष्णचन्द जी ने जरासिंधु से कहा कि महाराज! जैसे आगे और जुग में धरमात्मा दानी राजा हो गये हैं, तैसे अब इस काल में तुम हो; जों आगे उन्हों ने जाचकों की अभिलाषा पूरी की, तों तुम अब हमारी आस पुजाओ।

कहा है जाचक कहा न मांगई, दाता कहा न देय.

गेह सुत सुन्दरी लोभ नहीं, तन सिर दे जस लेय.

इतनी बचन प्रभु के मुख से निकलते ही जरासिंधु बोला, कि जाचक को दाता की पीर नहीं होती, तोभी दानी धीर अपनी प्रकृति नहीं छोड़ता, इस में सुख पावे कै दुख. देखो हरि ने कपट रूप कर बावन बन, राजा बलि के पास जाय तीन पैंड़ पृथ्वी मांगी; उस समें शुक्र ने बलि को चिताया, तोभी राजा ने अपना प्रण न छोड़ा।

देह समेत मही तिन दई, ताकी जग में कीरति भई.

जाचक बिष्णु कहा जस लीनों, सर्बसु ले तोऊ हठ कीनों.

इस से तुम पहले अपना नाम भेद कहो, तब जो तुम मांगोगे सो मैं दूंगा, मैं मिथ्या नहीं भाखता. श्री कृष्णचन्द बोले, कि राजा! हम क्षत्री हैं, बासुदेव मेरा नाम है, तुम भली भांति हमें जानते हो; औ ये दोनों अर्जुन भीम हमारे फुफेरे भाई हैं; हम युद्ध करने को तुम्हारे पास आये हैं; हम से युद्ध कीजे, हम यही तुम से मांगने आये हैं, और कुछ नहीं मांगते. महाराज! यह बात श्री कृष्णचन्द जी की सुनि जरासिंधु हंसकर बोला, कि मैं तुझ से क्या लड़ूं, तू मेरे सोंहीं से भाग चुका है; औ अर्जुन से भी न लड़ूंगा; क्योंकि यह बिदर्भ देश गया था करके नारी का भेष; रहा भीमसेन, कहो तो इस से लड़ूं, यह मेरी समान का है, इस से लड़ने में मुझे कुछ लाज नहीं।

पहले तुम सब भोजन करौ, पाछे मल्ल अखारे करौ.
भोजन दे जब बाहर आयौ, भीमसेन तहां बोल पठायौ.
अपनी गदा ताहि तिन दई, गदा दूसरी आपुन लई.
जहां सभा मण्डल बन्यौं, बैठे जाय मुरारि;
जरासिंधु अरु भीम तहां, भए ठाढ़े इक बारि.
टोपा सीस काछनी काछें, बने रूप नटुवा के आछें.

महाराज! जिस समय दोनों वीर अखाड़े में खम ठोक, गदा तान, धज पलट, झूमकर सनमुख आए, उस काल ऐसे जनाए, कि मानों दो मतङ्ग मतवाले उठ धाए, आगे जरासिंधु ने भीमसेन से कहा, कि पहले गदा तू चला क्योंकि तू ब्राह्मण का भेष ले मेरी पौरी पै आया था, इस से मैं पहले प्रहार तुझ पर न करूंगा. यह बात सुन भीमसेन बोले, कि राजा! हम से तुम से धर्म युद्ध है, इस में यह ज्ञान न चाहिये, जिस का जी चाहे सो पहले शस्त्र करे. महाराज! उन दोनों वीरों ने परस्पर ये बातें कर एक साथ ही गदा चलाईं, औ युद्ध करने लगे।

ताकत घात आप आपनी, चोट करत बाईं दाहनी
अङ्ग बचाय उछरि पग भरें, झरपहिं गदा गदा सों लरें.
खटपट चोट गदा फटकारी, लागत शब्द कुलाहल भारी.

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि महाराज! इसी भांति वे दोनों बली दिन भर तो धर्म युद्ध करते, औ सांझ को घर आय एक साथ भोजन कर बिश्राम. ऐसे नित लड़ते लड़ते सत्ताइस दिन भये, तब एक दिवस उन दोनों के लड़ने के समय श्री कृष्णचन्द जी ने मन हीं मन बिचारा, कि यह यों न मारा जायगा; क्योंकि जब यह जन्मा था, तब दो फांक हो जन्मा था; उस समैं जरा राक्षसी ने आय; जरासिंधु का मुंह औ नाक मूंदी, तब दोनों फांक मिल गईं. यह समाचार सुनि उस के पिता बृहद्रथ ने जोतिषियों को बुलाय के पूछा, कि कहो इस लड़के का नाम क्या होगा, औ कैसा होगा? जोतिषियों ने कहा कि महाराज! इस का नाम जरासिंधु हुआ, औ यह बड़ा प्रतापी औ अजर अमर होगा; जबतक इस की सन्धि न फटेगी तब तक यह किसी से न मारा जायगा. इतना कह जोतिषी बिदा हो चले गये. महाराज! यह बात श्री कृष्ण जी ने मन हीं मन सोच, औ अपना बल दे, भीमसेन को तिनका चीर सैन से जताया, कि इसे इस रीति से चीर डालो. प्रभु के चिताते ही भीमसेन ने जरासिंधु को पकड़ कर दे मारा, औ एक जांघ पर पांव दे दूसरा पांव हाथ से पकड़ यों चिर डाला, कि जैसे कोई दातन चिर डाले.

जरासिंधु के मरते ही सुर नर गन्धर्व ढोल दमामे भेर बजाय बजाय, फूल बरसाय बरसाय, जैजैकार करने लगे, औ दुःख दन्द जाय सारे नगर में आनन्द हो गया. उसी बिरियां जरासिंधु की नारी रोती पीटती आ श्रीकृष्णचन्द जी के सनमुख खड़ी हो, हाथ जोड़ बोली, कि धन्य है धन्य है नाथ तुम्हें, जो ऐसा काम किया, कि जिस ने सरबस दिया, तुम ने उस का प्राण लिया, जो जन तुम्हें सुत बित औ समर्पै देह, उस से तुम करते हो ऐसा ही नेह।

कपट रूप कर छल बल कियौ, जगत आय तुम यह जस लियौ.

महाराज! जरासिंधु की रानी ने जब करुणा कर करुणानिधान के आगे हाथ जोड़ बिनती कर, यों कहा, तब प्रभु ने दयाल हो पहले जरासिंधु की क्रिया कि पीछे उस के सुत सहदेव को बुलाय, राज तिलक दे, सिंहासन पर बिठायके कहा, कि पुत्र! नीति सहित राज कीजो, औ ऋषि, मुनि, गौ, ब्राह्मण, प्रजा की रक्षा. इति।

CHATPER. LXXIV

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! राजपाट पर बैठाय समझाय, श्रीकृष्णचन्द जी ने सहदेव से कहा, कि राजा! अब तुम जाय उन राजाओं को ले आओ, जिन्हें तुम्हारे पिता ने पहाड़ की कन्दरा में मूंद रक्खा है. इतना बचन प्रभु के मुख से सुनते ही, जरासिंधु का पुत्र सहदेव, बहुत करुणा कर कन्दरा के निकट आय, उस के मुख से शिला उठाय, आठ सौ मिल सहस्र राजाओं को निकाल, हरि के सनमुख ले आया. आते ही हाथ कड़ियां बेड़ियां पहने, गले में सांकल तोखे की डाले नख केश बढ़ाये, तन छीन, मन मलीन, मैले भेष, सब राजा प्रभु के सनमुख पांति पांति खड़े हो, हाथ जोड़, बिनती कर बोले, हे कृपा सिंधु, दीन बंधु! आप ने भले समय आय हमारी सुध ली, नहीं तो सब मर चुके थे; तुम्हारा दरशन पाया, हमारे जी में जी आया, पिछला दुःख सब गवाया।

महाराज! इस बात के सुनते ही कृपा सागर श्रीकृष्णचन्द ने जों उन पर दृष्ट की, तों बात की बात में सहदेव उन के ले जाय, हथकड़ी बेड़ी कड़ी कटवाय, क्षौर करवाय, न्हिलवाय, धुलवाय, षट रस भोजन खिलाय, बस्त्र आभूषण पहराय, अस्त्र शस्त्र बन्धवाय, पुनि हरि के तीर लिवाय लाय. उस काल श्रीकृष्णचन्द जी ने उन्हें चतुर्भुज हो, शंख चक्र गदा पद्म धारण कर, दरशन दिया. प्रभु का स्वरूप भूप देखते ही हाथ जोड़ बोले, नाथ!

तुम संसार के कठिन बन्धन से जीव को छुड़ाते हो. तुम्हें जरासिंधु की बन्ध से हमें छूटना क्या कठिन था; जैसे आप ने कृपाकर हमें इस कठिन बन्धन से छुड़ाया, तैसे ही अब हमें गृह रूप कूप से निकाल काम क्रोध लोभ मोह से छुड़ाइये, जो हम एकान्त बैठ आप का ध्यान करें, औ भव सागर को तरें. श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! जब सब राजाओं ने ऐसे ज्ञान बैराग्य भरे बचन कहे, तब श्री कृष्णचन्द जी प्रसन्न हो बोले, कि सुनो, जिन के मन में मेरी भक्ति है, वे निःसंदेह भक्ति मुक्ति पावेंगे; बन्ध मोक्ष मन हीं का कारण है, जिस का मन स्थिर है, तिन्हें घर औ बन समान है, तुम और किसी बात की चिन्ता मत करो, आनन्द से घर में बैठ नीति सहित राज करो, प्रजा को पालो, गौ ब्राह्मन की सेवा में रहो, झुठ मत भाखो, काम क्रोध लोभ अभिमान तजो, भाव भक्ति से हरि को भजो, तुम निःसंदेह परम पद पाओगे; संसार में आय जिस ने अभिमान किया, वह बहुत न जीया, देखो अभिमान ने किसे किसे न खो दिया।

सहस बाहु अति बली बखान्यौ, परसुराम ताकौ बल भान्यौ.
बेनु भूप रावण हो भयौ. गर्व आपने सोऊ गयौ.
भौमासुर बाणासुर कंस, भए गर्व तें ते बिध्वंस.
श्रीमद गर्व करो जिन कोय, त्यागै गर्व सो निर्भय होय.

इतना कह श्री कृष्णचन्द जी ने सब राजाओं से कहा, कि अब तुम अपने घर जाओ, कुटुम्ब से मिल अपना राजपाट सम्भल, हमारे न पहुंचते न पहुंचते, हस्तिनापुर में राजा युधिष्ठिर के यहां राजसूयज्ञ में शीघ्र आओ, महाराज! इतना बचन श्री कृष्णचन्द जी के मुख से निकलते ही, सहदेव ने सब राजाओं के जाने का समान जितना चाहिये, तितना बात की बात में ला उपस्थित किया; वे ले प्रभु से बिदा हो अपने अपने देशों को गए; औ श्री कृष्णचन्द जी भी सहदेव को साथ ले, भीम अर्जुन सहित वहां से चल, चले चले आनन्द मङ्गल से हस्तिनापुर आए. आगे प्रभु ने राजा युधिष्ठिर के पास जाय, जरासिंधु के मारने के समाचार और सब राजाओं के छुड़ाने के ब्योरे समेत कह सुनाए!

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज! श्री कृष्णचन्द आनन्द कन्द जी के हस्तिनापुर पहुंचते पहुंचते ही वे सब राजा भी अपनी अपनी सेना ले भेंट सहित आन पहुंचे, औ राजा युधिष्ठिर से भेंट कर भेंट दे श्री कृष्णचन्द जी की आज्ञा ले हस्तिनापुर के चारों ओर आ उतरे, औ यज्ञ की टहल में आ उपस्थित हुए. इति।

CHATER. LXXV

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! जैसे यज्ञ राजा युधिष्ठिर ने किया औ शिशुपाल मारा गया, तैसे मैं सब कथा कहता हूं, तुम चित दे सुनो. बीस सहस्र आठ सौ राजाओं के जाते ही, चारों ओर के ओर जितने राजा थे, क्या सूर्यबंसी औ क्या चन्द्रबंसी, तितने सब आय हस्तिनापुर में उपस्थित हुए. उस समय श्री कृष्णचन्द औ राजा युधिष्ठिर ने मिलकर सब राजाओं का सब भांति शिष्टाचार कर समाधान किया, औ हरएक को एक एक काम यज्ञ का सोंपा. आगे श्री कृष्णचन्द जी ने राजा युधिष्ठिर से कहा कि महाराज! भीम अर्जुन नकुल सहदेव सहित हम पांचों भाई तो सब राजाओं को साथ ले ऊपर की टहल करें. ओर आप ऋषि मुनि ब्राह्मनों को बुलाय यज्ञ का आरम्भ कीजे. महाराज! इतनी बात के सुनते ही राजा युधिष्ठिर ने सब ऋषि मुनि ब्राह्मनों को बुलाकर पूछा, कि महाराजो! जो जो वस्तु यज्ञ में चाहिये, सो सो आज्ञा कीजे. महाराज! इस बात के कहते ही, ऋषि मुनि ब्राह्मनों ने ग्रन्थ देख देख, यज्ञ की सब सामग्री एक पत्र पर लिख दी, औ राजा ने वोंहीं मंगवाय उन के आगे धरवा दी. ऋषि मुनि ब्राह्मनों ने मिल यज्ञ की बेदी रची; चारों वेद के सब ऋषि मुनि ब्राह्मन बेदी के बीच आसन बिछाय बिछाय आ बैठे; पुनि शुच होय स्त्री सहित गंठजोड़ा बांध राजा युधिष्ठिर भी आय बैठा; औ द्रोणाचार्य, कृपाचार्य, धृतराष्ट्र, दुर्योधन, शिशुपाल, आदि जितने योधा औ बड़े बड़े राजा थे, वे भी आन बैठे ब्राह्मनों ने स्वस्ति बाचन कर गणेश पूजवाय, कलस स्थापन कर, गृह स्थान किया; राजा ने भरद्वाज, गौतम, बशिष्ठ, बिश्वामित्र, बामदेव, परासर, व्यास, कश्यप, आदि बड़े बड़े ऋषि मुनि ब्राह्मनों का बरण किया, औ तिन्हों ने वेद मन्त्र पढ़ पढ़ सब देवताओं का आवाहन किया, औ राजा से यज्ञ का संकल्प करवाय होम का आरम्भ!

महाराज! मन्त्र पढ़ पढ़ ऋषि मुनि ब्राह्मन आहुत देने लगे, औ देवता प्रत्यक्ष हाथ बढ़ाय बढ़ाय लेने; उस समय ब्राह्मन वेद पाठ करते थे, औ सब राजा होमने की सामग्री ला ला देते थे, औ राजा युधिष्ठिर होमते थे, कि इस में निर्बिघ्न यज्ञ पूरन हुआ, औ राजा ने पूर्णाहुति दी. उस काल सुर नर मुनि सब राजा को धन्य धन्य कहने लगे. औ यक्ष गन्धर्ब्ब किन्नर बजाय बजाय, जस गाय गाय, फूल बरसावने. इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज! यज्ञ से निचिन्त हो राजा युधिष्ठिर ने सहदेव जी को बुलाय के पूछा।

पहले पूजा काकी कीजे, अक्षत तिलक कौन कों दीजे.
कौन बड़ा देवन कौ ईश, ताहि पूज हम नावें सीस.

सहदेव जी बोले कि महाराज! सब देवों के देव हैं बासुदेव, कोई नहीं जानता इनका भेव; ये हैं ब्रह्मा रुद्र इन्द्र के ईस इन्हीं को पहले पूज नवाइये सीस; जैसे तरुवर की जड़ में जल देने से सब शाखा हरी होती है, तैसे हरि की पूजा करने से सब देवता सन्तुष्ट होते हैं, यही जगत के करता हैं, औ यही उपजाते पालते मारते हैं; इन की लीला है अनन्त, कोई नहीं जानता इनका अन्त; येई हैं प्रभु अलख अगोचर अविनाशी, इन्हीं के चरण कमल सदा सेवती है कमला भई दासी; भक्तों के हेतु बार बार लेते हैं अवतार, तनु धर करते हैं लोक ब्योहार।

बन्धु कहत घर बैठे आवें, अपनी माया मांहि भुलावें.
महा मोह हम प्रेम भुलाने, ईश्वर कों भ्राता कर जाने.
इनते बड़ा न दीसे कोई, पूजा प्रथम इन्हीं की होई.

महाराज! इस बात के सुनते ही सब ऋषि मुनि औ राजा बोल उठे, कि राजा! सहदेव जी ने सत्य कहा, प्रथम पूजन जोग हरि ही हैं; तब तो राजा युधिष्ठिर ने श्रीकृष्णचन्द्र जी को सिंहासन पर बिठाय, आठों पटरानियों समेत, चन्दन अक्षत पुष्प धूप दीप नैवेद्य कर पूजा, पुनि सब देवताओं ऋषियों मुनियों ब्राह्मणों और राजाओं की पूजा की; रङ्ग रङ्ग के जोड़े पहनाए; चन्दन केसर की खोड़ें कीं; फूलों के हार पहराए; सुगन्ध लगाय यथा जोग राजा ने सब की मनुहार, की श्री शुकदेव जी बोले कि राजा!

हरि पूजत सब कों सुख भयौ, सिसुपाल कौ सीस भूं नयौ.

कितनी एक बेर तक तो वह सिर झुकाए मन ही मन कुछ सोच बिचार करता रहा; निदान काल बस हो अति क्रोध कर सिंहासन से उतर सभा के बीच निःसंकोच निडर हो बोला, कि इस सभा में धृतराष्ट्र, दुर्योधन, भीष्म, कर्ण, द्रोणाचार्य, आदि सब बड़े बड़े ज्ञानी मानी हैं, पर इस समय सब कि गति मति मारी गई, बड़े बड़े मनीश बैठे रहे, औ नन्द गोप के सुत की पूजा भई, औ कोई कुछ न बोला, जिस ने ब्रज में जन्म ले ग्वाल बालों की झूठी छाक खाई, तिसी को इस सभा में भई प्रभुताई बड़ाई।

ताहि बड़ा सब कहत अचेत, सुरपति कौ बलका गहि देत.

जिन्ने गोपी औ ग्वालनों से नेह किया, इस सभा ने तिसे ही सब से बड़ा साध बनाय दिया; जिस ने दूध दही मही, माखन घर घर चुराय खाया, उसी का जस सब ने मिल गाया; बाट घाट में जिन्ने लिया दान, तिसी का यहां हुआ सनमान; पर नारी

से जिस ने छल बल कर भोग किया, सब ने मता कर उसी को पहले तिलक दिया; ब्रज में से इन्द्र की पूजा जिस ने उठाई, औ पर्व्वत की पूजा ठहराई, पुनि पूजा की सब सामग्री गिर के निकट लिवाय ले जाय मिस कर आप ही खाई, तो भी उसे लाज न आई; जिस की जात पांत औ मात पिता कुल धर्म का नहीं ठिकाना, तिसी को अलख अविनाशी कर सब ने माना ।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज! इसी भांति से काल बस होय राजा सिसुपाल अनेक अनेक बुरी बातें श्री कृष्णचन्द जी को कहता था, औ श्री कृष्णचन्द जी सभा के बीच सिंहासन पर बैठे, सुन सुन एक एक बात पर एक एक लकीर खैंचते थे; इस बीच भीष्म, कर्न, द्रोण, औ बड़े बड़े राजा हरि निन्दा सुन अति क्रोध कर बोले, कि अरे मूर्ख! तू सभा में बैठा हमारे सनमुख प्रभु की निन्दा करता है, रे चण्डाल! चुप रह, नहीं अभी पछाड़ मार डालते हैं. महाराज! यह कह शस्त्र ले ले सब राजा सिसुपाल के मारने को उठ धाए. उस समय श्री कृष्णचन्द आनन्दकन्द ने सब को रोककर कहा, कि तुम इस पर शस्त्र मत करो, खड़े खड़े देखो, यह आप से आपही मारा जाता है, मैं इस के सौ अपराध सहूंगा, क्योंकि मैंने बचन हारा है, सौ से बढ़ती न सहूंगा, इसी लिये मैं रेखा काढ़ता जाता हूं ।

महाराज! इतनी बात के सुनते ही सब ने हाथ जोड़ श्री कृष्णचन्द से पुछा, कि कृपा नाथ! इस का क्या भेद है जो आप इसके सौ अपराध क्षमा करियेगा, सो कृपाकर हमें समझाइये, जो हमारे मन का संदेह जाय. प्रभु बोले कि जिस समय यह जन्मा था, तिस समय इस के तीन नेत्र औ चार भुजा थीं. यह समाचार पाय इस के पिता राजा दमघोष ने जोतिषियों औ बड़े बड़े पण्डितों को बुलायके पुछा, कि यह लड़का कैसा ऊआ, इस का विचार कर मुझे उत्तर दो. राजा की बात सुनते ही पण्डित औ जोतिषियों ने शास्त्र विचार के कहा, कि महाराज! यह बड़ा बली औ प्रतापी होगा, और यह भी हमारे विचार में आता है कि जिस के मिलने से इस की एक आंख औ दो बांह गिर पड़ेंगीं, यह उसी के हाथ मारा जायगा, इतना सुन इस की मा महादेवी, सुरसेन की बेटी, बसुदेव की बहन हमारी फूफी, अति उदास भई, औ आठ पहर पुत्र ही की चिन्ता में रहने लगी ।

कितने एक दिन पीछे एक समैं पुत्र को लिये पिता के घर द्वारिका में आई, औ इसे सब से मिलाया. जब यह मुझ से मिला, औ इस की एक आंख औ दो बांह गिर पड़ीं, तब फूफी ने मुझे बचन बन्ध करके कहा, कि इस की मीच तुम्हारे हाथ है, तुम इसे मत मारियों, मैं यह भीख तुम से मांगती हूं. मैं ने कहा अच्छा, सौ अपराध हम इस के न गिनेंगे; इस

उपरान्त अपराध करेगा तो हनेंगे. हम से यह बचन ले फूफू सब से बिदा हो. इतना कह पुत्र सहित अपने घर गई, कि वह सौ अपराध क्यों करेगा, जो कृष्ण के हाथ मरेगा।

महाराज! इतनी कथा सुनाय श्री कृष्ण जी ने सब राजाओं के मन का भ्रम मिटाय, उन लकीरों को गिना, जो एक एक अपराध पर खैंची थीं, गिनते ही सौ से बढ़ती हुईं; तभी प्रभु ने सुदरसन चक्र को आज्ञा दी, उस ने झट सिसुपाल का सिर काट डाला. उस के धड़ से जो जोति निकली, सो एक बार तो आकाश को धाई, फिर आय सब के देखते श्री कृष्णचन्द के मुख में समाई. यह चरित्र देख सुर नर मुनि जैजैकार करने लगे, औ पुष्प बरसावने; उस काल श्री मुरारि भक्त हितकारी ने उसे तिसरी मुक्ति दी औ उस की क्रिया की।

इतनी कथा सुन राजा परीक्षित ने श्री शुकदेव जी से पूछा कि महाराज! तिसरी मुक्ति प्रभु ने किस भांति दी, सो मुझे समझायके कहिये. शुकदेव जी बोले कि राजा! एक बार यह हिरनकस्यप हुआ, तब प्रभु ने नरसिंह अवतार ले तारा; दूसरी बेर रावन भया, तो हरि ने रामावतार ले इस का उद्धार किया; अब तीसरी बिरियां यह है, इसी से तीसरी मुक्ति भई. इतना सुन राजा ने मुनि से कहा कि महाराज! अब आगे कथा कहिये. श्री शुकदेव जी बोले कि राजा! यज्ञ के हो चुकते ही राजा(!) युधिष्ठिर ने सब राजाओं को स्त्री सहित पहराय, ब्राह्मनों को अनगिनत दान दिया; देने का काम यज्ञ में राजा दुर्योधन को था, तिस ने देख कर एक की ठौर अनेक दिये, इस में उस का जस हुआ, तभी वह प्रसन्न न हुआ।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि महाराज! यज्ञ के पूर्ण होते ही श्री कृष्ण जी राजा युधिष्ठिर से बिदा हो, सब सेना ले, कुटुम्ब सहित, हस्तिनापुर से चले चले द्वारिका पुरी पधारे, प्रभु के पहुंचते ही घर घर मङ्गलाचार होने लगा, औ सारे नगर में आनन्द हो गया. इति।

CHATPER. LXXVI

राजा परीक्षित बोले कि महाराज! राजसू यज्ञ होने से सब कोई प्रसन्न हुआ, एक दुर्योधन अप्रसन्न हुआ, इस का कारन क्या है सो तुम मुझे समझायके कहो, जो मेरे मन का भ्रम जाय, श्री शुकदेव जी बोले कि राजा! तुम्हारे पितामह बड़े ज्ञानी थे. जिन्हों ने यज्ञ में जिसे जैसा देखा, तिसे तैसा काम दिया, भीम को भोजन करवाने का अधिकारी किया; पूजा पर सहदेव को रक्खा; धन लाने को नकुल रहे; सेवा करने पर अर्जुन ठहरे, श्री कृष्ण

चन्द जी ने पांव धोने औ झूठी पत्तल उठाने का काम लिया; दुर्योधन को धन बांटने का कार्य दिया; और सब जितने राजा थे तिन्हों ने एक एक काज बांट लिया. महाराज! सब तो निष्कपट यज्ञ की टहल करते थे, पर एक राजा दुर्योधन ही कपट सहित काम करता था, इस से वह एक की ठौर अनेक उठाता था. निज मन में यह बात ठानके, कि इन का भण्डार टूटे तो अप्रतिष्ठा होय; पर भगवत कृपा से अप्रतिष्ठा न होय और जस होता था, इस लिये वह अप्रसन्न था, और वह यह भी न जानता था कि मेरे हाथ में चक्र है, एक रुपया दूंगा तो चार इकठे होंगे।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि राजा! अब आगे कथा सुनिये, श्रीकृष्णचन्द जी के पधारते ही राजा युधिष्ठिर ने सब राजाओं को खिलाय पिलाय, पहराय, अति शिष्टाचार कर, बिदा किया; वे दल साज साज अपने अपने देश को सिधारे. आगे राजा युधिष्ठिर पाण्डव औ कौरवों को ले, गङ्गा स्नान को बाजे गाजे से गए; तीर पर जाय दण्डवत कर रज लगाय आचमन कर स्त्री सहित नीर में पैठे; उन के साथ सब ने स्नान किया. पुनि न्हाय धोय संध्या पूजन से निश्चिन्त होय, वस्त्र आभूषण पहन, सब को साथ लिये, राजा युधिष्ठिर वहां आते हैं, कि जहां मय दैत्य ने मन्दिर अति सुन्दर सुवर्ण के रतन जटित बनाए थे. महाराज! वहां जाय राजा युधिष्ठिर सिंहासन पर बिराजे; उस काल गन्धर्व गुण गाते थे; चारण बन्दी जन जस बखानते थे; सभा के बीच पातर नृत्य करती थीं; घर बाहर में मङ्गली लोग गाय बजाय मङ्गलाचार करते थे; और राजा युधिष्ठिर की सभा इन्द्र की सी सभा हो रही थी. इस बीच राजा युधिष्ठिर के आने के समाचार पाय, राजा दुर्योधन भी कपट भेष किये वहां मिलने को बड़ी धूमधाम से आया।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज! वहां मय ने चौक के बीच ऐसा काम किया था, कि जो कोई जाता था तिसे थल में जल का भ्रम होता था, औ जल में थल का. महाराज! जो राजा दुर्योधन मन्दिर में पैठा, तो उसे थल देख जल का भ्रम हुआ, उस ने कपड़ा समेट उठाय लिये, पुनि आगे बढ़ जल देख उसे थल का धोखा हुआ, जो पांव बढ़ाया, तो तिस के कपड़े भींगे. यह चरित्र देख सब सभा के लोग खिलखिला उठे; राजा युधिष्ठिर ने हंसी को रोक मुंह फेर लिया. महाराज! सब के हंस पड़ते ही राजा दुर्योधन अति लज्जित हो महा क्रोध कर उलटा फिर गया, सभा में बैठ कहने लगा, कि कृष्ण का बल पाय युधिष्ठिर को अति अभिमान हुआ है, आज सभा में बैठ मेरी हांसी की, इस का पलटा मैं लूं, औ उस का गर्व तोड़ तो मेरा नाम दुर्योधन, नहीं तो नहीं. इति।

CHAPTER LXXVII.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! जिस समय श्री कृष्णचन्द औ बलराम जी हस्तिना पुर में थे, तिसी समैं सालव नाम दैत्य सिसुपाल का साथी, जो रुक्मिनी के ब्याह में श्री कृष्णचन्द जी के हाथ की मार खाय भागा था, सो मन ही मन इतना कह चला महादेव जी की तपस्या करने, कि अब मैं अपना बैर यदुबंसियों से लूंगा।

इन्द्री जीत सबै बस कीनी, भूख प्यास सब ऋतु सह लीनी.
ऐसी बिधि तप लाग्यौ करन, सुमिरै महादेव के चरन.
नित उठ मुठी रेत कों खाय, करै कठिन तप शिव मन लाय.
बरस एक ऐसी बिधि गयौ, तब हीं महादेव बर दयौ.

कि आज से तू अजर अमर हुआ, औ एक रथ माया का तुझे मय दैत्य बना देगा, तू जहां जाने चाहेगा, वह तुझे तहां ले जायगा, बिमान की भांति त्रिलोकी में उसे मेरे बर से सब ठौर जाने की सामर्थ होगी।

महाराज! सदाशिव जी ने जों बर दिया, तों एक रथ आय इस के सनमुख खड़ा हुआ. यह शिव जी को प्रणाम कर रथ पर चढ़ द्वारिका पुरी को धरधमका; वहां जाय नगर निवासियों को अनेक अनेक भांति की पीड़ा उपजाने लगा; कभी अग्नि बरसाता था, कभी जल; कभी वृक्ष उखाड़ नगर पर फेंकता था, कभी पहाड़; उस के डर से सब नगर निवासी अति भयमान हो भाग राजा उग्रसेन के पास जा पुकारे, कि महाराज की दुहाई, दैत्य ने आय नगर में अति धूम मचाई, जो इसी भांति उपाध करैगा तो कोई जीता न रहैगा. महाराज! इतनी बात के सुनते ही राजा उग्रसेन ने प्रद्युम्न जी औ सम्बू को बुलाय के कहा, कि देखो हरि का पीछा ताक यह असुर आया है प्रजा को दुःख देने; तुम इस का कुछ उपाय करो. राजा की आज्ञा पाय, प्रद्युम्न जी सब कटक ले रथ पर बैठ, नगर के बाहर लड़ने को जा उपस्थित हुए, औ सम्बू को भयातुर देख बोले, कि तुम किसी बात की चिन्ता मत करो, मैं हरि प्रताप से इस असुर को बात की बात मार लेता हूं, इतना बचन कह प्रद्युम्न जी सेना ले शस्त्र पकड़ जों उस के सनमुख हुए, तो उस ने ऐसी माया की, कि दिन की महा अन्धेरी रात हो गई. प्रद्युम्न जी ने वोंहीं तेज बाण चलाय औ महा अन्धकार को दूर किया, कि जों सूरज का तेज कुहासे कों दूर करै. पुनि कई एक बाण उन्होंने ऐसे मारे कि उस का रथ खलबल हो गया, औ वह घबराकर कभी भाग जाता था. कभी आय अनेक अनेक राक्षसी माया उपजाय उपजाय लड़ता था, औ प्रभु की प्रजा को अति दुःख देता था।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज! दोनों ओर से महा युद्ध होता ही था, कि इस बीच रचा रची आय, सालव दैत्य के मन्त्री दुविद ने प्रद्युम्न जी की छाती में एक गदा ऐसी मारी, कि वे मूर्छा खाय गिरे; इनके गिरते ही वह पिलकारी मारके पुकारा, कि मैं ने श्री कृष्ण के पुत्र प्रद्युम्न को मारा. महाराज! यादव तो राक्षसों से मल्ल युद्ध करते थे, उसी समय प्रद्युम्न जी को मूर्छित देख दारुक सारथी का बेटा रथ में डाल रण से ले भागा, औ नगर में ले आया; चैतन्य होते ही प्रद्युम्न जी ने अति क्रोध कर सूत से कहा।

ऐसो नाहिं उचित हो तोहि, जान अचेत भजावै मोहि.
रण तजकै तू आयो धाम, यह तो नहीं सूर कौ काम.
यदु कुल में ऐसो नहीं कोय, तजकै खेत जो भाग्यो होय.

क्या तैं ने कहीं मुझे भागते देखा था, जो तू आज मुझे रण से भगाय लाया; यह बात जो सुनेगा, सो मेरी हांसी औ निन्दा करेगा; तैं ने यह काम भला न किया, जो बिन काम कलङ्क का टीका लगा दिया. महाराज! इतनी बात के सुनते ही सारथी रथ से उतर सनमुख खड़ा हो, हाथ जोड़, सिर नाय बोला, कि हे प्रभु! तुम सब नीति जानते हो, ऐसा संसार में कोई धर्म नहीं जिसे तुम नहीं जानते; कहा है।

रथी सूर जो घायल परै, ताकों सारथी लै नीसरै.
औ सारथी परै खा घाव, नाहि बचाय रथी लै जाय.
लागी प्रबल गदा अति भारी, मूर्छित ह्वै सुध देह बिसारी.
तब हौं रण तें लै नीसस्यो, स्वामि क्रोध अपजस तें डस्यो.
घरी एक कीजै बिश्राम, अब चलकर कीजे संग्राम.
धर्म नीति तुम तें जानिये, जग उपहास न मन आनिये.
अब तुम सत्रुन कों बधकरिहौ, मायामय दानव कों हनिहौ.

महाराज! ऐसे कह, सूत प्रद्युम्न जी को जल के निकट ले गया, वहां जाय उन्हों ने मुख हाथ पांव धोय, सावधान होय, कवच टोप पहन, धनुष बाण सम्भाल, सारथी से कहा, भया जो भया सो भया, पर अब तू मुझे वहां ले चल, जहां दुविद यदुबंसियों से युद्ध कर रहा है. बात के सुनते ही बात की बात में रथ वहां ले गया, जहां वह लड़ रहा था. जाते ही इन्हों ने ललकार कर कहा, कि तू इधर उधर क्या लड़ता है, आ मेरे सनमुख हो, जो तुझे शिशुपाल के पास भेजूं. यह वचन सुनते ही वह जों प्रद्युम्न जी पर आय टूटा, तों कई एक बाण मार इन्हों ने उसे मार गिराया, औ सम्बू ने भी बहुत दैत्य काट काट समुद्र में पाटा।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेव जी बोले कि महाराज! जब असुर दल से युद्ध करते करते द्वारिका में सब यदुबंसियों को बलहीन हुए; तब अन्तरजामी श्रीकृष्णचन्द जी ने हस्तिनापुर में बैठे बैठे द्वारिका की दसा देख, राजा युधिष्ठिर से कहा, कि महाराज! मैं ने रात सपने में देखा कि द्वारिका में महा उपद्रव हो रहा है, औ सब यदुबंसी अति दुःखी हैं, इस से अब आप आज्ञा दो तो हम द्वारिका को प्रस्थान करें. यह बात सुन राजा युधिष्ठिर ने हाथ जोड़ कर कहा, जो प्रभु की इच्छा. इतना बचन राजा युधिष्ठिर के मुख से निकलते ही श्रीकृष्ण बलराम सब से बिदा हो, ज्यों पुर के बाहर निकले, त्यों क्या देखते हैं, कि बाईं ओर एक हिरनी रोती चली जाती है, औ सोंहीं स्वान खड़ा सिर झाड़ता है, यह अपसकुन देख हरि ने बलराम जी से कहा, कि भाई! तुम सब को साथ ले पीछे आओ, मैं आगे चलता हूं. राजा! भाई से यों कह श्रीकृष्णचन्द जी आगे जाय रन भूमि में क्या देखते हैं, कि असुर यदुबंसियों को चारों ओर से घेरे मार मार रहे हैं; औ वे निपट घबराय घबराय प्राण बचाय रहे हैं, यह चरित्र देख हरि ज्यों वहां खड़े हो कुछ भावित हुए. त्यों पीछे से बलदेव जी आ पहुंचे. उस काल श्रीकृष्ण जी ने बलराम जी से कहा कि भाई! तुम जाय नगर औ प्रजा की रक्षा करो, मैं इन्हें मार चला आता हूं. प्रभु की आज्ञा पाय बलदेव जी तो पुरी में पधारे, औ आप हरि वहां रण में गए, जहां प्रद्युम्न जी सालव से युद्ध कर रहे थे. यदुपति के आते ही शंख धुनि हुई, औ सब ने जाना कि श्रीकृष्णचन्द आए. महाराज! प्रभु के आते ही सालव अपना रथ उड़ाय आकाश में ले गया, औ वहां से अग्नि सम बाण बरसाने लगा. उस समय श्रीकृष्णचन्द जी ने सोलह बाण निकाल ऐसे मारे, कि उस का रथ औ सारथी उड़ गया, औ वह लड़खड़ाय नीचे गिरा. गिरते ही सम्हलकर एक गदा उस ने हरि की बाम भुजा में मारा, औ यों पुकारा, कि रे कृष्ण! खड़ा रह, मैं कुछ कर तेरा बल देखता हूं, तैं ने तो संखासुर भौमासुर औ सिसुपाल आदि बड़े बड़े बलवान छल बल कर मारे हैं, पर अब मेरे हाथ से तेरा बचना कठिन है।

मो सों तोहि परयो अब काम, कपट छांड़ि कीजो संग्राम.
बानासुर भौमासुर बरी, तेरो मग देखत हैं हरी.
पठऊं तहां बहुरि नहि आवै, भाजे तू न बड़ाई पावै.

यह बात सुन ज्यों श्रीकृष्ण जी ने इतना कहा, कि रे मूरख अभिमानी कायर कूर! जो हैं धनी गम्भीर धीर सूर, वे पहले किसी से बड़ा बोल नहीं बोलते, त्यों उस ने दौड़कर हरि पर एक गदा अति क्रोधकर चलाई, सो प्रभु ने सहज सुभाव ही काट गिराई; पुनि

श्री कृष्णचन्द जी ने उसे एक गदा मारी, वह गदा खाय माया की ओट में जाय दो घड़ी मूर्छित रहा, फिर कपट रूप बनाय प्रभु के सनमुख आय बोला।

माय तिहारी देवकी, पठयौ मोहि अकुलाय.
रिपु साल्व बसुदेव कौं, पकरे लीये जाय.

महाराज! यह असुर इतना बचन सुनाय वहां से जाय, माया का बसुदेव बनाय बांध लाय, श्री कृष्णचन्द के सोंहीं आय बोला, रे कृष्ण! देख मैं तेरे पिता को बांध लाया, औ अब इस का सिर काट सब यदुबंसियों को मार समुद्र में पाटूंगा, पीछे तुझे मार एकछत राज करूंगा. महाराज! ऐसे कह उस ने माया के बसुदेव का सिर पछाड़के श्री कृष्ण जी के देखते काट डाला, औ बरछी के फल पर रख सब को दिखाया. यह माया का चरित्र देख पहले तो प्रभु को मूर्छा आई; पुनि देह सम्भाल मन हीं मन कहने लगे कि यह क्योंकर हुआ, जो यह बसुदेव जी को बलदेव जी के रहते द्वारिका से पकड़ लाया, क्या यह उन से भी बली है, जो उन के सनमुख से बसुदेव जी को से निकल आया।

महाराज! इसी भांति की अनेक अनेक बातें कितनी एक बेर लग आसुरी माया में आय प्रभु ने कीं, औ महा भावित रहे; निदान ध्यान कर हरि ने देखा तो सब आसुरी माया की छाया का भेद पाया, तब तो श्रीकृष्णचन्द जी ने उसे ललकारा; प्रभु की ललकार सुन वह आकाश को गया, औ लगा वहां से प्रभु पर शस्त्र चलाने. इस बीच श्रीकृष्णचन्द जी ने कई एक बाण ऐसे मारे, कि वह रथ समेत समुद्र में गिरा; गिरते ही सम्भल गदा ले प्रभु पर झपटा, तब तो हरि ने उसे अति क्रोध कर सुदरसन चक्र से मार गिराया, ऐसे कि जैसे सुरपति ने वृत्रासुर को मार गिराया था. महाराज! उस के गिरते ही उस के सीस की मणि निकल भूमि पर गिरी, औ जोति श्री कृष्णचन्द जी के मुख में समाई. इति।

CHATPER. LXXVIII

श्री शुकदेव जी बोले कि राजा! अब मैं सिसुपाल के भाई बक्रदन्त औ विदुरथ की कथा कहता हूं, कि जैसे वे मारे गए. जब से सिसुपाल मारा गया, तब से वे दोनो श्री कृष्णचन्द जी से अपने भाई का पलटा लेने का विचार किया करते थे; निदान साल्व औ द्विविद के मारते ही अपना सब कटक ले द्वारिकापुरी पर चढ़ि आए, औ चारों ओर से घेर लगे अनेक अनेक प्रकार के अस्त्र औ शस्त्र चलाने।

पड़ो नगर में खरभर भारी, सुनि पुकार रथ चढ़े मुरारि.

आगे श्रीकृष्णचन्द जी नगर के बाहर जाय वहां खड़े ऊए, कि जहां अति क्रोध किये शस्त्र लिये वे दोनों असुर लड़ने को उपस्थित थे; प्रभु को देखते ही वक्रदन्त महा अभिमान कर बोला, कि रे कृष्ण! तू पहले अपना शस्त्र चलाय ले, पीछे मैं तुझे मारूंगा. इतनी बात मैं ने इस लिये तुझे कही, कि मरने समय तेरे मन में यह अभिलाषा न रहे, कि मैं ने वक्रदन्त पर शस्त्र न किया; तू ने तो बड़े बड़े बली मारे हैं, पर अब मेरे हाथ से जीता न बचेगा. महाराज! ऐसे कितने एक दुष्ट बचन कह, वक्रदन्त ने प्रभु पर गदा चलाई, सो हरि ने सहज ही काट गिराई; पुनि दूसरी गदा ले हरि से महा युद्ध करने लगा, तब तो भगवान ने उसे मार गिराया, औ तिस का जी निकल प्रभु के मुख में समाया।

आगे वक्रदन्त का मरना देख, बिदूरथ जों युद्ध करने को चढ़ आया, तोंहीं श्री कृष्ण जी ने सुदरसन चक्र चलाया, उस ने बिदूरथ का सिर मुकुट कुण्डल समेत काट गिराया; पुनि सब असुर दल को मार भगाया; उस काल।

फूले देव पुहुप बरसावैं, किन्नर चारण हरि जस गावैं.
सिद्ध साध बिद्याधर सारे, जय जय चढ़े बिमान पुकारे.

पुनि सब बोले कि महाराज! आप की लीला अपरम्पार है, कोई इस का भेद नहीं जानता; प्रथम हिरण्यकस्यप औ हिरण्याकुस भए, पीछे रावण औ कुम्भकरण; अब ये दन्तवक्र औ सिसुपाल हो आए, तुम ने तीनों बेर इन्हें मारा औ परम मुक्ति दी, इस से तुम्हारी गति कुछ किसू से जानी नहीं जाती. महाराज! इतना कह देवता तो प्रभु को प्रणाम कर चले गये, औ हरि बलराम जी से कहने लगे, कि भाई! कौरव औ पाण्डवों से ऊई लड़ाई, अब क्या करैं. बलदेव जी बोले, कृपा निधान! कृपा कर आप हस्तिनापुर को पधारिये, तीरथ यात्रा कर पीछे से मैं भी आता हूं. इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! यह बचन सुन श्री कृष्णचन्द जी तो वहां को पधारे, जहां कुरुक्षेत्र में कौरव औ पाण्डव महाभारत युद्ध करते थे; औ बलराम जी तीरथ यात्रा को निकले. आगे सब तीरथ करते करते बलदेव जी नीमषार में पऊंचे, तो वहां क्या देखते हैं, कि एक ओर ऋषि मुनि यज्ञ रच रहे हैं; औ एक ओर ऋषि मुनि की सभा में सिंहासन पर बैठे सूत जी कथा बांच रहे हैं. इन को देखते ही सौनकादि सब मुनि ऋषियों ने उठ कर प्रणाम किया, औ सूत सिंहासन पर गद्दी लगाए बैठा देखता रहा।

महाराज! सूत के न उठते ही बलराम जी ने सैनकादि सब ऋषि मुनियों से कहा, कि इस मूरख को किस ने बक्ता किया, और व्यास आसन दिया; बक्ता चाहिये भक्तिवन्त

विवेकी औ ज्ञानी; यह है शूद्र हीन तामस औ अति अभिमानी; पुनि चाहिये निर्लोभी औ परमारथी; यह है महा लोभी औ अपस्वारथी; ज्ञान हीन अविवेकी को यह व्यास गद्दी बनती नहीं, इसे मारे तो क्या, पर यहां से निकाल दिया चाहिये. इस बात के सुनते ही सौनकादि बड़े बड़े मुनि ऋषि अति बिनती कर बोले, कि महाराज! तुम हो बीर धीर सकल धर्म नीति के जान; यह है कायर अधीर अविवेकी अभिमानी अज्ञान; इस का अपराध क्षमा कीजे, क्योंकि यह व्यास गद्दी पर बैठा है, औ ब्रह्मा ने यज्ञ कर्म के लिये इसे यहां स्थापित किया है।

आसन गर्व मूढ़ मन धर्‍यौ, उठि प्रनाम तुम कौं नहीं कर्‍यौ.
यही नाथ! याकौ अपराध, यही चूक है तौ यह साध.
सूत ही मारे पातक होय, जग में भलौ कहै नहीं कोय.
निर्फल वचन न जाय बिहारौ, यह तुम निज मन मांहि बिचारौ.

महाराज! इतनी बात के सुनते ही बलराम जी ने एक कुश उठाय, सहज सुभाय सूत को मारा, उस के लगते वह मर गया. यह चरित्र देख सौनकादि ऋषि मुनि हाहाकार कर अति उदास हो बोले, कि महाराज! जो बात होनी थी सो तो हुई, पर अब कृपा कर हमारी चिन्ता मेटिये. प्रभु बोले, तुम्हें जिस बात की इच्छा है, सो कहो, हम पूरी करें. मुनियों ने कहा, महाराज! हमारे यज्ञ करने में किसी बात का विघ्न न होय, यही हमारी लालसा है, सो पूरी कीजे, औ जगत में जस लीजे. इतना वचन मुनियों के मुख से निकलते ही, अन्तर्यामी बलराम जी ने सूत के पुत्र को बुलवाय, व्यास गद्दी पर बैठायके कहा, यह अपने बाप से अधिक वक्ता होगा, औ मैं ने इसे अमर पद दे चिरंजीव किया, अब तुम निचिन्ताई से यज्ञ करो. इति।

CHAPTER. LXX1X

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! बलराम जी की आज्ञा पाय सौनकादि सब ऋषि मुनि अति प्रसन्न हो ज्यों यज्ञ करने लगे, त्यों बल्वल नाम दैत्य इल्वल का बेटा आय, महा मेघ गर्ज बादल गरजाय, बड़ी भयङ्कर अति कारी आंधी चलाय, लगा आकाश से रुधिर औ मल मूत्र बरसावने, और अनेक अनेक उपद्रव मचाने।

महाराज! दैत्य की यह अनीति देखि बलदेव जी ने हल मूसल का आवाहन किया, वे आय उपस्थित हुए. पुनि महा क्रोध कर प्रभु ने बल्वल को हल से खैंच एक मूसल उसके सिर में ऐसा मारा कि।

फूटो मस्तक फूटे प्राण, रुधिर प्रवाह भयो तिहिं स्थान.

कर भुज डारि पस्यो बिकरार, निकरे लोचन राते बार.

जाखल के मारते ही सब मुनियों ने अति सन्तुष्ट हो, बलदेव जी की पूजा की, औ बहुत सी स्तुति कर भेट दी. फिर बलराम सुखधाम वहां से बिदा हो, तीरथ यात्रा को निकले, तो महाराज! सब तीरथ कर पृथ्वी प्रदक्षिणा करते करते वहां पहुंचे कि जहां कुरक्षेत्र में दुर्योधन औ भीमसेन महा युद्ध करते थे, औ पाण्डव समेत श्रीकृष्णचन्द्र आ बड़े बड़े राजा खड़े देखते थे. बलराम जी के जाते ही दोनों वीरों ने प्रणाम किया; एक ने गुरु जान, दूसरे ने बन्धु मान. महाराज! उन दोनों को लड़ता देख बलदेव जी बोले।

सुभट समान प्रबल दोऊ वीर, अब संग्राम तजहु तुम धीर.

कौरव पाण्डु औ राखहु बंस, बन्धु मित्र सब भए बिध्वंस.

दोऊ सुनि बोले सिर नाय, अब रण तें उतस्यो नहीं जाय.

पुनि दुर्योधन बोला, कि गुरुदेव! मैं आप के सनमुख झूठ नहीं भाखता, आप मेरी बात मन दे सुनिये; यह जो महाभारत युद्ध होता है, औ लोग मारे गए औ जाते हैं औ जांयगे, सो तुम्हारे भाई श्रीकृष्णचन्द्र जी के मते से; पाण्डव केवल श्रीकृष्ण जी के बल से लड़ते हैं, नहीं इन की क्या सामर्थ थी जो ये कौरवों से लड़ते; ये बापरे तो हरि के बस ऐसे हो रहे हैं, जिसे काठ की पुतली नटुए के बस होय; जिधर वह चलावे तिधर वह चले; उन को यह उचित न था, जो पाण्डवों की सहायता कर हम से इतना द्वेष करें; दुःसासन जो भीम से भुजा उखड़ाई; औ मेरी जांघ में गदा लगवाई; तुम से अधिक हम क्या कहेंगे इस समय।

जो हरि करें सोई अब होय, या बातें जाने सब कोय.

यह बचन दुर्योधन के मुख से निकलते ही, इतना कह बलराम जी श्रीकृष्णचन्द्र के निकट आए, कि तुम भी उपाध करने में कुछ घाट नहीं; औ बोले, कि भाई! तुम ने यह क्या किया जो युद्ध करवाय दुःसासन की भुजा उखड़ाई, औ दुर्योधन की जांघ कटवाई. यह धर्म युद्ध की रीति नहीं है, कि कोई बलवान हो किसी की भुजा उखाड़े, कै कटि के नीचे शस्त्र चलावे; हां धर्म युद्ध यह है कि एक एक को ललकार सनमुख शस्त्र करै. श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि भाई! तुम नहीं जानते, ये कौरव बड़े अधर्मी अन्याई हैं, इन की अनीति कुछ कही नही जाती; पहले इन्हों ने दुःसासन शकुन भगदत के कहे जुआ खेल कपट कर, राजा युधिष्ठिर का सर्वस जीत लिया; दुःसासन द्रौपदी को हाथ पकड़ लाया,

इस से उस के हाथ भीमसेन ने उखाड़े; दुर्योधन ने सभा के बीच द्रोपदी को जांघ पर बैठने को कहा, इसी से उस की जांघ काटी गई।

इतना कह पुनि श्री कृष्णचन्द बोले कि भाई! तुम नहीं जानते, इसी भांति की जो जो अनीति कौरवों ने पाण्डवों के साथ की है, सो हम कहांतक कहेंगे; इस से यह भारत की आग किसी रीति से अब न बुझेगी; तुम इस का कुछ उपाय मत करो. महाराज! इतना वचन प्रभु के मुख से निकलते ही बलराम जी कुरुक्षेत्र से चलि द्वारिकापुरी में आए, औ राजा उग्रसेन सुरसेन से भेंट कर हाथ जोड़ कहने लगे, कि महाराज! आप के पुण्य प्रताप से हम सब तीरथ यात्रा तो कर आए, पर एक अपराध हम से हुआ. राजा उग्रसेन बोले सो क्या? बलराम जी ने कहा, महाराज! नीमषार में जाय हम ने सूत को मारा, तिन की हत्या हमें लगी, अब आप की आज्ञा होय तो पुनि नीमषार जाय, यज्ञ के दरशन कर, तीरथ न्हाय, हत्या का पाप मिटाय आवें, पीछे ब्राह्मण भोजन करवाय जात को जिमावें जिस से जग में जस पावें. राजा उग्रसेन बोले, अच्छा, आप हो आइये. महाराज! राजा की आज्ञा पाय बलराम जी कितने एक यदुबंसियों को साथ ले, नीमषार आय स्नान दान कर, शुद्ध हो आए; पुनि पुरोहित को बुलाय, होम करवाय, ब्राह्मण जिमाय, जात को खिलाय, लोक रीति कर पवित्र हुए. इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले, महाराज!

जो यह चरित्र सुने मन लाय, ताको सब ही पाप नसाय. इति।

CHAPTER LXXX.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! अब मैं सुदामा की कथा कहता हूं, कि जैसे वह प्रभु के पास गया, औ उस का दरिद्र कटा, सो तुम मन दे सुनो. दक्षिण दिसा की ओर है एक द्राविड़ देस, तहां विप्र औ बणिक बसे थे नरेश; जिन के राज में घर घर होता था भजन सुमिरण औ हरि का ध्यान, पुनि सब करते थे तप यज्ञ धर्म दान, और साध सन्त गौ ब्राह्मण का सनमान।

ऐसे बसें सबै तिहिं ठौर, हरि बिन कछु न जाने और.

तिसी देस में सुदामा नाम ब्राह्मण श्री कृष्णचन्द का गुरु भाई, अति दीन, तन छीन, महा दरिद्री ऐसा, कि जिस के घर में न घास, न खाने को कुछ पास रहता था. एक दिन सुदामा की स्त्री दरिद्र से अति घबराय महादुःख पाय, पति के निकट आय, भय खाय, डरती कांपती बोली, कि महाराज! अब इस दरिद्र के हाथ से महा दुःख पाते हैं, जो आप इसे खोया चाहिये तो मैं एक उपाय बताऊं. ब्राह्मण बोला सो क्या? कहा, तुम्हारे

परम मित्र त्रिलोकी नाथ द्वारिकावासी श्री कृष्णचन्द्र आनन्दकन्द हैं, जो उन के पास जाओ तो यह जाय, क्योंकि वे अर्थ धर्म काम मोक्ष के दाता हैं।

महाराज! जब ब्राह्मणी ने ऐसे समझाय कर कहा, तब सुदामा बोला, कि हे प्रिये! बिन दिये श्री कृष्णचन्द्र भी किसी को कुछ नहीं देते; मैं भली भांति से जानता हूं. कि जन्म भर मैं ने किसी को कभी कुछ नहीं दिया, बिन दिये कहां से पाऊंगा; हां तेरे कहे से जाऊंगा, तो श्री कृष्ण जी के दरशन कर आऊंगा. इस बात के सुनते ही ब्राह्मणी ने एक अति पुराने धोये वस्त्र में थोड़े से चांवल बांध ला दिये प्रभु की भेट के लिये; और डोर लोटा औ लाठी ला आगे धरी, तब तो सुदामा डोर लोटा कांधे पर डाल, चावल की पोटली कांख में दबाय, लाठी हाथ में ले, गणेश को मनाय, श्री कृष्णचन्द्र जी का ध्यान कर द्वारिका पुरी को पधारा।

महाराज! बाट ही में चलते चलते सुदामा मन ही मन कहने लगा, कि भला धन तो मेरी प्रारब्ध में नहीं, पर द्वारिका जाने से श्री कृष्णचन्द्र आनन्दकन्द का दरशन तो करूंगा. इसी भांति से सोच बिचार करता करता, सुदामा तीन पहर के बीच द्वारिकापुरी में पहुंचा तो क्या देखता है, कि नगर के चारों ओर समुद्र है, औ बीच में पुरी. वह पुरी कैसी है, कि जिस के चहुं ओर बन उपबन फूल फल रहे हैं; तड़ाग बापी इन्दारों पर रहंट परोहे चल रहे हैं; ठौर ठौर गायों के यूथ के यूथ चर रहे हैं; तिन के साथ साथ ग्वाल बाल न्यारे ही कुतूहल करते हैं।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! सुदामा बन उपबन की शोभा निरख पुरी के भीतर जाय देखे तो कंचन के मणिमय मन्दिर महा सुन्दर जगमगाय रहे हैं; ठांव ठांव अथाइयों में यदुबंसी इन्द्र की सी सभा किये बैठे हैं; हाट बाट चौहटों में नाना प्रकार की वस्तु बिक रही है; घर घर जिधर तिधर गान दान हरि भजन औ प्रभु का जस हो रहा है; औ सारे नगर निवासी महा आनन्द में हैं. महाराज! वह चरित्र देखता देखता, औ श्री कृष्णचन्द्र का मन्दिर पूछता पूछता, सुदामा जा प्रभु की सिंह पौर पर खड़ा हुआ; इस ने किसी से डरते डरते पूछा कि श्री कृष्णचन्द्र जी कहां बिराजते हैं? उसने कहा कि देवता! आप मन्दिर भीतर जाओ, सनमुख ही श्रीकृष्णचन्द्र जी रत्न सिंहासन पर बैठे हैं।

महाराज! इतना बचन सुन सुदामा जों भीतर गया, तों देखते ही श्री कृष्णचन्द्र सिंहासन से उतर आगू बढ़, भेट कर, अति प्यार से हाथ पकड़ उसे ले गए; पुनि सिंहासन पर बिठाय, पांव धोय, चरणामृत लिया; आगे चन्दन चरच, अक्षत लगाय, पुष्प चढ़ाय, धूप दीप कर, प्रभु ने सुदामा की पूजा की।

इतनौ कहिकै जोरे हाथ, कुशल छेम पूछत यदुनाथ.

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी ने राजा से कहा कि महाराज! यह चरित्र देख श्री रुक्मिणी जी समेत आठों पटरानियां औ सोलह सहस्र एक सौ रानियां और सब यदुबंसी जो उस समय वहां थे, मन हीं मन यों कहने लगे, कि इस दरिद्री, दुर्बल, मलीन, बल हीन, ब्राह्मण ने ऐसा क्या अगले जन्म पुन्य किया था, जो त्रिलोकी नाथ ने इसे इतना माना. महाराज! अन्तरजामी श्री कृष्णचन्द उस काल सब के मन की बात समझ, उनका संदेह मिटाने को सुदामा से गुरु के घर की बातें करने लगे, कि भाई! तुम्हें वह सुध है जो एक दिन गुरुपत्नी ने हमें तुम्हें इन्धन लेने भेजा था, औ जब बन से इन्धन ले गठड़िया बांध सिर पर धर घर को चले, तब आंधी और मेह आया, औ लगा मूसलाधार बरसने; जल थल चारों ओर भर गया; हम तुम भींग कर महा दुःख पाय, जाड़ा खाय, रातभर एक वृक्ष के नीचे रहे; भोर श्री गुरुदेव बन में ढूंढ़ने आए, औ अति करुणा कर असीस दे हमें तुम्हें अपने साथ घर लिवाय लाए।

इतना कह पुनि श्री कृष्णचन्द जी बोले कि भाई! जब से तुम गुरुदेव के यहां से बिछड़े, तब से हम ने तुम्हारा समाचार न पाया था, कि कहां थे, औ क्या करते थे, अब आय दरस दिखाय तुम ने हमें महा सुख दिया, औ घर पवित्र किया. सुदामा बोला, हे कृपासिन्धु! दीनबन्धु! स्वामी अन्तरजामी! तुम सब जानते हो, कोई बात संसार में ऐसी नहीं जो तुम से छिपी है. इति।

CHAPTER. LXXXI

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! अन्तरजामी श्री कृष्ण जी ने सुदामा की बात सुन, औ उस के अनेक मनोरथ समझ, हंसकर कहा कि भाई! भाभी ने हमारे लिये क्या भेट भेजी है, सो देते क्यों नहीं, कांख में किस लिये दबाय रहे हो, महाराज! यह बचन सुन सुदामा तो सकुचाय मुरझाय रहा, औ प्रभु ने झट चांवल की पोटली उस की कांख से निकाल ली; पुनि खोल उस में से अति रुचि कर दो मुट्ठी चांवल खाए, और जों तीसरी मुट्ठी भरी, तो श्री रुक्मिणी जी ने हरि का हाथ पकड़ा, औ कहा कि महाराज! आप ने दो लोक तो इसे दिये, अब अपने रहने को भी कोई ठौर रक्खोगे कै नहीं; यह तो ब्राह्मण सुशील कुलीन अति बैरागी महा त्यागी सो दृष्ट आता है; क्योंकि इसे विभौ पाने से कुछ हर्ष न उपजा, इस से मैंने जाना कि ये लाभ हान समान जानते हैं, इन्हें पाने का हर्ष न जाने का शोक।

इतनी बात रुक्मिनी जी के मुख से निकलते ही श्री कृष्णचन्द जी ने कहा कि हे प्रिये! यह मेरा परम मित्र है, इस के गुण मैं कहां तक बखानूं, सदा सर्बदा मेरे स्नेह में मगन रहता है, और उस के आगे संसार के सुख को तृणवत समझता है।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज! ऐसे अनेक अनेक प्रकार की बातें कर, प्रभु रुक्मिनी जी को समझाय, सुदामा को मन्दिर में लिवाय ले गये, आगे षटरस भोजन करवाय, पान खिलाय, हरि ने सुदामा को फेन सी सेज पर ले जाय बैठाया. वह पथ का हारा थका तो था ही, सेज पर जाय सुख पाय सो गया. प्रभु ने उस समय बिश्वकर्मा को बुलायके कहा, कि तुम अभी जाय सुदामा के मन्दिर अति सुन्दर कञ्चन रत्न के बनाय, तिन में अष्ट सिद्ध नव निद्धि धर आओ, जो इसे किसी बात की काङ्क्षा न रहै, इतना बचन प्रभु के मुख से निकलते ही बिश्वकर्मा वहां जाय बात की बात में बनाय आया, औ हरि से कह अपने स्थान को गया।

भोर होते ही सुदामा उठ स्नान ध्यान भजन पूजा से निश्चिन्त होय प्रभु के पास बिदा होने गया; उस समय श्री कृष्णचन्द जी मुख से तो कुछ न बोल सके, पर प्रेम में मगन हो आंखें डबडबाय शिथिल हो देख रहे. सुदामा बिदा हो प्रणाम कर अपने घर को चला, औ पन्थ में जाय मन ही मन बिचार करने लगा, कि भला भया जो मैं ने प्रभु से कुछ न मांगा, जो उन से कुछ मांगता तो वे देते तो सही, पर मुझे लोभी लालची समझते. कुछ चिन्ता नहीं, ब्राह्मणी को मैं समझाय लूंगा; श्री कृष्णचन्द जी ने मेरा अति मान सनमान किया, औ मुझे निर्लोभी जाना, यही मुझे लाख है. महाराज! ऐसे सोच बिचार करता करता सुदामा अपने गांव के निकट आया, तो क्या देखता है, कि न वह ठाव है, न वह टूटी मढ़ैया, वहां तो एक इन्द्रपुरी सी बस रही है. देखते ही सुदामा अति दुःखित हो कहने लगा, कि हे नाथ! तू ने यह क्या किया? एक दुःख तो था ही, दूसरा और दिया; यहां से मेरी झोंपड़ी क्या हुई, औ ब्राह्मणी कहां गई, किस से पूछूं, और किधर ढूंढूं।

इतना कह द्वार पर जाय सुदामा ने द्वारपाल से पूछा, कि यह मन्दिर अति सुन्दर किस के हैं? द्वारपाल ने कहा, श्री कृष्णचन्द के मित्र सुदामा के हैं. यह बात सुन जों सुदामा कुछ कहने को हुआ, तों भीतर से देख उस की ब्राह्मणी अच्छे वस्त्र आभूषण पहने, नख सिख से सिङ्गार किये, पान खाए, सुगन्ध लगाए, सखियों को साथ लिये, पति के निकट आई।

पायन पर पाटम्बर डारे, हाथ जोर ये बचन उचारे.

ठाढ़ेक्यों मन्दिर पग धारो, मन सों सोच करो तुम न्यारो.
तुम पाछें विश्वकर्मा आए, तिन मन्दिर पल मांझ बनाए.

महाराज! इतनी बात ब्राह्मणी के मुख से सुन, सुदामा जी मन्दिर में गए, औ अति विभौ देख महा उदास भए. ब्राह्मणी बोली स्वामी! धन पाय लोग प्रसन्न होते हैं, तुम उदास ऊए, इसका कारण क्या है, सो कृपा कर कहिये, जो मेरे मन का संदेह जाय. सुदामा बोला, कि हे प्रिये! यह बड़ी ठगनी है, इस ने सारे संसार को ठगा है, ठगती है औ ठगेगी, सो प्रभु ने मुझे दी, औ मेरे प्रेम की प्रीति न की; मैंने उन से कब मांगी थी, जो उन्हों ने मुझे दी, इसी से मेरा चित उदास है. ब्राह्मणी बोली, स्वामी! तुम ने तो श्री कृष्णचन्द जी से कुछ न मांगा था, पर वे अन्तरजामी घट घट की जानते हैं, मेरे मन में धन कि वासना थी, सो प्रभु ने पूरी की, तुम अपने मन में और कुछ मत समझो. इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज! इस प्रसङ्ग को जो सदा सुने सुनावेगा, सो जन जगत में आय दुःख कभी न पावेगा, औ अन्त काल बैकुण्ठ धाम जावेगा. इति।

CHAPTER. LXXXII

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! अब मैं प्रभु के कुरक्षेत्र जाने की कथा कहता हूं, तुम चित दे सुनो, कि जैसे द्वारिका से सब यदुबंसियों को साथ ले श्री कृष्णचन्द औ बलराम जी सूर्य ग्रहण न्हानें कुरक्षेत्र गए. राजा ने कहा महाराज! आप कहिये, मैं मन दे सुनता हूं. पुनि श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! एक समय सूर्य ग्रहण के समाचार पाय, श्री कृष्णचन्द औ बलदेव जी ने राजा उग्रसेन के पास जाय के कहा, कि महाराज! बऊत दिन पीछे सूर्य ग्रहण आया है, जो इस पर्ब्ब को कुरक्षेत्र में चलकर कीजे तो बड़ा पुन्य होय; क्योंकि शास्त्र में लिखा है, कि कुरक्षेत्र में जो दान पुन्य करिये सो सहस्र गुणा होय. इतनी बात के सुनते ही यदुबंसियों ने श्री कृष्णचन्द जी से पूछा कि महाराज! कुरक्षेत्र ऐसी तीर्थ कैसे ऊआ, सो कृपाकर हमें समझायके कहिये।

श्री कृष्ण जी बोले कि सुनो, यमदग्नि ऋषि बड़े ज्ञानी ध्यानी तपस्वी तेजस्वी थे; तिन के तिन पुत्र ऊए; उन में सब से बड़े परशुराम, सो बैराग कर घर छोड़, चित्रकूट में जाय रहे, औ सदाशिव की तपस्या करने लगे. लड़कों के होते ही यमदग्नि ऋषि गृहस्थाश्रम छोड़, बैराग कर, स्त्री सहित बन में जाय तप करने लगे. उन की स्त्री का नाम रेणुका, सो एक दिन अपने बहन को नेतने गई उस की बहन राजा सहस्रार्जुन की स्त्री थी. नेता

देते ही अहङ्कार कर राजा सहस्रार्जुन की रानी रेनुका की बहन हंसकर बोली, कि बहन! तुम हमें हमारे कटक जिमाय सको तो नौता दो नहीं तो न दो।

महाराज! यह बात सुन रेनुका अपना सा मुंह ले चुपचाप वहां से उठ अपने घर आई; इसे उदास देख यमदग्नि ऋषि ने पूछा, कि आज क्या है जो तू अनमनी हो रही है. महाराज! बात के पूछते ही रेनुका ने रोकर सब जों की तों बात कही. सुनते ही यमदग्नि ऋषि ने स्त्री से कहा, कि अच्छा तू जायके अभी अपनी बहन को कटक समेत नौत आ. पति की आज्ञा पाय रेनुका बहन के घर जाय नौत आई, उस की बहन ने अपने स्वामी से कहा, कि कल तुम्हें हमें दल समेत यमदग्नि ऋषि के यहां भोजन करने जाना है. स्त्री की बात सुन अच्छा कह वह हंस कर चुप हो रहा, भोर होते ही यमदग्नि उठ कर राजा इन्द्र के पास गए, औ कामधेनु मांग लाए, पुनि जाय राजा सहस्रार्जुन को बुलाय लाए; वह कटक समेत आया, तिसे यमदग्नि जी ने इच्छा भोजन खिलाया!

कटक समेत भोजन कर राजा सहस्रार्जुन अति लज्जित हुआ, औ मन हीं मन कहने लगा, कि इस ने इतने लोगों के खाने की सामग्री रात भर में कहां पाई, औ कैसे बनाई, इस का भेद कुछ जाना नहीं जाता. इतना कह बिदा होय, उस ने अपने घर जाय, यों कह, एक ब्राह्मण को भेज दिया, कि देवता! तुम यमदग्नि के घर जाय इस बात का भेद लाओ, कि उस ने किस के बल से एक दिन के बीच मुझे कटक समेत नौत जिमाया, इतनी बात के सुनते ही ब्राह्मण ने झट जाय देख आय सहस्रार्जुन से कहा, कि महाराज! उस के घर में कामधेनु है, उसी के प्रभाव से उस ने तुम्हें एक दिन में नौत जिमाया. यह समाचार सुन सहस्रार्जुन ने उसी ब्राह्मण से कहा, कि देवता! तुम जाय हमारी ओर से यमदग्नि ऋषि से कहो कि सहस्रार्जुन ने कामधेनु मांगी है।

बात के सुनते ही वह ब्राह्मण संदेसा ले ऋषि के पास गया, औ उस ने सहस्रार्जुन की कही बात कही. ऋषि बोले, कि यह गाय हमारी नहीं जो हम दें, यह तो राजा इन्द्र की है, हम इसे दे नहीं सकते, तुम जाय अपने राजा से कहो, बात के कहते ही ब्राह्मण ने आय राजा सहस्रार्जुन से कहा, कि महाराज! ऋषि ने कहा है, कामधेनु हमारी नहीं यह तो राजा इन्द्र की है, इसे हम दे नहीं सकते. इतनी बात ब्राह्मण के मुख से निकलते ही, सहस्रार्जुन ने अपने कितने एक जोधाओं को बुलाय के कहा, तुम अभी जाय यमदग्नि के घर से कामधेनु खोल लाओ।

स्वामी की आज्ञा पाय जोधा ऋषि के स्थान पर गए, औ जों धेनु को खोल यमदग्नि के सनमुख हो ले चले, तों ऋषि ने दौड़कर बाट में जाय कामधेनु को रोका. यह समाचार

पाय, क्रोध कर सहस्रार्जुन ने आ, ऋषि का सिर काट डाला, कामधेनु भाग इन्द्र के यहां गई, रेनुका आय पति के पास खड़ी भई ।

सिर खसोट लोटत फिरै, बैठि रहै गहि पाय,
छाती पीटै बदन करि, पिउपिउ कहि बिललाय.

उस काल रेनुका का बिलबिलाना औ रोना सुन दसों दिसा के दिगपाल कांप उठे, औ परशुराम जी का तप करते आसन डिगा, औ ध्यान छुटा. ध्यान के छुटते ही ज्ञान कर परशुराम जी अपना कुठार ले वहां आए, जहां पिता की लोथ पड़ी थी, औ माता पिटती खड़ी थी. देखते ही परशुराम जी को महा कोप ऊआ; इस में रेनुका ने पति के मारे जाने का सब भेद पुत्र को रो रो कह सुनाया. बात के सुनते ही परशुराम जी इतना कह वहां गये, जहां सहस्रार्जुन अपनी सभा में बैठा था, कि माता! पहले मैं अपने पिता के बैरी को मारि आऊं, तब आय पिता को उठाऊंगा, उसे देखते ही परशुराम जी कोप कर बोले ।

अरे क्रूर कायर कुल द्रोही, तात मारि दुःख दीनों मोही.

ऐसे कह जब फरसा ले परशुराम जी महा कोप में आए, तब वह भी धनुष बाण ले इन के सोंहीं खड़ा ऊआ, दोनों बली महायुद्ध करने लगे; निदान लड़ते लड़ते परशुराम जी ने चार घड़ी के बीच सहस्रार्जुन को मार गिराया; पुनि उस का कटक चढ़ि आया, तिसे भी इन्हों ने उसी के पास काट डाला; फिर क्हां से आय पिता की गति करी. औ माता को समझा पुनि उसी ठौर परशुराम जी ने यज्ञ यज्ञ किया, तभी से वह स्थान क्षेत्र कहकर प्रसिद्ध ऊआ; वहां जाकर ग्रहण में जो कोई दान स्नान तप यज्ञ करता है, उसे सहस्र गुणा फल होता है ।

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज! इस प्रसङ्ग के सुनते ही सब यदुबंसियों ने प्रसन्न हो श्रीकृष्णचन्द जी से कहा कि महाराज! शीघ्र कुरक्षेत्र को चलिये, अब बिलम्ब न करिये; क्योंकि पर्व पर पऊंचा चाहिये. बात के सुनते ही श्रीकृष्णचन्द औ बलराम जी ने राजा उग्रसेन से पूछा कि महाराज! सब कोई कुरक्षेत्र को चलेगा, यहां पुरी की चौकसी को कौन रहेगा. राजा उग्रसेन ने कहा, अनिरुद्ध जी को रख चलिये, राजा की आज्ञा पाय प्रभु ने अनिरुद्ध को बुलाय समझायकर कहा, कि बेटा! तुम यहां रहो, गौ ब्राह्मण की रक्षा करो, औ प्रजा को पालो, हम राजा जी के साथ सब यदुबंसियों समेत कुरक्षेत्र न्हाय आवें. अनिरुद्ध जी ने कहा, जो आज्ञा. महाराज! एक अनिरुद्ध जी को पुरी की रखवाली में छोड़ सुरसेन, बसुदेव, उद्धव, अक्रूर,

कृतबर्मा आदि छोटे बड़े सब यदुबंसी अपनी अपनी स्त्रियों समेत राजा उग्रसेन के साथ कुरछेत्र चलने को उपस्थित हुए. जिस समैं कटक समेत राजा उग्रसेन ने पुरी के बाहर डेरा किया, उस काल सब जाय मिले, तिन के पीछे से श्री कृष्णचन्द जी भी भाई भौजाई को साथ ले, आठों पटरानी औ सोलह सहस्र आठ सौ रानी औ बेटों पोतों समेत जाय मिले. प्रभु के पहुंचते ही राजा उग्रसेन ने वहां से डेरा उठाया, औ राजा इन्द्र की भांति बड़ी धूमधाम से आगे को प्रस्थान किया।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! कितने एक दिनों में चले श्री कृष्णचन्द सब यदुबंसियों समेत आनन्द मङ्गल से कुरछेत्र में पहुंचे; वहां जाय पर्ब्ब में सब ने स्नान किया, औ यथा शक्ति हरएक ने हाथी घोड़ा रथ पालकी वस्त्र शस्त्र रत्न आभूषण अन धन दान दिया, पुनि वहां सबों ने डेरे डाले. महाराज! श्रीकृष्णचन्द औ बलराम जी के कुरछेत्र आने के समाचार पाय, चहुं ओर के राजा कुटुम्ब सहित अपनी अपनी सब सेना ले ले वहां आय श्री कृष्ण बलराम जी को मिले. पुनि सब कौरव पाण्डव भी अपना अपना दल ले सकुटुम्ब वहां आय मिले; उसकाल कुन्ती औ द्रौपदी यदुबंसियों के रनवास में जाय सब से मिलीं; आगे कुन्ती ने भाई के सनमुख जाय कहा कि भाई! मैं बड़ी अभागी, जिस दिन से मांगी, उसी दिन से दुःख उठाती हूं, तुम ने जब से ब्याह दी, तब से मेरी सुध कभी न ली, औ राम कृष्ण जो सब के हैं सुखदाई, उन को भी मेरी दया कुछ न आई. महाराज! इस बात के सुनते ही बखवा कर आंखें भर बसुदेव जी बोले, कि बहन तू मुझे क्या कहती है, इस में मेरा कुछ बस नहीं, कर्म की गति जानी नहीं जाती, हरि इच्छा प्रबल है, देखो कंस के हाथ में ने भी क्या क्या दुःख न पाया।

प्रभु आधीन सकल जग आय, बिन दुख करौ देख जग भाय.

महाराज! इतना कह बहन को समझाय बुझाय बसुदेव जी वहां गए जहां सब राजा राजा उग्रसेन की सभा में बैठे थे, औ राजा दुर्योधन आदि बड़े बड़े नृप औ पाण्डव उग्रसेन ही की बड़ाई करते थे, कि राजा! तुम बड़ी भागी हो, जो सदा श्री कृष्णचन्द का दरसन पाते हो, औ जन्म जन्म का पाप गमाते हो; जिन्हें शिव बिरञ्च आदि सब देवता खोजते फिरैं, सो प्रभु तुम्हारी सदा रक्षा करैं; जिन का भेद जोगी जती मुनि ऋषि न पावैं, सो हरि तुम्हारी आज्ञा लेन आवैं; जो हैं सब जग के ईस, वेई तुम्हें निवावते हैं सीस।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! ऐसे सब राजा आय आय राजा उग्रसेन की प्रसंसा करते थे, औ वे यथा योग सब का समाधान; इस में श्री कृष्ण बलराम जी का आना सुन, नन्द उपनन्द भी सकुटुम्ब सब गोपी गोप ग्वाल बाल समेत आन

पहुंचे, काल टाल के सुचित हो नन्द जी वहां गए जहां पुत्र सहित वसुदेव देवकी बिराजते थे; इन्हें देखते ही वसुदेव जी उठ कर मिले, औ दोनों ने परस्पर प्रेम कर ऐसे सुख माना, कि जैसे कोई गई वस्तु पाय सुख माने. आगे वसुदेव जी ने नन्दराय जी से ब्रज की पिछली सब बात कह सुनाई, जैसे नन्दराय जी ने श्री कृष्ण बलराम जी को पाला था. महाराज! इस बात के सुनते ही नन्दराय जी नयनों में नीर भर वसुदेव जी का मुख देख रहे; उस काल श्री कृष्ण बलदेव जी प्रथम नन्द यशोदा जी को यथा योग दण्डवत प्रणाम कर, पुनि ग्वाल बालों से जाय मिले; तहां गोपियों ने आय हरि का चन्द्रमुख निरख, अपने नयन चकोरों को सुख दिया, औ जीवन का फल लिया. इतना कह श्री शुकदेव जी बोले, कि महाराज! वसुदेव, देवकी, रोहिणी, श्री कृष्ण, बलराम से मिल, जो कुछ प्रेम नन्द उपनन्द यशोदा गोपी गोप ग्वाल बालों ने किया, सो मुझ से कहा नहीं जाता, वह देखे ही बन आवै; निदान सब को स्नेह में निपट व्याकुल देख श्री कृष्णचन्द जी बोले कि सुनो ।

मेरी भक्ति जो प्राणी करै, भव सागर निर्भय सो तरै.
तन मन धन तुम अर्पण किन्हो, नेह निरन्तर कर मोहि चिन्हो.
तुम सम बड़ भागी नहीं कोय, ब्रह्मा रुद्र इन्द्र किन होय.
जोगेश्वर के ध्यान न आयो, तुम सङ्ग रह नित प्रेम बढ़ायो.
हों सबही के घट घट रहों, अगम अगाध जु वाणी कहों.

जैसे तेज जल अग्नि पृथ्वी आकाश का है देह में वास, तैसे सब घट में मेरा है प्रकाश. श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! जब श्रीकृष्णचन्द ने यह सब भेद कह सुनाय, तब सब ब्रजवासियों को धीरज आया. इति ।

CHATPER. LXXXIII

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! जैसे द्रौपदी औ श्री कृष्णचन्द जी की स्त्रियों में परस्पर बातें भईं, सो मैं प्रसङ्ग कहता हूं, तुम सुनो. एक दिन कौरव औ पाण्डवों की स्त्रियां श्री कृष्णचन्द जी की नारियों के पास बैठीं थीं औ प्रभु के चरित्र औ गुण गाती थीं; इस में कुछ बात जो चली तो द्रौपदी ने श्रीरुक्मिणी जी से कहा, कि हे सुन्दरी! कह तू ने श्री कृष्णचन्द जी को कैसे पाय. श्री रुक्मिणी जी बोलीं ।

सुनो द्रौपदी तुम चित लाय, जैसे प्रभु ने किये उपाय.

मेरे पिता का तो मनोरथ था कि मैं अपनी कन्या श्री कृष्णचन्द को दूं, औ भाई ने राजा शिशुपाल को देने का मन किया; वह बरात ले ब्याहन को आया, औ श्री कृष्णचन्द

जी को मैं ने ब्राह्मन भेज बुलाया; ब्याह के दिन मैं जो गौरी की पूजा कर घर को चली, तों श्री कृष्णचन्द्र जी ने सब असुर दल के बीच से मुझे उठाय के रथ में बैठाय अपनी बाट ली; तिस पीछे समाचार पाय सब असुर दल प्रभु पर आय टूटा, सो हरि ने सहज ही मार भगाया; पुनि मुझे ले द्वारिका पधारे; वहां आते ही राजा उग्रसेन सूरसेन बसुदेव जी ने वेद की बिधि से श्री कृष्णचन्द्र जी के साथ मेरा ब्याह किया, विवाह के समाचार पाय मेरे पिता ने बहुत सा यौतुक भिजवाय दिया।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज! जैसे द्रौपदी जी ने श्री रुक्मिणी से पूछा औ उन्हों ने कहा, तैसे ही द्रौपदी जी ने सतभामा, जामवती, कालिन्दी, भद्रा, सत्या, मित्रबिन्दा, लक्ष्मणा आदि श्री कृष्णचन्द्र की सोलह सहस्र आठ सौ पट रानियों से पूछा औ एक एक ने सब समाचार अपने अपने विवाह का ब्योरे समेत कहा. इति।

CHAPTER LXXXIV.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! अब मैं सब ऋषियों को आने की, औ बसुदेव जी के यज्ञ करने कि कथा कहता हूं, तुम चित दे सुनौ. महाराज! एक दिन राजा उग्रसेन सूरसेन बसुदेव श्री कृष्ण बलराम सब यदुबंसियों समेत सभा किये बैठे थे, औ सब देस देस के नरेश वहां उपस्थित थे, कि इस बीच श्री कृष्णचन्द्र आनन्द कन्द के दरसन कि अभिलाषा कर, व्यास, वशिष्ठ, विश्वामित्र, वामदेव, परासर, भृगु, पुलस्ति, भरद्वाज, मारकण्डेय आदि अठासी सहस्र ऋषि वहां आए, औ तिन के साथ नारद जी भी, उन्हें देखते ही सभा की सभा सब उठ खड़ी हुई; पुनि सब दण्डवत कर पाटम्बर के पावड़े डाल, सब को सभा में ले गए; आगे श्री कृष्णचन्द्र ने सब को आसन पर बैठाय, पांव धोय चरणामृत ले पिया, औ सारी सभापर छिड़का; फिर चन्दन अक्षत पुष्प दीप नैवेद्य कर, भगवान ने सब की पूजाकर परिक्रमा की; पुनि हाथ जोड़ सनमुख खड़े हो हरि बोले, कि धन्य भाग्य हमारे, जो आप ने आय, घर बैठे दरशन दिया; साध का दरशन गङ्गा के स्नान समान है; जिस ने साध का दरशन पाया, उस ने जन्म जन्म का पाप गंवाया. इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले, कि महाराज!

श्री भगवान बचन जब कहे, तब सब ऋषि बिचारत रहे.

कि जो है जोति स्वरूप, औ सकल सृष्टि का करता, सो जब यह बात कहै, तब और की किस ने चलाई; मन हीं मन सब मुनियों ने जब इतना कहा, तब नारद जी बोले।

सुनौ सभा तुम सब मन लाय, हरि माया जानी नहीं जाय.

ये आप ही ब्रह्मा हो उपजावते हैं; विष्णु हो पालते हैं; शिव हो संहारते हैं; इन की गति अपरम्पार है, इस में किसी की बुद्धि कुछ काम नहीं करती; पर इतना इन की कृपा से हम जानते हैं, कि साधों के सुख देने को, औ दुष्टों के मारने को, औ सनातन धर्म चलाने को, बार बार अवतार ले प्रभु आते है. महाराज! जों इतनी बात कह नारद जी सभा से उठने को हुए, तों बसुदेव जी सनमुख आय हाथ जोड़, बिनती कर बोले, कि हे ऋषिराय! मनुष संसार में आय कर्म से कैसे छुटे, सो कृपाकर कहिये. महाराज! यह बात बसुदेव जी के मुख से निकलते ही सब मुनि ऋषि नारद जी का मुख देख रहे, तब नारद जी ने मुनियों के मन का अभिप्राय समझ कर कहा, कि हे देवताओं! तुम इस बात का अचरज मत करो, श्री कृष्ण की माया प्रबल है, इस ने सारे संसार को जीत रक्खा है, इसी से बसुदेव जी ने यह बात कही, औ दूसरे ऐसे भी कहा है, कि जो जन जिस के समीप रहता है, वह उस का गुण प्रभाव औ प्रताप माया के बश हो नहीं जानता, जैसे।

गङ्गावासी अनत ही जाई, तज के गङ्ग कूप जल न्हाई.
यों ही यादव भए अजाने, नाहीं कछू कृष्ण गति जाने.

इतनी बात कह नारद जी ने मुनियों के मन का संदेह मिटाय, बसुदेव जी से कहा, कि महाराज! शास्त्र में कहा है, जो नर तीरथ, दान, तप, ब्रत, यज्ञ, करता है, सो संसार के बन्धन से छूट परम गति पाता है, इस बात के सुनते ही प्रसन्न हो बसुदेव जी ने बात की बात में सब यज्ञ की सामा मंगाय उपस्थित की, औ ऋषियों औ मुनियों से कहा, कि कृपाकर यज्ञ का आरम्भ कीजे. महाराज! बसुदेव जी के मुख से इतना बचन निकलते ही, सब ब्राह्मणों ने यज्ञ का स्थान बनाय सम्वारा; इस बीच स्त्रीयों समेत बसुदेव जी बेदी में आ बैठे, सब राजा औ यादव यज्ञ की टहल में आ उपस्थित हुए। platform of wood & Kusa grass

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी ने राजा से कहा कि महाराज! जिस समय बसुदेव जी बेदी में जाय बैठे, उस काल बेद की बिधि से मुनियों ने यज्ञ का आरम्भ किया; औ लगे बेद मन्त्र पढ़ पढ़ आहुत देने, औ देवता सदेह भाग आय आय लेने. महाराज! जिस काल यज्ञ होने लगा, उस काल उधर किन्नर गन्धर्व भेर दुन्दभी बजाय बजाय गुण गाते थे; चारण बन्दी जस जस बखानते थे; उरबसी आदि अपसरा नाचती थीं; औ देवता अपने अपने बिमानों में बैठे फूल बरसावते थे; औ इधर सब मङ्गली लोग गाय बजाय मङ्गलाचार करते थे, औ याचक जैजैकार. इस में यज्ञ पूरण हुआ, औ बसुदेव जी ने पूर्णाहुति दे, ब्राह्मणों को पाटम्बर पहराय, अलंकृत कर रत्न धन बहुत सा दिया, औ

उन्हों ने वेद मंत्र पढ़ पढ़ आशीर्वाद किया. आगे सब देस देस के नरेशों को भी बसुदेव जी ने पहराया, औ जिमाया; पुनि उन्हों ने सब की भेंट कर कर बिदा हो, अपनी अपनी बाट ली. महाराज! सब राजाओं के जाते ही, नारद जी समेत सारे ऋषि मुनि भी बिदा हुए; पुनि नन्दराय जी गोप गोपी ग्वाल बाल समेत जब बसुदेव जी से बिदा होने लगे, उस समय की बात कुछ कही नहीं जाती; इधर तो यदुबंसी करुणा कर अनेक अनेक प्रकार की बातें करते थे; औ उधर सब ब्रजबासी; उस का बखान कुछ कहा नहीं जाय, वह सुख देखे ही बनी आय; निदान बसुदेव जी औ श्री कृष्ण बलराम जी ने सब समेत नन्दराय जी को समझाय बुझाय पहराय औ बहुत सा धन दे बिदा किया. इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! इस भांति श्री कृष्णचन्द औ बलराम जी पर्व न्हाय यज्ञ कर सब समेत जब द्वारिकापुरी में आए, तो घर घर आनन्द मङ्गल भए बधाए. इति।

CHATPER. LXXXV

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! द्वारिकापुरी के बीच एक दिन श्री कृष्णचन्द औ बलराम जी जों बसुदेव जी के पास गए, तों वे इन दोनों भाइयों को देख यह बात मन में बिचार उठ खड़े हुए, कि कुरुक्षेत्र में नारद जी ने कहा था कि श्री कृष्णचन्द जगत के करता हैं; औ हाथ जोड़ बोले; हे प्रभु! अलख अगोचर अविनाशी! सदा सेवती है तुम्हें कमला भई दासी; तुम हो सब देवों के देव, कोई नहीं जानता तुम्हारा भेव; तुम्हारी ही जोति है चांद सूरज पृथ्वी आकाश में; तुम्हीं करते हो सब ठौर प्रकाश; तुम्हारी माया है प्रबल, उस ने सारे संसार को भुला रक्खा है; त्रिलोकी में सुर नर मुनि ऐसा कोई नहीं जो उस के हाथ से बचा हो. महाराज! इतना कह पुनि बसुदेव जी बोले कि नाथ!

कोऊ न भेद तुम्हारौ जानै, बेदन मांझ अगाध बखानै.
बन्धु मित्र कोऊ न तिहारौ, पुत्र पिता न सहोदर प्यारौ.
पृथ्वी भार हरण अवतरौ, जन के हेत भेष बहु धरौ.

महाराज! ऐसे कह बसुदेव जी बोले कि हे करुणा सिन्धु दीनबन्धु। जैसे आप ने अनेक अनेक पतितों को तारा, तैसे कृपा कर मेरी भी निस्तार कीजे, जो भव सागर के पार हो आप के गुण गाऊं. श्री कृष्णचन्द बोले कि हे पिता! तुम ज्ञानी होय पुत्रों की बड़ाई क्यों करते हो, तुम आप ही मन में बिचारो कि भगवत की लीला अपरम्पार है, उस का पार किसी ने आज तक नहीं पाया; देखो यह।

i.e. your self and his self is one.

घट घट माहि जोति ह्वै रहै, ताही सों जग निर्गुण कहै.
आप ही सिरजे आपही हरै, रहै मिल्यौ बांध्यौ नहीं परै.
भू आकाश वायु जल जोति, पंच तत्व ते देह जो होति.
प्रभु की शक्ति सबनि में रहै, वेद माहिं विधि ऐसें कहै.

महाराज! इतनी बात श्री कृष्णचन्द जी के मुख से सुनते ही, बसुदेव जी मोह बस होय चुपकर हरि का मुख देख रहे; तब प्रभु वहां से चल माता के निकट गए तो पुत्र का मुख देखते ही देवकी जी बोली, हे श्री कृष्णचन्द आनन्द कन्द! एक दुःख मुझे जब न तब साले है. प्रभु बोले सो क्या? देवकी जी ने कहा कि पुत्र! तुम्हारे छह बड़े भाई जो कंस ने मार डाले हैं, उन का दुःख मेरे मन से नहीं जाता।

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! बात के कहते श्री कृष्णचन्द जी इतना कह पाताल पुरी को गए, कि माता! तुम अब मत कुढ़ो, मैं अपने भाइयों को अभी जाय ले आता हूं. प्रभु के जाते ही समाचार पाय, राजा बलि आय, अति धूमधाम से पाटम्बर के पांवड़े डाल, निज मन्दिर में लिवाय ले गया; आगे सिंहासन पर बिठाय, राजा बलि ने चन्दन अक्षत पुष्प चढ़ाय, धूप दीप नैवेद्य धर श्री कृष्णचन्द की पूजा की; पुनि सनमुख खड़ा हो हाथ जोड़ अति स्तुति कर बोला, कि महाराज! आप का आना यहां कैसे ऊया? हरि बोले, कि राजा! सतयुग में मरीच ऋषि नाम एक ऋषि बड़े ब्रह्मचारी, ज्ञानी, सत्यबादी औ हरि भक्त थे, उस की स्त्री का नाम उरना; तिसके छह बेटे; एक दिन वे छहों भाई तरुण अवस्था में प्रजापति के सनमुख जा हंसे, उन को हंसता देख प्रजापति ने महा कोप कर यह शाप दिया, कि तुम जाय अवतार ले असुर हो. महाराज! इस बात के सुनते ही ऋषि पुत्र अति भय खाय, प्रजापति के चरणों पर जाय गिरे, औ बऊत गिड़गिड़ाय अति बिनती कर बोले, कि कृपासिन्धु! आप ने शाप तो दिया, पर अब कृपाकर कहिये, कि इस शाप से हम कब मोक्ष पावेंगे. उन के दीन बचन सुन प्रजापति ने दयाल हो कहा, कि तुम श्री कृष्णचन्द के दरशन पाय मुक्ति होगे. महाराज।

इतनी कहत प्राण तज गए, ते हरिनाकुस पुत्र जु भए.
पुनि बसुदेव के जन्मे जाय, तिनकों हत्यो कंस ने आय.
मारत तिन्हैं माया ले आई, इह ठां राखि गई सुखदाई.

उन का दुःख माता देवकी करती हैं, इसी लिये हम यहां आए हैं, कि अपने भाइयों को ले जाय माता को दीजे, औ उन के चित्त कि चिन्ता दूर किजे. श्री शुकदेव जी बोले कि राजा! इतना बचन हरि के मुख से निकलते ही राजा बलि ने छहों बालक ला दिये, औ

बहुत सी भेटें आगे धरीं; तब प्रभु वहां से भाइयों को साथ ले माता के पास आए; माता पुत्रों को देख अति प्रसन्न हुई. इस बात के सुन सारी पुरी में आनन्द हुआ, औ उन का शाप छूटा इति ।

CHAPTER. LXXXVI

श्री शुकदेव जी बोले कि राजा! जैसे द्वारिका से अर्जुन श्री कृष्णचन्द जी की बहन सुभद्रा को हरि ले गये, औ जैसे श्रीकृष्णचन्द मिथिला में जाय रहे, तैसे मैं कथा कहता हूं, तुम मन लगाय सुनौ. देवकी की बेटी श्री कृष्ण जि से छोटि, जिस का नाम सुभद्रा जब ब्याहन जोग हुई, तब बसुदेव जी ने कितने एक यदुबंसी औ श्री कृष्ण बलराम जी को बुलाय के कहा, कि अब कन्या ब्याहन जोग भई, कहो किसे दें. बलराम जी बोले कि कहा है, ब्याह बैर प्रीति समान से कीजे; एक बात मेरे मन में आई है, कि यह कन्या दुर्योधन को दीजे तो जगत में जस औ बड़ाई लीजे. श्रीकृष्णचन्द ने कहा, मेरे बिचार में आता है जो अर्जुन को लड़की दें तो संसार में जस ले. श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! बलराम जी के कहने पर तो कोइ कुछ न बोला, पर श्री कृष्णचन्द जी के मुख से बात निकलते ही सब पुकार उठे, कि अर्जुन को कन्या देना अति उत्तम है. इस बात के सुनते ही बलराम जी बुरा मान वहां से उठ गए, औ तिन का बुरा मानना देख सब लोग चुप रहे. आगे ये समाचार पाय अर्जुन सन्यासी का भेष बनाय, दण्ड कमण्डल ले, द्वारिका में जाय, एक भली सी ठौर देख मृगछाला बिछाय आसन मार बैठा ।

चार मास बरखा भरि रह्यौ, काहू मरम न ताको लह्यौ.
अतिथ जान सब सेवन लागे, विष्णु हेतु तासों अनुरागे.
ताकौ भेद कृष्ण सब जान्यौ, काहू सो तिन नांहि बखान्यौ.

महाराज! एक दिन बलदेव जी भी जिमाने अर्जुन को साथ कर घर लिवाय ले गए; जों अर्जुन भोजन करने बैठे, तो चन्द्र बदनी, मृग लोचनी, सुभद्रा भी दृष्ट आई; देखते ही उधर तो अर्जुन मोहित हो सब की दीठ बचाय फिर फिर देखने लगे, औ मन ही मन यह बिचार करने, कि देखिये बिधाता कब जन्मपत्री की बिधि मिलावें; औ इधर सुभद्रा जी इन के रूप की छटा देख रीझ मन मन यों कहती थीं, कि ।

है कोऊ नृपति नाहिं सन्यासी, का कारन यह भयो उदासी.

महाराज! इतना कह उधर तो सुभद्रा जी घर में जाय पति के मिलन कि चिन्ता करने लगी; औ इधर भोजन कर अर्जुन अपने आसन पर आय, प्रिया के मिलन की

अनेक अनेक प्रकार की भावना करने लगे. इस में कितने दिन पीछे एक समैं शिवरात्र के दिन, सब पुरवासी क्या स्त्री क्या पुरुष नगर के बाहर शिव पूजन को गए; तहां सुभद्रा भी अपनी सखी सहेलियों समेत गईं; उन के जाने का समाचार पाय अर्जुन भी रथ पर चढ़, धनुष बाण ले, वहां जाय उपस्थित हुए. महाराज! जों शिव पूजन कर सखियों को साथ ले सुभद्रा जी फिरीं, तों देखते ही लोक लाज तज अर्जुन ने हाथ पकड़ उठाय, सुभद्रा को रथ में बैठाय अपनी बाट ली।

सुनिकै राम कोप अति कर्यो, हल मूसल लै कांधे धर्यो.
राते नयन रक्त से करे, घन सम गाज बोल उचरे.
अबही जाय प्रलै मैं करि हौं, भुव उठाय कर माथे धरि हौं.
मेरी बहन सुभद्रा प्यारी, ताको कैसे हरै भिखारी.
अब हौं जहां तहां को पाऊं, तिनको सब कुल खोज मिटाऊं.

महाराज! बलराम जी ऐसे महा क्रोध में बक झक रहे ही थे, कि इस बात के समाचार पाय प्रद्युम्न अनिरुद्ध शम्बु औ बड़े बड़े यादव बलदेव जी के सनमुख आय हाथ जोड़ जोड़ बोले, कि महाराज! हमें आज्ञा होय तो जाय शत्रु को पकड़ लावैं।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! जिस समय बलराम जी सब यदुबंसियों को साथ ले अर्जुन के पीछे चलने को उपस्थित हुए, उस काल श्री कृष्णचन्द जी ने आय बलदेव जी को सुभद्रा हरण का सब भेद समझाय औ अति बिनती कर कहा, कि भाई! अर्जुन एक तो हमारी फूफी का बेटा, औ दूसरे परम मित्र, उस ने जाने अनजाने समझे बिन समझे, यह कर्म किया तो किया, पर हमें उससे लड़ना किसी भांति उचित नहीं, यह धर्म विरुद्ध औ लोक विरुद्ध है, इस बात को जो सुनेगा सो कहेगा, कि यदुबंसियों की प्रीति है बालू की सी भींत. इतनी बात के सुनते ही बलराम जी सिर धुन झुंझलाकर बोले कि भाई! यह तुम्हारा ही काम है कि आग लगाय पानी को दौड़ना, नहीं तो अर्जुन कि क्या सामर्थ्य थी जो हमारी बहन को ले जाता. इतना कह मन ही मन पछताय ताव पेच खाय बलराम जी भाई का मुख देख, हल मूसल पटक बैठ रहे, औ उन के साथ सब यदुबंसी भी।

श्री शुकदेव जी बोले कि राजा! इधर तो श्रीकृष्णचन्द जी ने सब को समझाय रक्खा, औ उधर अर्जुन ने घर जाय वेद की विधि से सुभद्रा के साथ ब्याह किया. ब्याह के समाचार पाय श्री कृष्ण बलराम जी ने वस्त्र आभूषण, दास दासी, हाथी, घोड़े, रथ, औ बहुत से रुपये एक ब्राह्मण के हाथ संकल्प कर हस्तिनापुर भेज दिए. आगे श्रीमुरारी भक्त

हितकारी रथ पर बैठ मिथिला को चले, जहां सुतदेव बहुलाश नाम एक राजा एक ब्राह्मण दो भक्त थे. महाराज! प्रभु के चलते ही नारद, वामदेव, व्यास, अत्रि, परशुराम, आदि कितने एक मुनि आनि मिले, औ श्रीकृष्णचन्द्र जी के साथ हो लिये. पुनि जिस देश में हो प्रभु जाते थे, तहां के राजा आगू आय आय पूज पूज भेंट धरते जाते थे; निदान चले चले कितने एक दिनों में प्रभु वहां पधारे; हरि के आने के समाचार पाय वे दोनों जैसे बैठे थे, तैसे ही भेंट ले उठ धाए, औ श्री कृष्णचन्द्र के पाओं आए. प्रभु का दरशन करते ही दोनों भेंट धर दण्डवत कर हाथ जोड़ सनमुख खड़े हो अति बिनती कर बोले, कि हे कृपासिन्धु! दीनबन्धु! आप ने बड़ी दया की, जो हम से पतितों को दरशन दे पावन किया, औ जन्म मरण का निबेड़ा चुका दिया।

इतना कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! अन्तरजामी श्रीकृष्णचन्द्र उन दोनों भक्तों के मन की भक्ति देखि, दो स्वरूप धारण कर दोनों के घर जाय रहे; उन्हों ने मन मानता सब रावचाव किया, औ हरि ने कितने एक दिन वहां ठहर उन्हें अधिक सुख दिया. आगे प्रभु उन के मन का मनोरथ पूरा कर ज्ञान दिढ़ाय जब द्वारिका को चले, तब ऋषि मुनि पथ से बिदा हुए, औ हरि द्वारिका में आ बिराजे. इति।

CHAPTER. LXXXVII

इतनी कथा सुन राजा परीक्षित ने श्री शुकदेव जी से पूछा कि महाराज! आप जो आगे कह आए कि वेद ने परम ईश्वर की स्तुति की, सो निर्गुण ब्रह्म की स्तुति वेद ने क्योंकर की, यह मुझे समझाकर कहो जो मेरे मन का सन्देह जाय. श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! सुनिये, कि जिस ने बुद्धि इन्द्रि मन प्राण धर्म अर्थ काम मोक्ष को बनाया है, सो प्रभु सदा निर्गुण रूप रहता है; पर जब ब्रह्माण्ड रचता है, तब सतगुण स्वरूप होता है; इस से निर्गुण सगुण वही एक ईश्वर है।

इतना कह पुनि शुकदेव मुनि बोले कि राजा! जो प्रश्न तुम ने की, सोई प्रश्न एक समय नारद जी ने नरनारायण से की थी. राजा परीक्षित ने कहा कि महाराज! यह प्रसङ्ग मुझे समझाकर कहिये जो मेरे मन का सन्देह जाय. शुकदेव जी बोले कि राजा! सतयुग में एक समैं नारद जी ने सत लोक में जाय, जहां नरनारायण अनेक मुनियों के सङ्ग बैठे तप करते थे पूछा, कि महाराज! निराकार ब्रह्म की स्तुति वेद किस भांति करते है, सो कृपा कर कहिये, नरनारायण बोले कि सुन नारद! जो सन्देह तू ने मुझसे पूछा, यही सन्देह एक समय जनलोक में जहां सनकादिक ऋषि बैठे तप करते थे, हुआ

था; तब सनन्दन मुनि ने कथा कहि सब का सन्देह मिटाया. नारद जी बोले महाराज! मैं भी तो वहीं रहता हूं, जो यह प्रसङ्ग चलता तो मैं भी सुनता, नरनारायण ने कहा, नारद जी! जब तुम स्वेतदीप में भगवत दरशन को गए थे, तभी यह प्रसङ्ग चला था, इस से तुम ने नहीं सुना।

इतनी बात सुन नारद जी ने पूछा महाराज! वहां का प्रसङ्ग चला था सो कृपा कर कहिये. नरनारायण बोले, सुन नारद! जब मुनियों ने यह प्रश्न की, तब सनन्दन मुनि कहने लगे, कि सुनो, जिस समय महा प्रलय होय चौदह ब्रह्मण्ड जलाकार हो जाते हैं, उस समैं पूरण ब्रह्म अकेले सोते रहते हैं; जब भगवान को सृष्टि करने की इच्छा होती है, तब उन के स्वास से वेद निकल हाथ जोड़ स्तुति करते हैं, ऐसे कि जैसे कोई राजा अपने स्थान पर सोता हो, औ बड़ी भोर ही उस का जस भाय गाय उसी को जगावें, इस लिये कि चैतन्य हो शीघ्र अपने कार्य को करे।

इतना प्रसङ्ग कह नरनारायण बोले कि सुन नारद! प्रभु के मुख से निकल वेद यों कहते हैं, कि हे नाथ! बेग चैतन्य हो सृष्टि रचो, औ जीवों के मन से अपनी माया दूर करो; क्योंकि वे तुम्हारे रूप को पहचानें; माया तुम्हारी प्रबल है, यह सब जीवों को अज्ञान कर रखती है, जो इस से छूटें तो जीव को तुम्हारे समझने का ज्ञान हो. हे नाथ! तुम बिन इसे कोई बस नहीं कर सकता; जिस के हृदे में ज्ञान रूप हो तुम बिराजते हो, सोई इस माया को जीतता है, नहीं तो किस की सामर्थ है जो माया के हाथ से बचे; तुम सब के कर्ता हो; सब जीव तुम्हीं से उत्पति हो तुम्हीं में समाते हैं; ऐसे कि जैसे पृथ्वी से अनेक वस्तु हो पुनि पृथ्वी में मिल जाती हैं; कोई किसी देवता की पूजा स्तुति करे, पर वह तुम्हारी ही पूजा स्तुति होती है, ऐसे कि जैसे कोई कञ्चन के अनेक आभरण बनाय अनेक नाम धरे, पर वह कञ्चन ही है; तिसी भांति तुम्हारे अनेक रूप हैं, और ज्ञान कर देखिये तो कोई कुछ नहीं, जिधर देखिये तिधर तुम हीं तुम दृष्ट आते हो. नाथ! तुम्हारा माया अपरम्पार हैं; वही सत, रज, तम तिन गुण हो तीन स्वरूप धारन कर सृष्टि को उपजाय पाल नाश करती है; इस का भेद न किसी ने पाया, न कोई पावेगा; इस से जीव को उचित यह है कि सब बासना छोड़ तुम्हारा ध्यान करे, इसी में इस का कल्याण है, महाराज! इतना प्रसङ्ग सुनाय नरनारायण ने नारद से कहा कि हे नारद! जब सनन्दन मुनि ने पुरातन कथा कह सब के मन का सन्देह दूर किया, तब सनकादि मुनियों ने वेद की विधि से सनन्दन मुनि की पूजा की।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि हे राजा! यह नारायण नारद का संवाद

जो कोई सुनेगा, सो निस्सन्देह भक्ति पदारथ पाय मुक्त होगा; जो कथा पूरब ब्रह्मा की वेद ने गाई, सोई कथा सनन्दन मुनि ने सनकादि मुनियों को सुनाई; मुनि वही कथा नरनारायण ने नारद के आगे गाई, नारद से व्यास ने गाई; व्यास ने मुझे पढ़ाई, सो मैं ने अब तुम्हें सुनाई; इस कथा को जो जन सुने सुनावेगा, सो मन भावता फल पावेगा. जो पुन्य होता है तप यज्ञ दान व्रत तीरथ करने में, सोई पुन्य होता है इस कथा के कहने सुने में. इति।

CHAPTER LXXXVIII.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! भगवत की अद्भुत लीला है, इसे सब कोई जानता है, जो जन हरि की पूजा करे, सो दरिद्री होय, औ और देव को माने से धनवान. देखो, हरि हर की कैसी रीति है, वे लक्ष्मीपति, वे गौरीपति; ये धरे वनमाल वे मुण्डमाल, ये चक्रपाणि, वे त्रिशूलपाणि; ये धरणीधर, वे गङ्गाधर; ये मुरली बजावें, वे सींगी; ये वैकुण्ठ नाथ, वे कैलाश वासी; ये प्रतिपालें, वे संहारें; ये चरचें चन्दन, वे लगावें भभूत; ये ओढ़ें अम्बर, वे बाघाम्बर; ये पढ़ें वेद, वे आगम; इन का वाहन गरुड़, उन का नन्दी; ये रहें ग्वाल बालों में, वे भूत प्रेतों में।

दोऊ प्रभु की उलटी रीति, भिन्न इच्छा तिन कीजे प्रीति.

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! राजा युधिष्ठिर से श्रीकृष्णचन्द ने कहा है, कि हे युधिष्ठिर! जिस पर मैं अनुग्रह करता हूं, हौले हौले उस का सब धन खोता हूं; इस लिये कि धन हीन को भाई बन्धु स्त्री पुत्र आदि सब कुटुम्ब के लोग तज देते हैं, तब तिसे बैराग उपजता है, बैराग होने से धन जन की माया छोड़, निरमोही हो, मन लगाय मेरा भजन करता है, भजन के प्रताप से अटल निर्वाण पद पाता है; इतना कह मुनि शुकदेव जी कहने लगे कि महाराज! और देवता की पूजा करने से मन कामना पूरी होती है, पर मुक्ति नहीं मिलती।

यह प्रसङ्ग सुनाय मुनि ने फिर राजा परीक्षित से कहा कि महाराज! एक समय कश्यप का पुत्र विकासुर तप करने की अभिलाषा कर घर से निकला, तो पथ में उसे नारद मुनि मिले; नारद जी को देखते ही इस ने दण्डवत कर, हाथ जोड़, सनमुख खड़े हो अति दीनता कर पूछा, कि महाराज! ब्रह्मा विष्णु महादेव इन तीनों देवताओं में शीघ्र वरदाता कौन है, सो कृपा कर कहो तो मैं उन्हीं की तपस्या करूं. नारद जी बोले कि सुन विकासुर! इन तिनों देवताओं में महादेव जी बड़े वरदायक हैं; इन्हें न रीझते

विलम्ब, न रीझते; देखो, शिव जी ने थोड़े से तप करने से प्रसन्न हो सहस्रार्जुन को सहस्र हाथ दिया, औ थोड़ी ही अपराध में क्रोध कर उस का नाश किया. महाराज! इतना कह नारद मुनि तो चले गए; औ विकासुर अपने स्थान पर आय महादेव का अति तप यज्ञ करने लगा; सात दिन के बीच उस ने छुरी से अपने शरीर का मांस सब काट काट होम दिया, आठवें दिन जब सिर काटने का मन किया, तब भोलानाथ ने आय उस का हाथ पकड़ के कहा, कि मैं तुझ से प्रसन्न हुआ, जो तेरी इच्छा में आवे सो वर मांग, मैं तुझे अभी दूंगा. इतना बचन शिव जी के मुख से निकलते ही विकासुर हाथ जोड़ कर बोला।

ऐसो बर दीजै आवै, जाके सिर धरों हाथ,
भस्म होय सो पलक में, करहु कृपा तुम नाथ!

महाराज! बात के कहते ही महादेव जी ने उसे मुंह मांगा बर दिया; बर पाय वह शिव ही के सिर पर हाथ धरने गया, उस काल भय खाय महादेव जी आसन छोड़ भागे; उन के पीछे असुर भी दौड़ा. महाराज! सदाशिव जी जहां जहां फिरें; तहां तहां वह भी उन के पीछे ही लगा आया; निदान अति व्याकुल हो महादेव जी बैकुण्ठ में गए; इन को महा दुःखित देख भक्त हितकारी बैकुण्ठनाथ श्री मुरारी करुणा निधान करुणा कर विप्र भेष धर विकासुर के सनमुख जाय बोले, कि हे असुर राय! तुम इन के पीछे क्यों श्रम करते हो, यह मुझे समझाकर कहो. बात के सुनते ही विकासुर ने सब भेद कह सुनाया. पुनि भगवान बोले कि हे असुर राय! तुम सा सयाना हो धोखा खाय, यह बड़े अचरज की बात है, इस नङ्गमुनङ्गे बावले भांग धतूरा खानेवाले जोगी की बात कौन सत्य माने; यह सदा छार लगाए सर्प लिपटाए, भयानक भेष किए, भूत प्रेतों को सङ्ग लिए, स्मशान में रहता है; इस की बात किस के जी में सच आवे. महाराज! यह बात कह श्री नारायण बोले कि हे असुर राय! जो तुम मेरा कहा झूठ मानो तो अपने सिर पर हाथ रख देख लो।

महाराज! प्रभु के मुख से इतनी बात सुनते ही, माया के बस अज्ञान हो, ज्यों विकासुर ने अपने सिर पर हाथ रक्खा, त्यों जलकर भस्म का ढेर हुआ, असुर के मरते ही सुरपुर में आनन्द के बाजन बाजने लगे, औ देवता जैजैकार कर फूल बरसावने; विद्याधर गन्धर्व किन्नर हरि गुण गाने; उस काल हरि ने हर की अति स्तुति कर बिदा किया, औ विकासुर को मोक्ष पदारथ दिया. श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! इस प्रसङ्ग को जो सुने सुनावेगा, सो निःसन्देह हरि हर की कृपा से परम पद पावेगा। इति।

CHAPTER LXXXIX.

शुकदेव जी बोले कि महाराज! एक समय सरस्वती के तीर सब ऋषि मुनि बैठे तप यज्ञ करते थे, कि उन में से किसी ने पूछा, कि ब्रह्मा विष्णु महेश इन तीनों देवताओं में बड़ा कौन है, सो कृपाकर कहो. इस में किसी ने कहा, शिव; किसी ने कहा, विष्णु; किसी ने कहा, ब्रह्मा; पर सब ने मिल एक को बड़ा न बताया, तब कोई एक बड़े बड़े मुनीश्वरों ऋषियों ने कहा, कि हम यों तो किसी कि बात नहीं मानते, पर हां जो कोई इन तीनों देवताओं की जाकर परीक्षा कर आवे औ धर्म स्वरूपी कहै, तो उसका कहना सत्य माने।

महाराज! यह बात सुन सब ने प्रमाण की, औ ब्रह्मा के पुत्र भृगु को तीनों देवताओं की परीक्षा कर आने को आज्ञा दीं, आज्ञा पाय भृगु मुनि प्रथम ब्रह्मलोक में गए, औ चुपचाप ब्रह्मा की सभा में जा बैठे, न दण्डवत की, न स्तुति, न परिक्रमा दी. राजा! पुत्र का अनाचार देख ब्रह्मा ने महा कोप किया, औ चाहा कि श्राप दूं, पर पुत्र की ममता कर न दिया. उस काल भृगु ब्रह्माको रजोगुण में आसक्त देख वहां से उठ कैलाश में गया, औ जहां शिव पार्व्वती विराजते थे; तहां जा खड़ा रहा. इसे देख शिव जी खड़े हो जों हाथ पसार मिलने को ऊए, तों यह बैठ गया; बैठते ही शिव जी ने अति क्रोध किया, औ इस के मारने को त्रिशूल हाथ में लिया. उस समय श्री पार्व्वती जी ने अति विनती कर पाओं पड़ महादेव जी को समझाया, औ कहा; कि यह तुम्हारा छोटा भाई है, उस का अपराध क्षमा कीजे. कहा है।

बालक सों जो चूक कुछ परै, साध न कबंहू मन में धारै.

महाराज! जब पार्व्वती जी ने शिव जी को समझाकर ठण्ढा किया, तब भृगु महादेव जी को तमोगुण में लीन देख चल खड़े ऊए, पुनि बैकुण्ठ में गए, जहां भगवान मणिमय कञ्चन के छपरखट पर फूलों की सेज में लक्ष्मी के साथ सोते थे; आते ही भृगु ने भगवान के हृदे में एक लात ऐसी मारी कि वे नींद से चौंक पड़े; मुनि को देख लक्ष्मी को छोड़, छपरखट से उतर, हरि भृगु जी का पांव शिर आंखों से लगाय लगे दाबने, औ यों कहने, कि हे ऋषि राय! मेरा अपराध क्षमा कीजे, मेरे हृदय कठोर की चोट तुम्हारे कोमल चरण में अनजाने लगी, यह दोष चित्त में न लीजे. इतना वचन प्रभु के मुख से निकलते ही भृगु जी अति प्रसन्न हो स्तुति कर बिदा हो वहां आए; जहां सरस्वती तीर सब ऋषि मुनि बैठे थे. आते ही भृगु जी ने तीनों देवताओं का भेद सब जों का तों कह सुनाया, कि।

ब्रह्मा राजस में उपटाय्यौ, महादेव तामस में साय्यौ.
विष्णु सु सात्विक मांहिं प्रधान, तिन तें बड़ो देव नहीं आन.
सुनत ऋषिन कौ संसौ गयौ, सब ही के मन आनन्द भयौ.
विष्णु प्रशंसा सब ने करी, अविचल भक्ति हृदे में धरी.

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि महाराज! मैं अन्तर कथा कहता हूं तुम चित लगाय सुनो. द्वारिकापुरी में राजा उग्रसेन तो धर्मराज करते थे, औ श्री कृष्णचन्द बलराम उन की आज्ञाकारी; राजा से सब लोग अपने अपने स्वधर्म में सावधान, काज कर्म में सज्ञान रहते, औ आनन्द चैन करते थे; तहां एक ब्राह्मण भी अति सुशील धर्मिष्ठ रहता था, एक समैं उस के पुत्र हो मर गया; वह उस मरे पुत्र को ले राजा उग्रसेन के द्वारपर गया, औ जो उस के मुंह में आवा सो कहने लगा, कि तुम बड़े अधर्मी दुष्कर्मी पापी हो, तुम्हारे ही कर्म धर्म से प्रजा दुःख पाती है, औ मेरा भी पुत्र तुम्हारे ही पाप से मरा।

महाराज! इसी भांति की अनेक अनेक बातें कह मरा लड़का राजद्वार पर रख, ब्राह्मण अपने घर आया; आगे उस के आठ बेटे ऊए, औ आठों को वह उसी रीति से राजद्वार पर रख आया; जब नवां पुत्र होने को ऊआ, तब वह ब्राह्मण फिर राजा उग्रसेन की सभा में जा श्री कृष्णचन्द जी के सनमुख खड़ा हो पुत्रों के मरने का दुःख सुमिर सुमिर रोरो यों कहने लगा, कि धिक्कार है राजा औ इस के राज को! पुनि धिक्कार है उन लोगों को जो इस अधर्मी की सेवा करते हैं! औ धिक्कार है मुझे जो इस पुरी में रहता हूं! जो इन पापियों के देस में न रहता, तो मेरे पुत्र बचते, इन्हीं के अधर्म से मेरे पुत्र मरे औ किसी ने उपराला न किया।

महाराज! इसी ढब की सभा के बीच खड़े हो ब्राह्मण ने रो रो बऊत सी बाते कहीं पर कोई कुछ न बोला; निदान श्री कृष्णचन्द के पास बैठा सुन सुन घबराकर अर्जुन बोला, कि हे देवता! तू किस के आगे यह बात कहे है, औ क्यों इतना खेद करे है, इस सभा में कोई धनुर्धर नहीं जो तेरा दुःख दूर करे; आज कल के राजा आपकाजी हैं, पर दुःख निवारन नहीं जो प्रजा को सुख दें, औ गौ ब्राह्मण की रक्षा करें. ऐसे सुनाय, पुनि अर्जुन ने ब्राह्मण से कहा, कि देवता! अब तुम जाय अपने घर निश्चिन्त हो बैठो, जब तुम्हारे लड़का होने का दिन आवे, तब तुम मेरे पास आइयो, मैं तुम्हारे साथ चलूंगा, औ लड़के को न मरने दूंगा. महाराज! इतनी बात के सुनते ही ब्राह्मण खिजलायके बोला, कि मैं इस सभा के बीच श्री कृष्ण बलराम प्रद्युम्न औ अनिरुद्ध छुड़ाय ऐसा बलवान किसी को नहीं देखता

जो मेरे पुत्र को काल के हाथ से बचावे. अर्जुन बोला कि ब्राह्मण! तू मुझे नहीं जानता कि मेरा नाम धनञ्जय है, मैं तुझ से प्रतिज्ञा करता हूं, कि जो मैं तेरा सुत काल के हाथ से न बचाऊं, तो तेरे मरे हुए लड़के जहां पाऊं तहां से ले आय तुझे दिखाऊं, औ वे भी न मिलें तो गाण्डीव धनुष समेत अपने तन अग्नि में जलाऊं. महाराज! प्रतिज्ञा कर जब अर्जुन ऐसे कहा, तब वह ब्राह्मण सन्तोष कर अपने घर गया. पुनि पुत्र होने के समय विप्र अर्जुन के निकट आया; उस काल अर्जुन धनुष बाण ले उस के साथ उठ धाया. आगे वहां जाय जिस का घर अर्जुन ने बाणों से ऐसा छाया, कि जिस में पवन भी प्रवेश न कर सके, औ आप धनुष बाण लिये उस के चारों ओर फिरने लगा।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि महाराज! अर्जुन ने बहुत सा उपाय बालक के बचाने को किया, पर न बचा; और दिन बालक होने के समय रोता था. उस दिन श्वास भी न लिया, वरन पेट ही से मरा निकला. मरे लड़के को होना सुन लज्जित हो अर्जुन श्री कृष्णचन्द्र के निकट आया, औ उस के पीछे ब्राह्मण भी. महाराज! आते ही रो रो वह ब्राह्मण कहने लगा, कि रे अर्जुन! धिक्कार है तुझे औ तेरे जीतब को, जो मिथ्या बचन कह संसार में लोगों को मुख दिखाता है. अरे नपुंसक! जो तू मेरे पुत्र को काल से न बचा सकता था, तो तैंने प्रतिज्ञा क्यों की थी कि मैं तेरे पुत्र को बचाऊंगा, औ न बचा सकूंगा तो तेरे मरे हुए सब पुत्र ला दूंगा।

महाराज! इतनी बात के सुनते ही अर्जुन धनुष बाण ले वहां से उठ चला चला संयमनी पुरी में धर्मराज के पास गया; इसे देख धर्मराज उठ खड़ा हुआ, औ हाथ जोड़ स्तुति कर बोला कि महाराज! आप का आगमन यहां कैसे हुआ? अर्जुन बोला, कि मैं अमुक ब्राह्मण के बालक लेने आया हूं, धर्मराज ने कहा, कि यहां वे बालक नहीं आए. महाराज! इतना बचन धर्मराज के मुख से निकलते ही अर्जुन वहां से बिदा हो सब ठौर फिरा, पर उस ने ब्राह्मण के लड़कों को कहीं न पाया; निदान पछता पछता द्वारिकापुरी में आया, औ चिता बनाय धनुष बाण समेत जलने को उपस्थित हुआ. आगे अग्नि जलाय अर्जुन ज्यों चाहे कि चिता पर बैठे, त्यों श्री मुरारी गर्वप्रहारी ने आय हाथ पकड़ा, औ हंसके कहा, कि हे अर्जुन! तू मत जलै, तेरी प्रतिज्ञा मैं पूरा करूंगा, जहां उस ब्राह्मण के पुत्र होंगे, तहां से ला दूंगा. महाराज! ऐसे कह त्रिलोकी नाथ रथ पर बैठ अर्जुन को साथ ले पूरब की ओर को चले, औ सात समुद्र पार हो लोकालोक पर्वत के निकट पहुंचे; वहां जाय रथ से उतर एक अति अन्धेरी कन्दरा में पैठे;

उस समय श्री कृष्णचन्द जी ने सुदरसन चक्र को आज्ञा की, वह कोटि सूर्य का प्रकाश किये प्रभु के आगे आगे महा अन्धकार को टालता चला।

तम तज केतिक आगे गए, जल में तबै जु पैठत भए.
महा तरङ्ग तासु में लसे, मूंदि आंखि ये ता में धसें.
पहुंचे जते शेष जी जहां, कृष्ण सहत अर्जुन पहुंचे तहां.

जाते ही आंख खोलकर देखा कि एक बड़ा लम्बा चौड़ा ऊंचा कञ्चन का मणिमय मन्दिर अति सुन्दर है, तहां शेष जी के सीस पर रतन जड़ित सिंहासन धरा है, तिस पर श्याम घन रूप, सुन्दर स्वरूप, चन्द बदन, कमल नयन, किरीट कुण्डल पहने, पीत बसन ओढ़े, पीताम्बर काछे, बनमाल, मुक्तमाल डाले, आप प्रभु मोहनी मूरती बिराजे हैं, औ ब्रह्मा रुद्र इन्द्र आदि सब देवता सनमुख खड़े स्तुति करते हैं. महाराज! ऐसा स्वरूप देख अर्जुन औ श्री कृष्णचन्द जी ने प्रभु के सोंहीं जाय, दण्डवत कर, हाथ जोड़, अपने आनेका सब कारण कहा; बात के सुनते ही प्रभु ने ब्राह्मण के बालक सब मंगाय दीने, औ अर्जुन ने देख, भाल प्रसन्न हो लीने, तब प्रभु बोले।

तुम दोऊ मेरी कला जु आहि, हरि अर्जुन देखो चित चाहि.
भार उतारन भुव पर गए, साधु सन्त कों बहु सुख दए.
असुर दैत्य तुम सब संहारे, सुर नर मुनिके काज सम्हारे.
मेरे अंश जु तुम में है हैं, पूरन काम तुम्हारे कै हैं.

इतना कह भगवान ने अर्जुन औ श्री कृष्ण जी को बिदा किया; ये बालक ले पुरी में आए, द्विज के पुत्र द्विज ने पाए; घर घर आनन्द मङ्गल भए बधाए. इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज।

जे यह कथा सुने धर ध्यान, तिन के पुत्र होय कल्यान. इति।

CHAPTER. XC.

श्री शुकदेव जी बोले कि महाराज! द्वारिकापुरी में श्रीकृष्णचन्द सदा बिराजें; रिद्धि सिद्धि सब यदुबंसियों के घर घर राजें; नर नारी बसन आभूषण ले नव भेष बनावें; चोआ चन्दन चरच सुगन्ध लगावें; महाजन हाट बाट चौहटे झाड़ बुहार छिड़कावें, तहां देश देश के व्यौपारी अनेक अनेक पदारथ बेचने को लावें; जिधर तिधर पुरवासी कुतूहल करें; ठौर ठौर ब्राह्मण बेद उचरें; घर घर में लोग कथा पुराण सुने सुनावें; साध सन्त आठों जाम

हरि जस गावें; सारथी रथ घुड़ बहल जोत जोत राजद्वार पर लावें; रथी महारथी गजपति अश्वपति सूर बीर रावत जोधा यादव राजा को जुहार करने आवें; गुनि जन नाचें गावें बजावें रिझावें; बन्दी जन चारण जस बखान कर कर हाथी घोड़े वस्त्र शस्त्र अन धन कञ्चन के रतन जटित आभूषण पावें।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा से कहा कि महाराज! उधर तो राजा उग्रसेन की राजधानी में इसी रीति से भांति भांति के कुतूहल हो रहे थे, औ इधर श्री कृष्णचन्द आनन्दकन्द सोलह सहस्र एक सौ आठ युवतियों के साथ नित्य बिहार करें; कभी युवतियां प्रेम में आसक्त हो प्रभु का बेष बनाय करें; कभी हरि आसक्त हो युवतियों को सिङ्गारें. औ जो परस्पर लीला क्रीड़ा करें सो अकथ हैं, मुझ से कही नहीं जातीं वह देखे ही बनि आवे. इतना कह शुकदेव जी बोले कि महाराज! एक दिन रात समय श्री कृष्णचन्द सब युवतियों के साथ बिहार करते थे, औ प्रभु के नाना प्रकार के चरित्र देख किन्नर गन्धर्व्व बीन पखावज भेर दुन्दभी बजाय बजाय गुण गाते थे, और एक समा हो रहा था, कि इस में बिहार करते करते जो कुछ प्रभु के मन में आया, तो सब को साथ ले सरोवर के तीर जाय नीर में पैठ जलक्रीड़ा करने लगे, आगे जलक्रीड़ा करते करते सब स्त्री श्री कृष्णचन्द के प्रेम में मगन मन की सुरत भुलाय एक चकवा चकवी को सरोवर के वारपार बैठे बोलते देख बोलीं।

हे चकई तू दुःख क्यों रोवै, पिय बियोग तें रैन न सोवै.
अति व्याकुल ह्वै पियहि पुकारे, हम लौं तू निज पियहि संभारे.
हम तो तिन की चेरी भई, ऐसें कहि आगे कों गई.

पुनि समुद्र से कहने लगि, कि हे समुद्र! तू जो लम्बी सांस लेता है, औ रात दिन जागता है, सो क्या तुझे किसी का बियोग है, के चौदह रत्न गए का शोग है, इतना कह फिर चन्द्रमा को देख बोलीं, हे चन्द्रमा! तू क्यों तन छीन मन मलीन हो रहा है, क्या तुझे राजरोग क्षया जो दिन दिन घटता बढ़ता है, के श्री कृष्णचन्द को देख जैसे हमारी गती मति भूलति है, तैसे तेरी भी भूली है।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेव जी ने राजा से कहा कि महाराज! इसी भांति सब युवतियों ने पवन, मेघ, कोकिल, पर्व्वत नदी हंस से अनेक बातें कहीं, सो जान लीजे. आगे सब स्त्री श्रीकृष्णचन्द को साथ बिहार करें, औ सदा सेवा में रहें, प्रभु के गुण गावें, औ मन वाञ्छित फल पावें; प्रभु गृहस्थ धर्म से गृहस्थाश्रम चलावें. महाराज! सोलह सहस्र एक सौ आठ श्री कृष्णचन्द की रानी जो बखानी, तिन में एक एक कन्या थी, औ उन की सन्तान

अनगिनत हुईं, सो मेरी सामर्थ नहीं जो तिन का बखान करूं; पर मैं इतना जानता हूं, कि तिन करोड़ अट्ठासी सहस्र एक सौ चटसाल थीं, श्रीकृष्णचन्द की सन्तान के पढ़ाने को, औ इतने ही पांडे थे. आगे श्रीकृष्णचन्द जी के जितने बेटे पोते नाती हुए, रूप बल पराक्रम धन धर्म में कोई कम न था, एक एक से बढ़ कर था, उन का बरनन मैं कहां तक करूं इतना कह ऋषि बोले महाराज मैं ने ब्रज औ द्वारिका की लीला गाई, यह है सब को सुखदाई; जो जन इसे प्रेम सहित गावेगा, सो निःसन्देह भक्ति मुक्ति पदारथ पावेगा; जो फल होता है तप यज्ञ दान व्रत तीरथ स्नान करने से, सो फल मिलता है हरि कथा सुनने से. इति संपूर्णम्।

सम्वत ससि बसु नय छिती, माघ पाख उजियार.

छपो ग्रन्थ पुनि सोधि यह, तिथि बारसि बुधवार.

ईसा सन ईश्वर नयन वसन मगन भुइं लेख मास सेतम्बर स्कावीं छपा ग्रन्थ यह प्रेस.